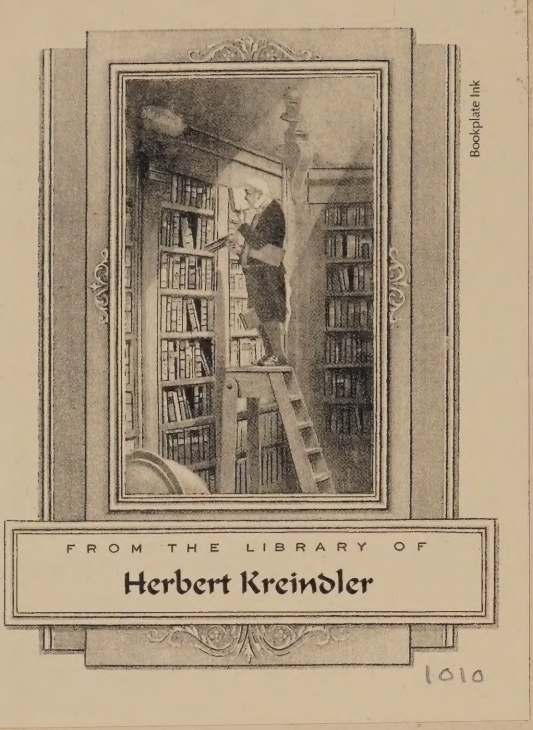

Bookplate Ink
FROM THE LIBRARY OF
Herbert Kreindler
1010

Coy £195-
RE

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

I Signori Acquirenti pagheranno il Cinque per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione; nonchè la tassa governativa nella misura stabilita dalla legge.

Non si ammetteranno reclami dopo l'aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

Prezzo del presente Volume **Lire 50**

COLLEZIONE RVCHAT

DI MONETE DI ZECCHE ITALIANE

TERZA PARTE

MONETE DEI ROMANI PONTEFICI

VENDITA ALL'ASTA PVBBLICA: 29 MAGGIO 1922

GALLERIA D'ARTE ETTORE JANDOLO

VIA MARGVTTA, 51A

A CVRA DI

P. & P. SANTAMARIA - NVMISMATICI

ROMA

Perugia, 1922 — Stabilimento Tipografico Vincenzo Bartelli & C.

Le Tavole Fototipiche furono eseguite dall'*Istituto Poligrafico d'Arte,* Terni.

PREFAZIONE.

Il nucleo delle monete Pontificie della Collezione Ruchat alla cui descrizione è destinato il presente volume, è senza dubbio il più notevole della importante raccolta. Ciò non può maravigliare quanti, occupandosi di monetazione italiana medievale e moderna, abbiano avuto agio di persuadersi come la serie Pontificia costituisca effettivamente la più ricca fra tutte per varietà di tipi, la più ragguardevole per perizia e rinomanza d'incisori, la più interessante per la documentazione ininterrotta ch'essa offre sulle vicende politiche ed economiche dell'Italia attraverso il periodo più tormentato della sua storia.

Ond'è che questo Catalogo, inteso ad illustrare per la vendita una insigne raccolta di tali monete, nella quale non v'è periodo della monetazione Pontificia che non abbia la sua serie rappresentativa, impose ai compilatori il dovere d'una cura anche maggiore dei precedenti nella descrizione e nell'assegnazione dei nummi. Ci fu di poderoso ausilio al nostro lavoro la pubblicazione recente, e non pur anco terminata, di un'opera egregia, vera miniera di notizie e di documenti, cui senza riserva attingemmo in moltissimi casi dubbi e controversi e alla quale siamo in gran parte debitori delle interpretazioni da noi date alle sigle ed ai segni di zecca. Alludiamo agli « Annali della Zecca di Roma » [1] *del chiarissimo Ing. Cav. Edoardo Martinori, pubblicati dall'Istituto Italiano di Numismatica, che, con questa e con le altre pubblicazioni edite a sua cura, si va rendendo benemerito della cultura numismatica italiana.*

Per l'ordinamento della raccolta, la successione delle Zecche, e il collocamento dei singoli tipi entro ogni Zecca, abbiamo seguito la disposizione

---

[1] EDOARDO MARTINORI. *Annali della Zecca di Roma.* Roma, Istituto Italiano di Numismatica.

adottata dal Serafini [1]; *ma abbiamo citato anche la numerazione del Cinagli* [2] *alle cui* Tavole Sinottiche *tanti collezionisti si riferiscono tuttavia.*

Non derogammo dalla nostra consuetudine di illustrare con succinte note quelle monete che, o per un particolare interesse storico, o per una qualunque singolarità artistica o numismatica ce ne offrirono il destro: l'incoraggiamento quasi unanime dei competenti e dei collezionisti a perseverare sulla via segnata nei precedenti nostri Cataloghi ci sorresse in questo còmpito.

D'altra parte pensammo che la cultura e la indagine numismatica non debbano considerarsi pratiche tenebrose riservate a pochi iniziati e da trattarsi soltanto, per non incorrere nel sacrilegio, nelle riviste speciali o nelle monografie. Noi riteniamo che un Catalogo di monete ben fatto, accuratamente compilato, rivestito di eleganti caratteri e adornato di incisioni eseguite a dovere, si possa degnissimamente completare con talune notizie e rilievi, attinti a fonti autorevoli, purchè citati a proposito e senza spropositi, allo scopo di renderne più attraente la lettura non diciamo ai profani, ma a quei moltissimi collezionisti e studiosi, che son poi la maggioranza, i quali non hanno a mente tanta vastità di cognizioni numismatiche, da non trovar mai in quelle note alcunchè di nuovo, o di gradito, o d'interessante. E ciò facemmo anche se l'interesse immediato, le difficoltà del mercato tipografico e l'aggravio di lavoro impostoci, ci consigliassero il contrario: in quanto chè ai soli fini della buona riuscita delle operazioni mercantili poteva ben bastare forse la metà del nostro sforzo.

---

[1] Camillo Serafini. *Le Monete e le Bolle Plumbee Pontificie del Medagliere Vaticano, descritte ed illustrate.* Milano, Hoepli, MCMX - MCMXIII, in 3 volumi.

[2] Angelo Cinagli. *Le Monete dei Papi descritte in Tavole Sinottiche.* Fermo, 1848.

Ma il nostro fine, come già avemmo modo di far comprendere, non fu solo quello di preparare una vendita all'asta: bensì anche quello di portare il nostro modesto ma effettivo contributo al diffondersi della cultura e della nobile passione numismatica offrendo ai collezionisti, con una serie di descrizioni e di riproduzioni accurate, un aiuto di tal genere, che non sempre si troverebbe ne' trattati e nelle memorie. Noi ci riterremo paghi del nostro lavoro, qualora ci risulti, come finora accadde delle nostre precedenti pubblicazioni, che lo scopo prefissoci sia stato raggiunto anche nel presente Catalogo.

P. & P. SANTAMARIA.

ABBREVIAZIONI.

Nel Testo:

AV	*Oro.*
El.	*Elettro.*
AR	*Argento.*
M.	*Mistura* (Lega, biglione, ecc.).
Æ	*Bronzo* o *Rame.*
D	*Dritto.*
R	*Rovescio.*
a d.	*a destra.*
a s., a sin.	*a sinistra.*
es.	*esergo, all'esergo.*
F. D. C.	*Fior di Conio.*
C.[1]	*Di prima conservazione.*
C.[2]	*Di seconda conservazione.*
C.[3]	*Di terza conservazione.*
R., R.[2], R.[3], ecc.	*Di rarità sempre crescente.*
var.	*varietà, variante.*

Sulle Tavole:

O	*Oro.*
A	*Argento.*
B	*Bronzo.*
R	*Rame.*
M	*Mistura.*
P	*Piombo.*

MONETE
DEI ROMANI PONTEFICI.

ROMA.

(D. Promis, *Monete dei Romani Pontefici avanti il Mille,* Torino, mdcccLVIII; V. Capobianchi, *Appunti per servire all' ordinamento delle Monete coniate dal Senato di Roma,* Roma, 1895; A. Cinagli, *Le Monete dei Papi descritte, ecc.,* Fermo, 1848; C. Serafini, *Monete e Bolle pontificie del Medagliere Vaticano,* Milano, mcmx; E. Martinori, *Della moneta Paparina del Patrimonio di S. Pietro, ecc.,* Milano, 1910).

1. - **Incerte (Secolo VII-VIII).** — *Parte di Follaro.* Testa di fronte. ℞ XXX | ROM in due linee. Forma rettangolare. 52
Cin., Incerte, 82. Æ C.[1-2]

2. - **Gregorio III** (731-741). — *Tessera.* ✠ = – – = GREII = – – = PAPE scritta nel campo. ℞ ✠ = SCI = – – = PTR scritta nel campo. 350
Promis, tav. I, 1; Ser., 1. *Rarissima.* **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruggero, N. 2220.

3. - **Zaccaria** (741-752). - *Tessera quadrata.* ✠ = ZAC = ChAR = IAE nel campo in tre linee. ℞ ✠ = PA = PAE nel campo in due linee. 560
Promis, tav. I, 3; Cin., 1; Ser., —. *Rarissima.*
[Tav. I.] Æ C.[1]

250

4. - **Adriano I** (772-795). — *Denaro.* · · · · ANVS P × P Busto del Papa, di fronte. Ai lati, · · · · – B ℞ VICTOR – I · · · · Croce su due gradini; ai lati, R – M Esergo, CONOB Esemplare frammentato. Promis, tav. I, 7; Cin., 2, *var.*; Ser., 1. *Rarissimo.* **[Tav. I.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Doria e Martinori.

10

5. - **Leone III, con Carlo Magno** (795-816). — *Denaro.* ✠ • ꝏ C ꝏ • PETRV ꝏ nel giro; nel centro, LEO – PA in monogramma. ℞ ✠ CARLV ꝏ ▾ nel giro; nel centro, IMP in monogramma, fra tre globetti. Promis, tav. I, 12; Cin., 1; Ser., 7. *Rarissimo.* Frammentato. ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

430

6. - **Gregorio IV, con Ludovico I** (828-840). — *Denaro.* ✳ ꝏ CS PETRVS nel giro; nel centro, ✠ – GRЄ – II in tre righe separate da due linee. ℞ ✠ LVDOVVICVS I[IMP] (IMP in monogramma) nel giro; nel centro, PIVS in monogramma a croce. Promis, tav. II, 11; Cin., 2; Ser., 6. *Rarissimo.* **[Tav. I.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

310

7. - *Denaro.* ✠ ꝏ C ꝏ PETRV ꝏ nel giro; nel centro, PP = GRЄ = II in tre linee, e senza tratti lineari di divisione. ℞ PLVDOVVI = CV ꝏ [IMP]P nel giro, senza crocetta. Nel campo, PIVS in monogramma. Promis, —; Cin., 1; Ser., 8, *var.* (senza i globetti nel campo del ℞.) *Rarissimo.* **[Tav. I.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

400

8. - *Denaro.* Simile al precedente, ma con qualche lieve variante. Promis, —; Cin., 1, *var.*; Ser., 8, *var.* Raro. **[Tav. I.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

105

9. - **Leone IV, con Lotario** (847-855). — *Denaro.* ✠ • ꝏ C ꝏ • PE TRVS nel giro; nel centro, LO PA in monogramma a croce. ℞ ✠ HLOTHARIV ꝏ nel giro; nel centro, IMP in monogramma con un globetto sopra e due sotto. Promis, tav. III, 10; Cin., 1; Ser., 7. Raro. **[Tav. I.]** ÆR C.[1]

10. - *Denaro.* Simile al precedente, ma con ✠ HLOTHARIV ꝺ nel giro del Rꝛ. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

11. - *Denaro.* Simile al precedente, ma con ✠ HLOTHARIVS e con quattro globetti nel campo del Rꝛ. Promis, tav. III, 8; Ser., 1. *Esemplare bellissimo.* **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

12. - *Denaro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Æ C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

13. - **Benedetto III, con Ludovico II** (855-858). — *Denaro.* ꝺ C ꝺ PETRVS nel giro; nel centro, • B • – NED – • [PA] • (PA in monogramma) in tre righe. Rꝛ ✠ LVDoVVICV ꝺ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, PIVS in monogramma a croce. Promis, IV, 1; Cin., 4; Ser., 6. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

14. - *Denaro.* Altro esemplare simile. Bello. **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

15. - **Nicolò I, con Ludovico II** (858-867). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro; nel centro, NICOLAVS in monogramma. Rꝛ ✠ LVDoVVICV ꝺ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Promis, tav. IV, 4; Cin., 1, *var.*; Ser., 1. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

16. - *Denaro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Frammentato. Æ C.[1]

17. - *Denaro.* Simile ai precedenti, di conio diverso e con un globetto nel campo del Ɗ, a sinistra. Promis, tav. IV, 5; Cin., 1, *var.*; Ser., 8. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

18. - **Adriano II, con Ludovico II** (867-872). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro. Nel campo ADR in monogramma; sotto, a sinistra, un globetto. Rꝛ ✠ LVDoVVICV ꝺ [MP] nel giro; la crocetta sormontata da un archetto. Nel campo, ROMA in

monogramma. Promis, tav. IV, 6, *var.*; Cin., 1; Ser., 1, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. I.]** Æ C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Giancarlo Rossi, N. 3726, e Ramon, N. 8.

370 19. - *Denaro.* Simile al precedente. Nel campo, ADRIAN in monogramma sormontato da crocetta. ℞ Simile al precedente, ma la crocetta nel giro senza archetto. Promis, tav. IV, 7; Cin., 2; Ser., 3. *Della massima rarità.* **[Tav. I.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

130 20. - **Giovanni VIII, con Carlo il Grosso** (881-882). — *Denaro.* ✠ KAROLV ↀ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, IOHANS in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro di prospetto, volto a sinistra, con asta crucigera; ai lati, SCS – PETRVS Promis, tav. IV, 11; Cin., 3; Ser., 11. Raro. **[Tav. I.]** Æ F. D. C.

100 21. - *Denaro.* Altro esemplare di modulo alquanto minore, e con lettere e monogramma più piccoli. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

300 22. - **Adriano III, con Carlo il Grosso** (884-885). — *Denaro.* ✠ ↀ C ↀ PETRVS nel giro. Nel campo, HADRIAN in monogramma. ℞ ✠ CAROLVS [MP] nel giro. Nel campo, ROMA in monogramma. Promis, tav. V, 2 *var.*; Cin., 1 *var.*; Ser., 1 *var.* *Rarissimo.* Frammentato. **[Tav. I.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

40 23. - **Stefano VI, con Carlo il Grosso** (885-888). — *Denaro.* ✠ ↀ C ↀ PETRVS nel giro; nel centro, SEPHAN in monogramma a croce. ℞ ✠ CAROLV ↀ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Promis, tav. V, 3 *var.*; Cin., 1; Ser., 1. Raro. Frammentato. **[Tav. I.]** Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

85 24. - *Denaro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Promis, tav. V, 3; Cin., 1; Ser., 4. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

160 25. - **Formoso, con Guido da Spoleto** (891-894). — *Denaro.* FOR MO·ↀ I P • nel giro; in mezzo, busto di S. Pietro, di prospetto,

160

volto verso sinistra; ai lati, S — P • ℞ ✠ VVIDo [MP] ⁘ (MP in monogr.) nel giro; nel centro, ROMA in monogr. a croce. Promis, tav. V, 8; Cin., 2; Ser., 4. Raro.
[Tav. I.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero, N. 2222.

26. - *Denaro.* Altro esemplare, frammentato. Æ C.[1-2] 40

Proveniente dalla Collezione Chigi.

27. - **Stefano VII, con Arnolfo** (896). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro; nel centro, STEPHAN in monogramma; sotto, un globetto. ℞ ✠ ARNoLFV ꝺ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma; sopra, un globetto. Promis, tav. V, 10; Cin., 2; Ser., 1. Raro.
[Tav. I.] Æ C.[1] 90

28. - *Denaro.* Simile al precedente, ma di conio diverso.
[Tav. I.] Æ C.[1] 90

29. - **Stefano VII, con Lamberto** (897). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro. Nel centro, STEPHAN in monogramma; in basso, globetto. ℞ ✠ LAMVERTO [MP] nel giro; nel centro ROMA in monogramma; in alto, globetto. Promis, tav. V, 11 *var.*, Cin., 2; Ser., 8. Raro. **[Tav. I.]** Æ C.[1] 300

300

Proveniente dalla Collezione Chigi.

30. - **Romano, con Lamberto** (897). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro; nel centro, ROMANVS in monogramma; sotto, un globetto. ℞ ✠ LAMVERTo [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma. Promis, tav. V, 12; Cin., 1; Ser., 1. *Esemplare bellissimo e della massima rarità.*
[Tav. II.] Æ C.[1] 350

Proveniente dalle Collezioni: Principe di Montenuovo, Giancarlo Rossi e Ramon.

31. - **Giovanni IX, con Lamberto** (898-900). — *Denaro.* ✠ LAN TVERT [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel mezzo, IOHANS in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sinistra; ai lati, ⊢ SCS — PETRVS scritto nel campo a colonna. Promis, tav. VI, 2; Cin., 1; Ser., 3.
[Tav. II.] Æ C.[1] 125

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

80

32. *Denaro.* ✠ • LANVERT [MP] (MP in monogramma) nel giro. Nel campo, IOHANS in monogramma. ℞ Simile al precedente. Promis, tav. VI, 3; Cin., 1; Ser., 6. Raro.
[Tav. II.] Æ C.[1]

100

33. - *Denaro.* ✠ LANTVERT [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel mezzo, IOHANS in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sinistra; ai lati, • SCS – PETRVS in tre linee a colonna, sormontate da globetto. Promis, tav. VI, 3, *var.*; Cin., 1; Ser., 7. Raro.
[Tav. II.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

360

34. - **Benedetto IV, Vacanza dell'Impero** (900). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro; nel centro, BENEDICT in monogramma. ℞ ✠ ꝺ C ꝺ PAVLV ꝺ nel giro; nel centro, ROMA in mogramma a croce. Promis, tav. VI, 4; Cin., 3; Ser., 2.
Rarissimo. **[Tav. II.]** Æ F. D. C.

180

35. - **Benedetto IV, con Ludovico III** (901-903). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro; nel campo, BENDT in monogramma; sopra e sotto, un globetto. ℞ LVVDOICVS [MP] (MP in monogramma) nel giro; in mezzo, ROMA in monogramma a croce. Promis, tav. VI, 8 *var.*; Cin., 2; Ser., 3. Raro. Bello.
[Tav. II.] Æ C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Dassy e Ramon.

410

36. - **Sergio III, senza nome dell'Imperatore** (904-911). — *Denaro.* ✠ RO ∴ MA nel giro. Nel campo, SERG in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro di faccia, volto alquanto a sinistra. Nel campo, a destra, S P sormontato da tratto lineare; a sinistra, in alto, una stella ad otto raggi. Promis. tav. VII, 3; Cin., 2, *var.*; Ser., 6. *Della massima rarità.* **[Tav. II.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

80

37. - **Anastasio III, senza nome dell'Imperatore** (911-913). — *Denaro.* ✠ RO ∴ MA nel giro; nel centro, ANST in monogramma; sotto, globetto. ℞ Busto di S. Pietro, di fronte. Ai lati, SCS – PETRVS Promis, tav. VII, 5; Cin., 1, *var.*; Ser., 1. Frammentato. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

38. - **Giovanni X, con Berengario** (915-924). — *Denaro.* Busto di S. Pietro, di fronte; ai lati, in colonna, IOH – ⊨ = S PETRS ℞ ✠ BERNEGARIV [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA disposte a croce, intorno a una crocetta. Promis, tav. VII, 7; Cin., 1; Ser., 2. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ F. D. C. 285

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

39. - *Denaro.* ✠ BERNEGAR · · · · [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, IOHANS PA in monogramma. ℞ ✠ ꝺ C ꝺ PETRVS nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce, entro contorno quadrato. Promis, tav. VII, 8; Cin., 2, *var.*; Ser., 4. Raro. **[Tav. II.]** Æ C.[1-2] 110

Proveniente dalla Collezione Chigi.

40. - **Agapito II, con Alberico** (946-955). — *Denaro.* ✠ ALBERICV ꝺ • nel giro. Nel campo, AGPVS in monogramma. ℞ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ Busto di S. Pietro di faccia; a sinistra, croce ansata. Promis, tav. VIII, 2; Cin., 2, *var.*; tipo mancante in Serafini. *Rarissimo.* **[Tav. II].** Æ C.[1] 250

41. - *Denaro.* ✠ ALBERICV ꝺ [PR] nel giro. Nel campo, AGPVS in monogramma. ℞ Simile al precedente ma di conio diverso. Promis, tav. VIII, 2 *var.*; Cin., 2; *var.*; Ser., 1, *var.* Raro. **[Tav. II.]** Æ C.[1] 80

42. - *Denaro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Frammentato. **[Tav. II.]** Æ C.[1] 60

Proveniente dalla Collezione Chigi.

43. - **Giovanni XII, senza nome dell'Imperatore** (955-962). — *Denaro.* ✠ DOMNV ꝺ IOH · · · · nel giro. Nel campo, PAPA in monogramma. ℞ ✠ · · · · · PETRV ꝺ nel giro. Nel campo, ROMA in monogramma a croce. Promis, tav. VIII, 5, *var.*; Cin., 2; Ser., 1. Raro. Frammentato. **[Tav. II.]** Æ C.[2] 160

Proveniente dalla Collezione Chigi.

44. - **Giovanni XII, con Ottone I** (962-964). — *Denaro.* ✠ DOMIO ANE ꝺ nel giro. Nel centro, PAPA in monogramma. ℞ ✠ OTTO IMPE···ATO nel giro. Nel campo, testa di faccia di Ottone I. Promis, tav. VIII, 7; Cin., 4; Ser., 1.. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ C.[1] 200

Proveniente dalla Collezione Chigi.

100

45. - **Giovanni XIII, con Ottone I** (965-972). — *Denaro.* IOHS = PAPA = ⌐ OTTO scritto nel campo in tre linee. Rꝟ ✠ ꝺc ꝺ PETRV ꝺ nel giro. Nel campo, ROMA in monogramma. Promis, tav. IX, 2; Cin., 3 (sotto Giovanni XII). Raro. **[Tav. II.]** Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

55

46. - *Denaro.* ✠ ꝺc ꝺ PETRV ꝺ RO nel giro; nel centro, • P • – IOH – • P • in tre righe. Rꝟ ✠ OTTONI IM · · · · nel giro; nel centro, croce ansata coll'asta inferiore più lunga. Promis, tav. IX, 4; Cin., 1 (sotto Giovanni XIV); Ser., 6. Raro. Frammentato. **[Tav. II.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

90

47. - *Denaro.* ✠ ꝺc ꝺ PETRV ꝺ RO nel giro; nel centro, • P • – IOH – • P • in tre righe. Rꝟ ✠ OTTONI IMPER nel giro; nel centro, croce ansata. Promis, IX, 5; Cin., 1 (sotto Giovanni XIV); Ser., 9. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ C.[1]

Ripostiglio di Bolsena (v. SERAFINI, Vol. I, pag. LXXVII, nota 16).

450

48. - **Benedetto VI, con Ottone I o II** (973-974). — *Denaro.* Busto del Pontefice di faccia. Nel campo, a sinistra, ✠ B = E = [NE] (NE monogr.); a destra, P = A = P Rꝟ ✠ ꝺc ꝺ PETR • OTTO nel giro. Nel campo, R · O | M · A in due linee divise da tratto. Promis, tav. IX, 7; Cin., 2, *var.*; tipo mancante in Ser. *Della massima rarità.* **[Tav. II.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

250

49. - **Benedetto VII, con Ottone II** (974-983). — *Denaro.* · · · · ꝺc ꝺ PE · · · · nel giro. Nel campo, BENT in monogramma a croce. Rꝟ ✠ O · · · · O[MA] • (MA monogramma). Tempio a timpano, sormontato da stella. Promis, tav. IX, 9, *var.*; Cin., 1; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

160

50. - *Denaro.* Altro esemplare con · · · · PETR PAP nel Dꝟ. Promis, —; Cin., 1, *var.*; Ser., 5. Raro. **[Tav. II.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

600

51. - **Bonifacio VII, Antipapa, con Ottone II** (Giugno - Luglio 974). — *Denaro.* ✠ ꝺc ꝺ PE[TV] (TV monogramma) BONIF nel giro.

Nel campo, PA = PAE in due linee divise da tratto lineare. Rꝛ ✠ OTTO IIIPE ▾ ROM nel giro. Nel centro, pianta con nove rami sovrapposta ad un archetto. Promis, tav. IX, 8; Cin., —; Ser., Appendice, 1. *Della più alta rarità.*
[Tav. II.] Æ C.[1]

Ripostiglio di Bolsena.

52. - **Leone IX, con Enrico III** (1049-1050). — *Denaro.* ✠ ꝺ C ꝺ PETRV ꝺ nel giro. Nel centro, LE | OP in due linee entro una linea quadrata. Rꝛ ✠ HENRICV ꝺ I[MP] (MP monogramma) nel giro. Nel centro, ROM = ANO = RV scritto in tre linee. Promis, tav. X, 1; Cin., 1; Ser., Appendice, 1. *Rarissimo.* **[Tav. II.]** Æ C.[1]

Ripostiglio di Bolsena.

53. - *Denaro.* Altro esemplare simile. Frammentato. Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

54. - *Denaro.* Altro esemplare simile. *Rarissimo.* **[Tav. III.]** Æ C.[1]

Ripostiglio di Bolsena.

SENATO ROMANO
(1184-1439).

55. - *Denaro Provisino. Tipo primitivo* (1184-1250 circa). SEHATVS P • Q • R • nel giro. Nel mezzo, croce; negli angoli, globo, astro, la lettera A e bisante. Rꝛ ROHA CAPVT HV Pettine della Sciampagna; sopra, S fiancheggiata da due crescenti lunari. 8 esemplari di conio diverso. Cin., 47; Ser., 1. R.[3] M. C.[1]

56. - *Denaro Provisino.* Tipo simile al precedente, ma con variante nei simboli del Rꝛ. R.[3] 4 esemplari. M. C.[1]

57. - *Mezzo Grosso* (I emissione, 1253 circa). ✠ • SEHATV • S • P • Q • R ⁘ Leone. Rꝛ ⁘ ROMA CA • P • MVHDI (HD monogramma). Roma seduta. Ser., 38 *var.*; Cap., tav. II, 12, *var.* R.[3] Æ C.[1-2]

58. - *Mezzo Grosso.* Altro esemplare simile. Æ C.[1]

59. - **Brancaleone d'Andalò, Senatore** (1253-1256). — *Grosso romanino.* ✠ BRAHCALEO • S • P • Q • R • Leone, a sinistra. Rꝛ ✠ ROMA

CAPVT MVNDI Roma seduta di prospetto, tenendo il globo e la palma. Cin., 13; Ser., 44. R.5 **[Tav. III.]** Æ F. D. C.

La coniazione della moneta grossa d'argento ebbe inizio, nella zecca di Roma, sotto il senatoriato di Brancaleone d'Andalò.

60. - *Grosso Romanino.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 13, *var*; Ser., 44. R.5 **[Tav. III.]** Æ F. D. C.

GROSSI ANONIMI — II EMISSIONE
(1251-1265 circa e dopo).

61. - *Grosso.* ✠ • SENATVS P • Q • R • Leone passante a sinistra. ℞ • ROMA • CAP' • MVNDI • Roma seduta di prospetto. Cin., 38; Ser., 58. Æ C.1

62. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Æ C.1

63. - *Grosso.* Simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. Ser., 52. Bello. Æ C.1

64. - *Mezzo Grosso.* ✠ SENATVS • P • Q • R Leone a d. ℞ ✠ ROMA CAP' • MVNDI Roma seduta di faccia, su trono. Ser., 66, *var.* Raro. Æ C.1-2

65. - **Carlo I d'Angiò, Senatore** (1263-1285). — *Grosso romanino (I Senatoriato, 1266).* ✠ KAROLVS • S • P • Q • R • Leone, a sinistra; sopra, stemma angioino. ℞ ✠ ROMA CAP' MVNDI. Roma seduta di prospetto, su trono. Cin., 14; Ser., 74 *var.*; Cap., tav. II, 7. R.4 **[Tav. III.]** Æ C.1

É questa la prima moneta coniata nella zecca di Roma sulla quale appaia uno *scudo araldico.*

66. - *Grosso romanino.* Tipo simile al precedente, ma il leone nel D ha la testa alta ed una gamba anteriore levata. Cin., 14, *var.*; Ser., 75. *Rarissimo.* Æ C.2

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

67. - *Grosso rinforzato (II Senatoriato, 1270-1285).* ✠ CAROLVS : REX : SENATOR : VRBIS nel giro. Nel centro, Leone passante a sinistra, la testa volta di faccia. Sopra, un giglio. ℞ ✠ ROMA : CAPVD : MVNDI ⁝ S ⁝ P ⁝ Q • R ⁝ Roma seduta di faccia. Cin., —; Ser., 78, *var.* Raro. **[Tav. III.]** Æ C.1

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

68. - *Grosso rinforzato (II Senatoriato, 1270-1285).* ✠ : CAROLVS : REX • SENATOR • VRBIS : Leone; sopra, giglio. Rx ✠ : RO MA • CAPVD ⁝ MVNDI ⁝ S ⁝ P • Q : R ⁝ Roma seduta di prospetto. Cin., 20, *var.* Ser., 80, *var.*; R.[4] **[Tav. III.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

3.25

69. - *Grosso rinforzato.* ✠ CAROLVS • REX • SENATOR • VRBIS nel giro. Nel centro, leone passante a sinistra; sopra, un giglio. All'esergo, • F • (Filippo di Lavena, Vicario di Carlo d'Angiò?) Rx ✠ ROMA CAPVD • MVNDI • S • P • Q • R Roma seduta di prospetto, su trono i cui appoggi sono a forma di colonnina coronata. Cin., 19; Ser., 84; Cap., tav. II, 9. *Rarissimo.* **[Tav. III.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1.60

70. - *Mezzo Grosso rinforzato.* ✠ CAROLVS REX SENATOR [VR]BI (VR monogr.) nel giro. Nel centro, leone passante a sinistra; sopra, un giglio; sotto, • F • Rx ✠ ROMA • CAPVD • MVNDI • S • P • Q • R • Roma seduta di prospetto. Cin., 19; Ser., 86. *Rarissimo.* **[Tav. III.]** ÆR C.[1]

1.25

SAMPERINI ANONIMI DEL SENATO ROMANO

(1265 - 1303 circa).

71. - *Mezzo Grosso samperino.* SENAT • P • QVER ◦ Figura di S. Paolo. Rx ROMANI • PRICIP Figura di S. Pietro. Cin., 12; Ser., 87; Cap., tav. III. 1. R.[3] ÆR C.[1]

72. - *Mezzo Grosso samperino.* SENAT P – OPVLQR Figura di S. Paolo su capitello. Rx ROMANI – PRICIPE S. Pietro stante su capitello. Cin., 9, *var.*; Ser., 93; Cap., pag. 53, n. 5, *var.* R.[3] ÆR C.[1]

56

73. - *Mezzo Grosso samperino.* Simile al precedente; ma nel campo del D, S – P ai lati del Santo; e nel Rx, S – P in colonna a destra del Santo. Cin., 11; Ser., 99; Cap., tav. III, 3. R.[3] ÆR C.[1]

Questo *Samperino* correva ai tempi di Bonifacio VIII (1294 - 1303).
Proveniente dalla Collezione Ruggero.

74. - *Mezzo Grosso samperino.* ★ SENAT P – OPVLQ • R • ◡ S. Paolo stante, su colonnina. Ai lati, • S • – • P • Rx ROMANI PIRI

40

CIPES ★ Figura di S. Pietro, su colonnina. Nel campo, a destra, S • — • P in colonna. Cin., —; Ser., 101, *var.* Raro. **[Tav. III.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

GROSSI CON STEMMI.

13 75. - **Caetani** (?) (Fine del Secolo XIII). — *Mezzo Grosso.* ✠ • SЄ ИΠTV S • P • Q • R ⁘ Leone, a sinistra; sotto, due bisce (?) Rꝛ ⁘ ROMΠ CΠ • P' • MVИDI (ИD monogramma). Roma seduta di faccia. Cin., 28; Ser., 103, *var.*; Cap., tav. II, 12. Bucato. R.[4] Æ C.[1]

24 76. - *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente, ma con ✠ SEИΠTVS • P • Q • R • ⁘ nel Dꝛ. Cin., 28; Ser., 104. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

40 77. - **Colonna - Orsini, Senatori** (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso.* ✠ SЄИΠTVS ◦ POPVLVS ◦ Q ROMΠИVS Leone, a sinistra; sotto, stemma dei Colonna e degli Orsini. Rꝛ ✠ ROMΠ ◦ CΠPVD ◦ MVИDI ⁝ S ◦ P ◦ Q ◦ R ⁝ ❀ ◦ Roma seduta di faccia. Cin., 24; Ser., 124, *var.*; Cap., 14, *var.* R.[5] **[Tav. III.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

21 78. - *Grosso.* Simile, ma con variante nella disposizione della leggenda. Cin., 25, *var*; Ser., 134. R.[5] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

10 79. - *Grosso.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 25; Ser., 137. R.[5] Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

26 80. - *Mezzo Grosso.* ✠ SЄИΠTVS ◦ P – OPVLVS ◦ R ◦ nel giro. Nel centro, leone passante a sinistra; sotto, stemma dei Colonna e degli Orsini. Rꝛ ✠ ROMΠ ◦ CΠPVD ◦ M ⁝ ❀ ⁝ Roma seduta di prospetto. Cin., —; Ser., 143. Raro. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

3 81. - **Annibaldi - Stefaneschi, Senatori** (Prima metà del Sec. XIV). — *Mezzo Grosso.* ✠ SЄИΠTVS ◦ P – OPVLVS ◦ Q ◦ R ◦ Leone, a sinistra; sotto, scudo rotondo con armette degli Annibaldi e

degli Stefaneschi (Vicari di Roberto re di Napoli). ℞ ✠ RO ꝏRT ◦ CTPVD ◦ ꝏ ⁝ ❀ ⁝ Roma seduta di faccia. Ser., 134. R.[2] Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

82. - **Caetani** (?) (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso.* ✠ SЄRT TVS • P – OPVLVS ◦ Q ◦ R ◦ Leone, a sinistra; sotto, scudo con stemma Caetani. ℞ ✠ ROꝏRT • CTPVD : ꝏVRDI : ❀ : Roma, seduta di faccia. Cin., 34, *var.*; Ser., 155, *var.* R.5 Æ C.[1] 14

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

83. - *Grosso.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Bello. Æ C.[1] 25

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

84. - **Orsini-Ⱥ(icolaus) Annibaldi** (1345 ?). — *Grosso.* ✠ SЄRTTVS ⁝ P – OPVLVS ⁝ Q ◦ R ⁝ Leone, a sinistra; sotto, scudo tripartito con gli stemmi degli Orsini e degli Annibaldi; nel centro, Ⱥ. ℞ ✠ ROꝏRT ◦ CTPVD ◦ ꝏVRDI ⁝ ꝏ ⁝ Roma seduta, di prospetto. Ser., 175; Cap., 15. R.[4] **[Tav. III.]** Æ C.[1] 30

Proveniente dalla Collezione Martinori.

85. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Æ C.[1] 22

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

86. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Æ C.[1] 20

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

87. - **Annibaldi** (?) (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso.* ✠ SЄRT TVS • P – OPVLVS • Q • R • Leone, a sinistra; sotto, scudo rotondo con tre bisanti (stemma degli Annibaldi). ℞ ✠ ROꝏRT ⁝ CTPVD ⁝ ꝏVRDI ⁝ ❀ ⁝ Roma seduta, di faccia. Ser., 195. R.[4] Æ C.[2]

88. - **Senatori anonimi** (1285-1350 circa). — *Denaro di mistura.* Leone. ℞ Croce e astro nel campo. 9 esemplari diversi. Cin., 44, *var.* e 46 *var*; Ser., 213-219. M. C.[1-2] 20

89. - *Denaro di mistura.* Simile, ma senza astro nel campo. Ser., 203, *var.* 2 esemplari. M. C.[1-2]

90. - *Denaro di mistura.* Simile al precedente, ma nel D, astro nel campo e nel giro. Ser., 220-226. 4 esemplari diversi. M. C.[1]

91. - *Denaro di mistura.* Simile al precedente. 5 esemplari diversi. M. C.[1]

92. - *Picciolo.* Croce. ℞ Leone. 5 esemplari diversi. M. C.[1]

93. - *Provisino del 1285 (II Tipo).* ✠ SENATT – POPVL – Q R Pettine; sopra, S fiancheggiata da astro e mezzaluna. ℞ ✠ ROMA CAPVD • MVND Croce; negli angoli, due globetti. V. Capobianchi, pag. 32, 6°. R.[4] 3 esemplari. M. C.[1-2]

94. - *Provisino del 1300 circa.* Tipo simile al precedente. Croce accantonata da un astro. 3 esemplari. R.[3] M. C.[1-2]

95. - *Provisino.* Simile, ma con SENATVS e croce senza segni. 4 esemplari differenti. M. C.[1-2]

25

96. - *Picciolo.* Croce. ℞ Pettine. M. C.[1]

97. - *Denaro provisino.* Croce con due globetti. ℞ Pettine. M. C.[1-2]

98. - *Picciolo.* Croce. ℞ Roma seduta. 7 esemplari diversi. M. C.[1-2]

99. - *Picciolo.* Simile ai precedenti, ma con stella nel campo. 3 esemplari diversi. R.[3] M. C.[1-2]

100. - *Picciolo* (Giubileo del 1400?). Sudario. ℞ Croce. 3 esemplari di conio diverso. R.[3] M. C.[1-2]

101. - *Provisino* (1405). Pettine. ℞ ✠ • ROMA • CAPV M ∪ • Croce; in un angolo, stella. M. C.[1-2]

Questo *Provisino* è forse l'ultimo coniato, al tempo di Bonifacio IX, o meglio di Innocenzo VII.

102. - *Provisino.* Falsificazione dell'epoca. M. C.[1]

DUCATI DEL SENATO ROMANO.

103. - *Ducato o Fiorino Romano (I Periodo).* (1350 *circa* - 1439). S = P = Ꭰ = T = R = V = S SIIIꭱ ĀTOR VRBIS S. Pietro che consegna il vessillo al Senatore. ℞ • ROIIĀ ꭰĀPVT • IIVDI • ℘ • ℧ • ℗ • ℬ • (Sudario). Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Ser., 377, *var.*; Cap., tav. III, 7, *var.* R.[4]
[Tav. III.] *N* C.[1]

104. - *Ducato.* Simile, ma con S = P = Ꭰ = T = R = • VRBI • nel D. Ser., 387. **[Tav. III.]** *N* C.[1]

105. - *Ducato.* Simile al precedente ma con qualche lieve variante. Ser., 391, *var.* **[Tav. III.]** *N* C.[1]

106. - *Ducato.* Simile, ma con S = • = P = Ꭰ = T = R = V = S = • S = Ꭰ = ꭱ ĀTOR • VR' Ser., 409. R.[5]
[Tav. III.] *N* C.[1]

107. - *Ducato.* S = P = Ꭰ = T = R = V = S SꭰꭱĀTOR VR S. Pietro che consegna il vessillo al Senatore. ℞ • ROMĀ ꭰĀPVT • – H ▾ DI • S P Q R • (Sudario). Il Salvatore in piedi circondato da dieci stelle. Ser., 415. R.[5]
[Tav. III.] *N* C.[1]
Proveniente dalla Collezione Martinori.

108. - *Ducato (II Periodo).* S = P = Ꭰ = T = R = V = S ꭱꭰ | S | ĀTOR • VRBIS • S. Pietro consegna il vessillo al Senatore. Le lettere ꭱꭰS scritte dal basso in alto in colonna. ℞ (Chiavette) ROHĀ • ꭰĀPVT • – HVꭱDI • ℘ • ℧ • ℗ • ℬ (Sudario). Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Ser., 425, *var.* R.[4]
[Tav. III.] *N* C.[1]

109. - *Ducato.* Simile. SꭰꭱĀTOR ◦ VRBIS ℞ ◦ ROIIĀ ◦ ꭰĀPVT ◦ – ◦ IIVꭱDI ◦ ℘ = ℧ = ℗ = ℬ (Sudario) ◦ Ser., 436, *var.* R.[5]
[Tav. III.] *N* C.[1]
Proveniente dalla Collezione Martinori.

110. - *Ducato (III Periodo).* Simile, ma la leggenda S • PꭰTRVS intorno nel giro volta all'interno. Ser., 443, *var.* R.[5]
[Tav. III.] *N* C.[1]

95

111. - *Ducato (III Periodo).* Simile, ma con variante nella disposizione della leggenda, e nella punteggiatura. Nel Rꝛ, rosetta in basso sull'asta del vessillo e a destra di questa, • P • Ser., 450, *var.* R.5 **[Tav. III.]** *Æ* C.1

Proveniente dalla Collezione Martinori.

112. - *Ducato.* Simile al precedente. Nel Rꝛ, ROMA • CAPVT • M – VDI etc. Ser., 453. **[Tav. IV.]** *Æ* C.1

113. - *Ducato.* Simile. Nel campo del Dꝛ, ai lati, M – B. L'asta del vessillo poggia sopra una rosetta. Ser., 460, *var.* R.5 **[Tav. IV.]** *Æ* C.2

310

Questo *Ducato* fu coniato sotto Martino V, essendo Senatore Baldassarre da Imola (1420).

114. - *Ducato.* Simile. In basso, l'asta del vessillo poggia su scudetto con stemma Condulmerio; e a destra di questo, ✱. Ser., 463, *var.* R.5 **[Tav. IV.]** *Æ* C.1

Coniato sotto Eugenio IV.

Il segno della rosa appartiene all'incisore Francesco Mariani di Firenze. Detto incisore entrò a far parte del Magistero della Zecca di Roma nel 1437 e vi rimase sotto i pontificati di Eugenio IV, Nicolò V e Calisto III. (Vedi V. Capobianchi, op. cit., pag., 79).

115. - *Ducato.* · S · PETRVS ✱ SENATTOR · VRBIS · San Pietro che consegna il vessillo al Senatore. In basso, sull'asta del vessillo, segno dello zecchiere, ✱ entro scudetto a cuore sormontato da doppia croce. Rꝛ • ROMA CAVT ✱ M – VNDI • ✠ · ✠ · ✠ · ✠ (Sudario) • Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Cin., —; Ser., —; Cap., pag. 77. *Della massima rarità.* **[Tav. IV.]** *Æ* F. D. C.

Il Prof. Capobianchi, nella sua pregevole opera (pag. 77, nota 1ª, N. 5), descrive un esemplare di questo rarissimo Ducato che egli dichiara *inedito* e che egli stesso donò al R. Archivio di Stato di Roma.

Il Martinori, poi, nei suoi *Annali della Zecca di Roma,* parlando delle monete di Eugenio IV, ne cita un esemplare simile esistente nella raccolta di S. M. il Re e nota che il segno che vi si riscontra « *può bene assegnarsi allo zecchiere fiorentino Mariani, perchè si tratta non di uno scudo araldico ma di una marca comune agli zecchieri toscani di quell'epoca* ».

Noi non abbiam notizia di altre monete di questo tipo e possiamo con ogni ragione ritenere che l'esemplare da noi descritto sia il *terzo* conosciuto di questi Ducati eccezionalmente rari.

116. - **Cola di Rienzo, Tribuno** (1347-1348). — *Provisino.* ✠ ΠLIVVS • TRIBVNΠT Croce; negli angoli, V – R – B – S ℞ ✠ ROMΠ • CΠPVT • ꝔRV' ∘ Pettine; sopra, ✪ ∘ ∪. Cin., 53; Ser., 11. R.⁴ **[Tav. IV.]** M. C.¹ 46

117. - *Provisino.* Simile, ma senza lettere negli angoli della croce. Ser., 1. R.⁴ M. C.¹ 20

ANONIME PONTIFICIE.

ZECCA DI VITERBO.

(Seconda metà del Sec. XIII — Prima metà del Sec. XIV).

118. - **Sede Vacante** (1268-1271). — *Grosso Paparino.* ✠ ꝔANCTVꝔ PЄTRVꝔ Testa barbuta e ricciuta del Santo. ℞ ✠ ꝔANCTVꝔ PЄTRVꝔ Due chiavi a palo; nel campo, crocetta e punto. Cin., pag. 33, 4; Ser., 3; Mart., pag. 40. *Rarissimo.* **[Tav. IV.]** Æ C.¹ 165

Proveniente dalla Collezione Martinori.

119. - *Grosso Paparino.* ✠ PΠTRIMONIV Croce patente con punti alle estremità. ℞ ✠ BEΠTI PETRI Due chiavi a palo. Ser., 4; Mart., pag. 43. **[Tav. IV.]** Æ C.¹ 115

Proveniente dalla Collezione Martinori.

120. - *Denaro Paparino piccolo.* ✠ PΠTRIMONIV Croce. ℞ ✠ BEΠTI PETRI Due chiavi a palo. 4 esemplari di conio diverso. Cin., 11; Ser., 7. M. C.¹

AUTONOME DI AVIGNONE.

PROTETTORATO PONTIFICIO.

(Sec. XIII-XIV). 16

121. - *Denaro.* ✠ TVIIIIO : nel giro. Nel campo, una chiave. ℞ : ✠ : – IIE – IIS – IS Croce unghiata che taglia la leggenda. Poey d'Avant, *Monnaies Féodales de France.* 4131. Raro. Æ C.¹

MONETE DEI PAPI.

BONIFACIO VIII.

Benedetto Caetani (1294-1303).

ZECCA DI PONTE DELLA SORGA.

135

122. - *Grosso Paparino.* ✠ DOMINI – BO : PAPE Busto del Pontefice di faccia, con mitria in capo e chiave nella mano destra. ℞ ✠ COITAT : VENAVSIN Croce unghiata. Nell' angolo a destra, in alto, B' Cin., 1 ; Ser., 1. *Rarissimo.*
[Tav. IV.] Æ C.[1]

CLEMENTE V.

Bertrando de Goth (1305-1314).

ZECCA DI PONTE DELLA SORGA.

435

123. - *Grosso Clemente.* CLEMENS : PAPA : QVINTVS Mezza figura del Papa di faccia, benedicente. ℞ ✠ AGIM : TIBI : GRA : OMNIPOTENS DE – (Chiavette) COMIT' : VENAISINI. Leggenda in due giri ; nel centro, croce. Cin., 1, *var.*; Ser., 1. R.[6]
[Tav. IV.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

GIOVANNI XXII.

Jacopo d' Euse (1316-1334).

ZECCA DI PONTE DELLA SORGA.

180

124. - *Grosso.* IOhS : PAPA : XXII COMES : VENAISINI Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ AGIM' : TIBI : GRA' : OMNIPOTENS DEVS Croce gigliata. Cin., 4 ; Ser., 1. R.[3]
[Tav. IV.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

65

125. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Cin., 4 ; Ser., 1. R.[3]
[Tav. IV.] Æ C.[1]

126. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Æ C.[1] 70

127. - *Grosso.* Simile ai precedenti, ma nel D, IOhES : PAPA : XXII IOANIT' : VERASSIO Cin., 4, *var*; Ser., 1, *var*. *Rarissimo.* **[Tav. IV.]** Æ C.[1] 70

128. - *Grosso Paparino.* ✦ • PP • IOh – ANNES ✦ Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ ✿ SALVE • SCA • CRVX ✿ Croce unghiata. Cin., 5; Ser., 7. **[Tav. IV.]** Æ C.[1] 50

Questa moneta è, dal Serafini, attribuita alla Zecca di Macerata.

129. - *Grosso Paparino.* Altro esemplare simile. **[Tav. IV.]** Æ C.[1] 43

ZECCA DI MONTEFIASCONE.

130. - *Denaro Paparino.* ✠ IOS' • PAPA • XXII ★ Due chiavi a palo. ℞ ✠ PRIM • BEI • PE (Scudetto): Croce fiorata. Ser., 4. M. C.[1-2] 11

Il Serafini assegna con qualche dubbio questa *paparina* alla Zecca di Viterbo; per la esatta attribuzione vedi l'esauriente opera di E. MARTINORI: « *Della moneta paparina del Patrimonio di S. Pietro, ecc.* ». Milano, 1910, p. 54 e segg.

ZECCA DI ANCONA (?).

131. - *Denarius parvus (Picciolo).* ✠ · PP · IOhANNES · Croce. ℞ · ✠ · VICESIMV · SEC · Nel campo, D – V – S Cin., 7; Ser., 9, 11 e 14. 3 esemplari diversi. M. C.[1] 14

ZECCA DI PARMA.

132. - *Denaro Imperiale.* Mezza figura del Pontefice, benedicente. ℞ Chiavi decussate. Cin., 14; Ser., 17. M. C.[1]

BENEDETTO XII.

Giovanni Fournier (1334 - 1342).

ZECCA DI VITERBO.

133. - *Picciolo.* ✠ • PP BENEDITV' XII Croce. ℞ ✠ • PATRIM' S PETRI • Due chiavi appese. Cin., 5; Ser., 5, *var*. Raro. **[Tav. IV.]** M. C.[1] 16

ZECCA DI MACERATA.

134. - *Grosso.* ЬENEDITVS • Il Papa seduto di fronte. Rꝛ ✠ • PP DVODECIMO Croce. Cin., 2; Ser., 9, *var.* R.[4] Æ C.[1]

135. - *Grosso.* Altro esemplare simile. Cin., 2, *var.*; Ser., 9. Raro. **[Tav. IV.]** Æ C.[1]

136. - *Picciolo.* [ЬT] • V • S • a triangolo. Rꝛ Croce. Cin., 4; Ser., 2. M. C.[1]

CLEMENTE VI.

Pietro Roger (1342 - 1352).

ZECCA DI PONTE DELLA SORGA

137. - *Grosso Clementino.* ✽ ꝺLЄMЄS ✽ PP ✽ SЄXT (Chiavette) ✽ Mezza figura del Papa, di fronte, benedicente. Contorno ornato. Rꝛ ✠ ꝟGIMVS : TIBI : GRꝟS : OMIPOTES : DEVS | ✠ ꝺOMES ✽ VEꝺSI ✽ (Chiavette). Leggenda in due giri; nel centro, croce. Cin., 2; Ser., 4. Raro. **[Tav. IV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

138. - *Mezzo Grosso.* ✽ • ꝺLЄMS – PP • SЄXTS ✽ Il Papa seduto di fronte. Rꝛ ✠ ✽ SꝞ – ꝟTS – PЄT – RVS. Croce intersecante la leggenda, accantonata da chiavette. Cin., 7; Ser., 6. *Rarissimo.* **[Tav. IV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

139. - *Denaro.* Busto del Pontefice di faccia. Rꝛ Croce; in uno degli spazi, chiavette decussate. Ser., 8, *var.* 2 esemplari. M. C.[2]

INNOCENZO VI.

Stefano Aubert (1352 - 1362).

ZECCA DI AVIGNONE.

140. - *Mezzo Grosso.* – · – IꝊOCEꝊ – · P P · SEXTVS · Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Rꝛ ✠ · SꝞ – ꝟTVS – PET –

RꝊS. Grande croce che taglia la leggenda; nei cantoni, quattro paia di chiavi incrociate. Cin., 3; Ser., 2. R.4.
[Tav. IV.] Æ C.1

Proveniente dalla Collezione Martinori.

URBANO V.

Grimoard de Grisac (1362-1370).

ZECCA DI ROMA.

141. - *Bolognino Romano.* ✪ VRB' ⁝ PP ⁝ QNTS' ○ Busto di faccia. Rꝛ ✠ • IN ROMA • nel giro; A • R • B • I' • nel campo. Cin., 10; Ser., 2. 2 esemplari. Æ C.1

142. - *Bolognino.* Rꝛ ✠ • S' • PET' • E PAL • (AL monogramma). Nel campo, A • R • B • I' • disposte a croce. Cin., 13; Ser., 12. 2 esemplari. Æ C.1

26

ZECCA DI BOLOGNA.

143. - *Bolognino.* • VRBAN' • PP • V Busto del Pontefice, di faccia. Rꝛ ✠ • – • BONONI • nel giro. Al principio della leggenda, armetta del Card. F. Anglico de Grimoard de Grisac. Nel campo A e quattro punti a croce. Cin., 8; Ser., 22. Raro. Æ C.1

18

Il Cardinale F. Anglico de Grimoard de Grisac, nipote di Urbano V, da questo Pontefice nominato Vicario generale *pro-temporalibus* in Italia e Legato del Piceno, dell'Umbria, dell'Etruria, Campania e Marittima, morì in Avignone nel maggio del 1387.

ZECCA DI AVIGNONE.

144. - *Fiorino Papale.* · S · IOHA – NNES · B San Giovanni Battista, stante di fronte. Nel campo in alto, a sinistra, una mitria. Rꝛ (Chiavette) SAHT – PETRH · Fiordaliso. Cin., 1; Ser., 24.
[Tav. V.] N C.1

85

145. - *Fiorino Papale.* Altro esemplare simile al precedente.
[Tav. V.] N C.1

80

146. - *Fiorino Papale.* Simile al precedente ma con SANCT' – PETRH' nella leggenda del ℞. Cin., 1, *var*; Ser., 27.
[Tav. V.] AV C.[1]

147. - *Fiorino Papale.* Altro esemplare simile, ma con lieve variante nella punteggiatura della leggenda del ℞.
[Tav. V.] AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

148. - *Carlino o Grosso Papale.* ○ – • VRB[AN]VS ⁝ – ⁝ P P ⁝ QVNTS ○ (AN in monog.). Il Papa seduto, benedicente. ℞ ✠ (Chiavette) ⁝ SANCTVS (Chiavette) ⁝ PETRVS ⁝ (Chiavette), nel giro. In mezzo, chiave decussate e legate. Cin., 3 *var*; Ser., 30. R.[3]
AR C.[1]

149. - *Mezzo Grosso Papale.* ○ – VRB[AN]VS – ⁝ P P ⁝ QVNTVS ○ (AN in monogramma). Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ ⁝ SANCTVS (Chiavette) ⁝ PETRVS (Chiavette) ⁝ Croce patente accantonata da quattro paja di chiavette decussate. Cin., 5 *var*; Ser., 32. R.[4] AR C.[1-2]

150. - *Mezzo Grosso* o *Doppio Denaro.* (Chiavette) ○ VRBANVS ⁝ QVNTVS ○ nel giro. In mezzo, mitria; sotto V = PP · ℞ ✠ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS ⁝ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3° chiavette decussate. Cin., 6; Ser., 36, 2 esemplari di conio diverso. M. C.[1]

151. - *Obolo.* (Chiavette) ○ VRB' ⁝ P P ⁝ QNTS ○ nel giro. In mezzo, mitria. ℞ ✠ ○ S[AN]T' ○ PET' ○ Θ ○ P[AV]L ○ (AN e AV in monogramma). Croce patente; nel 2° e 3° cantone, chiavette decussate. Cin., 15, *var*; Ser., 40. M. C.[1]

SEDE VACANTE.

(1370).

152. - *Doppio Denaro.* (Chiavette) ⁝ SEDE VAC – ANTE ⁝ nel giro. Nel mezzo, mitria. ℞ ✠ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS ⁝ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3° chiavette decussate. Cin., 1; Ser., —. R.[5] **[Tav. V.]** AR C.[1]

È questa la prima moneta di Sede Vacante che si conosca.
Proveniente dalla Collezione Ruggero.

153. - *Doppio Denaro.* Altro esemplare simile. **[Tav. V.]** Æ C.[1] 60
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

GREGORIO XI.

Pietro Roger (1370-1378).

ZECCA DI ROMA.

154. - *Bolognino.* • ⊛ GG' PP' • VHD' ⊛ • Busto di faccia. Sul petto, ⁘ ✾ • ; • ⊛ • ; • ✶ • ℞ ✠ • IИ • ROIMΛ Nel campo, Я • R • B • I • disposte a croce intorno ad un globetto centrale. 6 esemplari diversi. Æ C.[1] 14

155. - *Bolognino.* Simile. Altri 5 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

156. - *Picciolo.* + GRE • GO • RIVS nel giro; PAPA nel mezzo, disposte in croce. ℞ + ✤ BO • HO • HI ✤ nel giro. Nel mezzo, A tra quattro tondini. Cin., 14; Ser., 73, *var.* R.[5] M. C.[1] 19

ZECCA DI AVIGNONE.

157 (42) - *Carlino o Grosso Papale.* ⊛ – GREGORV' ⁝ – ⁝ P P ⁝ VRDEC' ⊛ Il Papa seduto di fronte, benedicente. ℞ ✠ (Chiavette) ⁝ SANCTVS (Chiavette) ⁝ PETRVS ⁝ (Chiavette) nel giro. In mezzo, chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser. 75. R.[3] **[Tav. V.]** Æ C.[1] 42
Proveniente dalla Collezione Martinori.

ANONIME PONTIFICIE

attribuite a Gregorio XI.

ZECCA DI ROMA.

158. - *Bolognino.* • S' • PETRVS • P' • Busto di faccia; sul petto, giglio. ℞ ✠ • DE • ROMA • Nel campo, V • R • B • I • 6 esemplari diversi. Æ C.[1] 6

URBANO VI.

Bartolomeo Prignano (1378-1389).

ZECCA DI AVIGNONE.

25 159. - *Denaro piccolo (parvus).* (Chiavette) • VRB • PP • SESTVS • Mitria. Rꝛ ✠ : S[ΛΩ]T' • PET' • E • P[ΛΩ]LS : (ΛΩ e ΛΩ in monogramma). Croce unghiata; nel 1° e 4° cantone, chiavette. Cin., 11; Ser., 8, *var.* R.[8] M. C.[1-2]

45 160. - *Paparino.* ✠ VRB • P P • SESTVS ⁝ nel giro. In mezzo, croce unghiata. Rꝛ ✠ S · PETRVS E · · · · · · · S ✦ nel giro. In mezzo, due chiavi a palo. Cin., —; Ser., 2, *var.* R.[6] **[Tav. V.]** M. C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Il SERAFINI assegna, con qualche dubbio, questa interessante moneta alla Zecca di Viterbo. Il MARTINORI, però, nella sua pubblicazione « *Della moneta paparina* ecc. », Milano, 1910 (vedi pag. 58), rivendica alla Zecca di Avignone la coniazione di questa, come delle altre *paparine,* portanti la la leggenda SANCTVS PETRVS ovvero S · PETRVS · ET · PAVLVS, in luogo di PATRIMONIVM · S · PETRI. Lo stesso MARTINORI nella sua pregevole opera sugli « *Annali della Zecca di Roma* » riafferma la sua opinione quando dice che « *Nell'anno 1389 Urbano VI concesse alla città di Viterbo di coniare i Bolognini papali come quelli romani; ma sembra che quella città non si sia valsa di questa concessione* ».

25 161. - *Paparino.* Altro esemplare simile. R.[6] M. C.[2]

BONIFACIO IX.

Pietro Tomacelli (1389-1404).

ZECCA DI ROMA.

100 162. - *Grosso Papale.* ◦ BONIFATI – ⁝ PP ⁝ ΩONVS ⁝ Il Papa benedicente, seduto di prospetto. Rꝛ ✠ ❀ SANCTVS ❀ ⁝ (Chiavette) ⁝ ❀ PETRVS (Testa di moro) Paio di chiavi decussate. Cin., 1; Ser., 5, *var.* R.[4] **[Tav. V.]** Æ C.[1]

64 163. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente. Al Rꝛ ✠ ❀ SANC TVS ⁝ ❀ (Chiavette) ❀ ⁝ etc. Ser., 3. R.[4] **[Tav. V.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

164. - *Grosso Papale.* Simile al precedente, ma con lievi varianti nella punteggiatura. Ser., 6. R.⁴ **[Tav. V.]** ℛ C.¹ 58

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

165. - *Bolognino.* • BONIFAT' . . . . . Busto di faccia. ℞ ✠ ✶ IN ROMA ★ Nel campo, A • R • B • I' Cin., 7; Ser., 7. R.⁵ 2 esemplari diversi. ℛ C.¹⁻² 29

ZECCA DI FERMO.

166. - *Quattrino.* ✠ • B' • PP • NONVS • Nel centro, tiara. ℞ ✠ • DE : FIRMO • Croce. Cin., 11; Ser., 34. M. C.¹ 22

ANONIME PONTIFICIE.

(Seconda metà del Secolo XIV).

ZECCA DI BOLOGNA.

167. - *Bolognino d'oro.* – • ✠ BONONI – A • DOCET Leone rampante con vessillo. ℞ • S • PETRVS · A – POSTOLVS S. Pietro stante; nel campo a s., B Cin., 5; Ser., p. 91, 43. R.⁴ **[Tav. V.]** ℳ F. D. C. 130

Questa moneta, coniata dello stesso titolo e taglio del Ducato Veneziano, è il primo Bolognino battuto nella zecca di Bologna. La coniazione ne fu assunta da Bernardo Nardo e Zenobio de Jaceto, fiorentini.

168. - *Bolognino d'oro.* Simile al precedente, ma senza il punto al principio della leggenda del ℞. Ser., 42. R.⁴ Bucato. **[Tav. V.]** ℳ C.¹ 100

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

169. - *Bolognino.* ✠ ◦ BO ◦ NO ◦ NI ◦ Nel mezzo, A tra quattro tondini. ℞ ✠ MATER ◦ STVDI e nel mezzo, ORVM disposte in croce. Cin., 5; Ser., 51. 2 esemplari. ℛ C.¹

170 - *Bolognino.* BO ◦ NO ◦ NI e crocetta tra due gigli Nel mezzo, A tra quattro tondini. ℞ ✠ MATER STVDI nel giro. Nel mezzo, ORVM disposte in croce. Cin., (Eugenio IV), 38; Ser., 53 *var.* R.³ ℛ C.¹ 10

INNOCENZO VII.

Cosimo Migliorati (1404 - 1406).

ZECCA DI ROMA.

135 171. - *Grosso Papale.* — ○ — IИИOCEИTI — VS ⁝ PP ⁝ VII ⁝○ Il Pontefice seduto sul trono, di prospetto. R/ ✠ ֍ SAИCTVS ⁝ ֍ (Chiavette) ֍ ⁝ PETRVS (Testa di moro) ֍ Chiavi decussate e legate; sopra, ★ Cin, 2; Ser., 1 *var.* R.[6]
[Tav. V.] Æ C.[1]

145 172. - *Grosso Papale* Simile al precedente. Al R/ ✠ ֍ SAИCTVS ⁝ ֍ (Chiavette) ֍ PETRVS (Testa di moro) ֍ Cin.. 2 *var.*; Ser., 1 *var.* R.[6] **[Tav. V.]** Æ C.[1]

165 173. - *Grosso Papale.* IИИOCEИ — TIVS ⁝ PP' VII Il Papa seduto, di faccia. R/ ✠ ⁝ SAИCTVS ⁝ PETRVS ⁝ S • P • Q • R • Chiavi decussate; sopra, ★ • Cin., 3; Ser., 3 *var.* R.[6]
[Tav. V.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questo *Grosso* fu probabilmente coniato dopo che, battuti gli eserciti di Ladislao Re di Napoli, i Romani incaricarono Paolo Orsini di richiamare il Pontefice che era stato costretto a fuggire a Viterbo. La stella a cinque punte che si nota nel R/ appartiene allo stemma dei Migliorati.

GREGORIO XII.

Angelo Correr (1406 - 1415).

ZECCA DI ROMA.

140 174. - *Grosso Papale.* GRAGORI ○ — VS ⁝ PP : XII ⁝○ Il Papa seduto di prospetto, benedicente. R/ ✠ ֍ SAИCT VS ֍ (Chiavette) ֍ PATRVS ⁝○ ֍ Paio di chiavi decussate e legate. Cin., 1 *var*; Ser., 6. R.[4] **[Tav. V.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

50 175. *Grosso Papale.* GRAGORI — VS ⁝ PP XII ⁝ Il Papa seduto, di faccia R/ ✠ ֍ SAИCTVS ⁝ (Chiavette) ⁝ PATRVS (Testa di moro) ֍ Chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser., 1. R.[4] Bucato.
[Tav. V.] Æ C.[1-2]

176. - *Grosso Papale.* GRЄGORI ∘ – VS ⁝ PP ⁝XII ⁝∘ Il Papa seduto, di prospetto. ℞ ✠ ❀ SAИCTVS ❀ ⁝ (Chiavette) ❀ PЄTRVS ⁝ • ❀ Chiavi decussate e legate. Cin., 3 *var.*; Varietà non segnata in Serafini. Raro. **[Tav. V.]** Æ C.[1] 125

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

177. - *Grosso Papale.* GRЄGORI – VS ∘ PP ⁝ XII Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ ❀ SAИCTVS ⁝ (Chiavette ⁝ PЄTRVS (Testina di moro) ❀ Paio di chiavi decussate e legate. Cin., 2 *var.*; Ser., 5 *var.* Raro. **[Tav. VI]** Æ C.[1] 93

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

CLEMENTE VII (Antipapa Avignonese).

Roberto di Ginevra (1378 - 1394)

ZECCA DI AVIGNONE.

178. - *Fiorino di Camera o Ducato Papale.* ✠ ∘ CLEHE – NS ∘ P P ∘ SEPTHS ∘ Tiara tra due coppie di chiavette decussate. ℞ ✠ ∘ SANCTVS ∘ PETRAS ∘ ЄT ∘ PAVLS ∘ (Æ A monogr.) Chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser., 1. R.[8] **[Tav. VI.]** N C.[1] 365

Moneta contromarcata col « Sudario » in occasione del Giubileo del 1400.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

179 - *Fiorino di Camera.* ✠ ∘ CLEHEINS ∘ P P ∘ SEPTHS ∘ Triregno fra due coppie di chiavette decussate. ℞ ✠ ∘ SANCTVS ∘ PETRAS ∘ ЄT ∘ PAVLS ∘ (Æ A monogr.) Chiavi decussate e legate. Cin., 2 *var.*; Varietà non segnata in Serafini. R.[8] Bello. **[Tav. VI.]** N C.[1] 620

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

180. - *Carlino* o *Grosso Papale.* – ∘ – CLE[HE]NS ∘ PP ∘ SETHIS ∘ L'Antipapa seduto di faccia, benedicente. ℞ ✠ (Chiavette) ⁝ SANCTAS (Scudetto) ⁝ PETRAS ⁝ (Chiavette) Grandi chiavi decussate e legate. Cin. –; Ser. 7. Raro. **[Tav. VI.]** Æ C.[1] 80

181. - *Carlino* o *Grosso Papale.* • – CLE[HE] (HE monogramma) NS – ⁝ PP ⁝ SETHS L'Antipapa seduto di prospetto. 32

℞ ✠ (Chiavette) ⁝ SANCTVS (Chiavette) ⁝ PETRVS ····· Chiavi decussate e legate. Cin., 5, *var.*; Varietà non segnata in Ser. Raro. **[Tav. VI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

40 182. - *Carlino* o *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. Nel campo del ℞, sopra le chiavi, armetta dell'Antipapa. Cin., 4; Ser., 3, *var.* Æ C.[2]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914, N. 2650.

BENEDETTO XIII (Antipapa Avignonese).

Pietro de Luna (1394-1423).

ZECCA DI AVIGNONE.

140 183. - *Carlino* o *Grosso Papale.* • BENEDIT' • = • PP • TRDECM' L'Antipapa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ SANCTVS · PETRVS · ET · PAVLVS · Chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser., 4, *var.* R.[3] **[Tav. VI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

50 184. - *Carlino* o *Grosso Papale.* Altro esemplare con BE[NE]DTVS – · PP · TRDECIS nel ℞, e ✠ ⁝ S[AN]TVS : PETRVS : ET : P[AV]LVS ⁝ nel ℞. Cin., 3; Ser., 2. R.[3] Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

60 185. - *Doppio Denaro.* (Chiavette) ⁝ BE[NE]DITVS ⁝ PP ⁝ XIII' ⁝ Mitria; sotto, P ∩ P ℞ ∩ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS Croce unghiata, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 6, *var.*; Ser., 5. Raro. **[Tav. VI.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

ALESSANDRO V (Antipapa Pisano).

Pietro Filargo (1409-1410).

ZECCA DI TAGLIACOZZO.

470 186. - *Bolognino.* • ALEXANDR • PP • V • Busto dell'Antipapa, di fronte, con ✠ sul petto. ℞ + • TALIACOZO ✿ • Nel campo, T • A • L • C • a croce, intorno a • Cin., 2; Ser., 3, *var. Della massima rarità.* **[Tav. VI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

GIOVANNI XXIII (Antipapa Pisano).

Baldassarre Cossa (1410-1415).

ZECCA DI ROMA.

187. - *Grosso Papale.* – • – IOVAИИИS – ◦ PP ✽ XXIII L'Antipapa seduto di faccia, benedicente. Rꝟ ✠ ✽ SAИCTVS ✽ ⁝ (Chiavette) ⁝ ✽ PETRVS ⁝ Chiavi decussate e legate. Nel campo, coscia e gamba (stemma dell'Antipapa). Cin., 3, *var.*; Varietà non segnata in Serafini. *Rarissimo.* **[Tav. VI.]** Æ C.[1] 1.25

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

188. - *Grosso Papale.* – • – IOVAИИИS – ✽ PP ✽ XXIII L'Antipapa seduto di prospetto. Rꝟ ✠ ✽ SAИCTVS ✽ (Chiavette) ✽ PE TRVS ⁝ (Testina di moro) ✽ Chiavi decussate. Nel campo, coscia e gamba. Cin., 7, *var.*; Ser., 3, *var. Rarissimo.* Bello. **[Tav. VI.]** Æ C.[1] 1.35

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

189. - *Grosso Papale.* IOVAИИИS – ❀ PP ❀ XXIII L'Antipapa seduto di faccia. Rꝟ ✠ ❀ SAИCTVS ❀ (Chiavette) ❀ PETRVS ⁝ ◦ ❀ Chiavi decussate. Senza lo stemma nel campo. Cin., 8; Ser., 6, *var. Rarissimo.* **[Tav. VI.]** Æ C.[1] 2.00

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Questi *Grossi* sono oltremodo rari perchè Ladislao Re di Napoli, occupata grande parte del territorio della Chiesa e Roma stessa (1413), li fece tutti ritirare dalla circolazione. Furono coniati, in sostituzione, quegli strani *Grossi* recanti al Dꝟ il nome e lo stemma di Ladislao e al Rꝟ le chiavi decussate, simbolo della sovranità papale. Per quest'ultima moneta vedi SERAFINI, op. cit., pag. 99, e MARTINORI, *Annali della Zecca di Roma.*

ZECCA DI AVIGNONE.

190. - *Ducato Papale.* IOHS • PP : VI – CESI[MЯ]S • III • Stemma dell'Antipapa, sormontato da triregno. Rꝟ ⁝ S[AИ]TЯS ⁝ PE TRЯS ⁝ ET ⁝ P[AЯ]LVS ⁝ Chiavi decussate e legate. Cin., 3, *var.*; Ser., 31. *Rarissimo.* Bello. **[Tav. VI.]** Æ C.[1] 12.70

191. - *Dozeno o Doppio Denaro.* (Chiavette) ⁝ IOhS ⁝ PP ⁝ VICES[MЯ]S ⁝ III · (MЯ in monogramma). Mitria; sotto, piccola gamba (stemma dell'Antipapa) fra due P. Rꝟ + ⁝ SAИCTVS ⁝ PETRVS ⁝ Croce unghiata; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 11, *var.*; Ser., 32. R.[3] M. C.[1-2] 1.00

ANONIME PONTIFICIE.

(Prima metà del Sec. xv.)

ZECCA DI BOLOGNA.

220

192. - *Bolognino d'oro.* · BONONIA – · DOCET · Leone rampante con vessillo. ℞ · S · PETRVS · A – POSTOLVS Figura del Santo. Ai lati, chiavette decussate. Cin., 6, *var.* Ser., p. 98, 10. R.⁴ **[Tav. VI.]** *N* C.¹

Proveniente dalla Collezione Martinori.

255

193. - *Bolognino d'oro.* Simile al precedente, ma senza punto alla fine della leggenda del ℞. Cin., 6, *var.*; Ser., 10, *var.* R.⁴ **[Tav. VI.]** *N* C.¹

Proveniente dalla Collezione Chigi.

4

194. - *Quattrino.* Chiavi. ℞ S. Petronio stante. Ser., 16, 24. 4 esemplari. M. C.¹

SENATO ROMANO.

(1414 - 1417).

470

195. - *Grosso rinforzato.* ✠ SENATVS ⁝ POPVLVS ⁝ Scudo coronato del Comune di Roma; a banda, ✠ S P Q R ℞ ✠ ⁝ ROMA ⁝ CAPVT ⁝ MVNDI ⁝ ✱ ⁝ Roma seduta di faccia, in trono adorno di due protomi di leoni. Cin., 39; Ser., 1. R.⁸ **[Tav. VI].** *R* C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

MARTINO V.

Ottone Colonna (1417 - 1431).

ZECCA DI ROMA.

26

196. - *Grosso Papale.* MARTIN – VS ✦ PP ✦ V ✦ (Frusta) ✦ Il Papa, seduto di faccia. ℞ ✠ • SANCTVS ✦ PETRVS ✦ S • P • Q • R (Frusta) • Chiavi decussate; sopra, colonnina coronata. Cin., 7; Ser., 38, *var.* R.⁵ *R* C.²

La frusta è il segno dello Zecchiere Domenico Gherardini, fiorentino, maestro della Zecca di Roma.

197. - *Grosso Papale.* Simile, ma con SAMTV Cin. 7, *var*; Ser., 32. ℞ C.² 16

198. - *Grosso Papale.* • – : HARTI – MVS ✦ PP ✦ V ✦ Simile al precedente. ℞ ✠ • SAMTVS • PETRVS • S • P • Q • R • Simile al precedente. Cin., 5, *var.*; Ser., 6, *var.* R.³ ℞ C.¹ 42

199. - *Grosso Papale.* Simile, ma con variante nella leggenda del ℞. Cin., 9. ℞ C.² 16

200. - *Grosso Papale.* Simile, ma con chiavette nel giro del ℔, e variante nella punteggiatura. Cin., 11, *var.*; Ser., 5. R.⁴ ℞ C.¹

201. - *Grosso Papale.* Simile, senza chiavette, e con ✠ ✦ SAMTVS ✦ PETRVS • S • P • Q • R • nel ℞. Cin., 8; Ser., 5, *var.* ℞ C.¹ 44

202. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente, ma nel ℔, • – HAR TIN – VS ✦ PP • V • (Frusta) e nel ℞, ✠ • SAMTVS ✦ PETRVS ✦ S • P • Q (Frusta) Cin., 9, *var.*; Ser., 23, *var.* ℞ C.¹⁻² 15

203. - *Grosso Papale.* Simile, ma con punto finale nella leggenda del ℔, e rosetta iniziale nella leggenda del ℞. Cin., 9, *var.*; Ser., 21, *var.* ℞ C.¹ 26

204. - *Grosso Papale.* Simile, ma nel ℔, punto finale nella leggenda, e nel ℞, ✠ • SAMTVS • PETRVS • S · P · Q · R (Frusta) • Cin., 11; Ser., 29. ℞ C.¹⁻²

205. - *Grosso Papale.* Altro esemplare simile, ma con piccole varianti nella punteggiatura delle leggende. ℞ C.¹⁻² 24

206. - *Grosso Papale.* – • – HARTI – MVS ✦ PP ✦ V ✦ Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ • SAMTVS • PETRVS • S • P • Q • R ✦ Chiavi decussate. Nel campo, colonna coronata. Cin., 12, *var.*; Ser., 9, *var.* ℞ C.¹ 18

207. - *Bolognino Romano.* Busto di faccia. ℞ ✠ • SAMTVS • PE TRVS • Nel campo, V • R • B • I' • in croce. Cin., —; Ser., 46. R.³ ℞ C.¹ 8

208. - *Bolognino Romano.* • MARTINVS • P • Q • Busto di faccia. Rꝛ ✠ • S • PETRVS • (Chiavette) • Nel campo, A • R • B • I • in croce; e nel centro, colonnina. Cin., 19; Ser., 46, *var.* R.[3] 3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI ASCOLI.

209. - *Bolognino.* (Colonna) MARTIN' ◦ PAP nel giro; nel campo, grande A Rꝛ (Castello) ◦ ꝏ ◦ E[NN]ID' ◦ DE ꝏ nel giro. nel campo, C = V = L = O disposte a croce.
Cin., 26; Ser., 66, *var.* Æ C.[1]

ZECCA DI FERMO.

210. - *Bolognino.* (Chiavette) ◦ M ◦ PAPA ◦ QVI ◦ nel giro. RETVS nel campo a croce. Rꝛ (Chiavette) ◦ VB' ◦ FIRMAN ◦ nel giro; nel campo, grande A tra quattro anelli. 2 esemplari.
Cin., 22; Ser., 73. Æ C.[1]

Anonime pontificie attribuite a Martino V.

211. - *Mezzo Bolognino.* (Chiavette) ◦ VB' ❀ FIRMAN ◦ nel giro. Nel campo, grande A tra quattro anelli. Rꝛ (Aquiletta) ◦ SAN TVS ❀ SAV ◦ nel giro. Nel campo, I = R = V = S disposte a croce intorno ad un punto. Cin., 23; Ser., 76. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

212. - *Bolognino d'oro.* • MARTINVS • P ⁖ P • QVINTVS • Stemma del Pontefice sormontato da tiara. Rꝛ • S • PETRVS • A – POSTOLVS S. Pietro stante; ai lati, chiavette decussate e stemma del legato Ludovico Aleman. Cin., 2; Ser., 79 *var.* R.[8]
[Tav. VI.] Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

ZECCA DI AVIGNONE.

213. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* MARTINVS : PP – QVIN TVS • Stemma sormontato da grande tiara. Rꝛ ✠ : SANTVS : PE

TRIS ⁝ ET ⁝ PATRIS ⁝ (AN e AV monogramma). Chiavi decussate. Cin., 1; Ser., 83, *var.* R.[6] **[Tav. VI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

214. - *Carlino* o *Grosso papale.* M[AR]TINVS – • PP • QVINTVS • (AR in monogramma). Il Papa seduto di fronte, benedicente. ℞ ✠ ⁝ S[AN]TVS : PETRVS : ET : P[AV]LVS ⁝ (AN e AV in monogramma). Chiavi decussate e legate; sopra, e fra esse, colonnina coronata (stemma del Pontefice). Cin., 17; Ser., 85, R.[3] Æ C.[1]

215. - *Carlino* o *Grosso Papale.* Altri 4 esemplari simili, ma con lievi varianti. Cin., 17, 18; Ser., 85, *var.* Æ C.[1]

216. - *Mezzo Grosso.* (Chiavette) ····· MARTINVS ⁝ PP ⁝ V ⁝ Mitria; sotto, colonnina coronata (stemma del Pontefice) fra due P. ℞ ✠ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS ⁝ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., —; Ser., 90. 2 esemplari. M. C.[2]

EUGENIO IV.

Gabriele Condulmerio (1431-1447).

ZECCA DI ROMA.

217. - *Ducato Papale.* • ✠ • EVGENIVS • – ✱ PP QVARTVS Stemma entro quattro centine. ℞ • ✠ • S • PETRVS • – • ALMA • ROMA • Figura di S. Pietro stante, di faccia. Cin., 2; Ser., 3, *var.* R.[4] **[Tav. VI.]** Æ C.[1]

218. - *Ducato Papale.* Simile al precedente; ma senza rosetta nella leggenda del ℞, e con ✠ S • PETRVS • etc. nel ℞. Cin., 2; Ser., 1, *var.* **[Tav. VII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

219. - *Ducato Papale.* ✠ EVGENIVS • – • PP • QVARTVS • Stemmá entro centine, tra le quali, in basso, Y (segno del rocco). ℞ ✠ S • PETRVS • – ALMA ROMA • Figura di S. Pietro, di faccia. Cin., 2, *var.*; Ser., 2, *var.* R.[4]
[Tav. VII.] Æ C.[1]

300 220. - *Ducato Papale.* • HVGHRIVS • PP • QVTRTVS • Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. Rꝛ • S • PHTRVS • — TLMRT • ROMRT • Figura di S. Pietro stante, di faccia. Ser., Appendice, pag., 322. 60/1. *Rarissimo.*
[Tav. VII.] *N* C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

60 221. - *Grosso Papale.* — • — • HVGHRIVS • — • P P QVTRTVS • Il Pontefice seduto, di faccia, benedicente. Rꝛ ✠ • ROMT • CT PVT • LIVRDI • S • P • Q • R • (Frusta). Chiavi decussate e legate. Nel campo, in alto, stemma del Pontefice. Cin., 5; Ser., 10. Raro. *R* C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

33 222. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente, ma con HVGHRIVS — ◦ P P ◦ QVTRTVS nel Dꝛ, e ✠ ROMT CTPVT • LIVRDI • S • P • Q R (Frusta) • nel Rꝛ. Cin., 5, *var.* Varietà non segnata in Serafini. *R* C.ˣ

223. - *Grosso Papale.* Simile, ma con variante nella punteggiatura. Cin., 9; Ser., 9, *var.* *R* C.ˣ⁻²

Proveniente dalla Collezione Chigi.

48 224. - *Grosso Papale.* Simile, ma con • P P • QVTRTV nel Dꝛ. Cin., —; Ser., 15. *R* C.²

225. - *Grosso Papale.* Simile; con — • P P • QVTRVS nella leggenda del Dꝛ. Cin., —; Ser., 16. *R* C.²

48 226. - *Grosso Papale.* Tipo simile; ma con — • PTPT QVTRS nella leggenda del Dꝛ. Cin., —; Ser., 18. Raro. *R* C.ˣ

14 227. - *Grosso Papale.* Tipo simile ai precedenti; ma con rosetta in luogo di frusta, nel giro del Rꝛ. Cin., 6; Ser., 19. Bucato. *R* C.ˣ⁻²

30 228. - *Grosso Papale.* HVGHRIVS • P P DVTRTVS Il Papa seduto, di faccia. Rꝛ ✠ • ROMT • CTPVT • LIVRDI • S • P • D R • ⊛ • Chiavi decussate; sopra, stemma del Pontefice. Cin., 6, *var.*; Ser., 20, *var.* R.³ *R* C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Chigi.

229. - *Grosso.* • ✠ • EVGENIVS • ✽ – • P P • QVARTVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ • S • PETR – VS • S • PAVLVS – • ALMA • – • ROMA • I due Santi in piedi. Cin., 15; Ser., 30. R.[3] 2 esemplari; uno bucato, l'altro alquanto tosato. ÆR C.[1]

230. - *Mezzo Grosso.* • ✠ • EVGENIVS • – ✽ PP QVARTVS • Stemma. ℞ • ✠ • ROMA • – • S • PAVLVS • S • PETRVS • Busti affrontati dei due Santi. Cin., 22; Ser., 33. R.[3] Bucato. ÆR C.[1]

95

ZECCA DI FOLIGNO.

231. - *Picciolo.* ❀ EVGE • P P ❀ QVT • nel giro. Nel campo, R = T = V = S disposte a croce intorno ad un punto. ℞ ❀ VB' • FVLGINEI • Croce gigliata. Cin., 47; Ser., 35, *var.* Raro. 2 esemplari. M. C.[1]

14

ZECCA DI ASCOLI.

232. - *Bolognino.* (Chiavette) ○ EVGENIVS PT ○ Nel campo, A. ℞ (Castello) ○ S ○ EMMID ○ D ○ ES · Nel campo, in croce, C V L O Cin., 28; Ser., 39, *var.* R.[2] ÆR C.[1]

233. - *Bolognino.* Simile, ma con (Chiavette) EVGENIV' ○ PAP nel giro, e l' A fra quattro anelli nel campo del ℞. Cin., —; Ser., 41. Raro. ÆR C.[1]

ZECCA DI FERMO.

20

234. - *Bolognino.* (Chiavette) ○ EVG ○ P P ○ QVA ○ nel giro. Nel campo, R = T = V = S in croce. ℞ (Chiavette) ○ VB' ○ FIRMAN ○ nel giro. Nel campo, grande A accantonata da quattro anelli. Cin., 35; Ser., 48. ÆR C.[1]

235. - *Bolognino.* Simile al precedente, ma con (Chiavette) ○ RVG ○ P P ○ QVA ○ nel giro del ℞. Cin., 35; Ser., 47. ÆR C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

500

236. - *Ducato Papale.* ✠ EVGENIVS PP QVARTVS Stemma. Rꝛ • S • PETRVS – BONONIA • S. Pietro stante. Cin., 3; Ser., 51, *var.* (senza punti nella leggenda del D). R.5
[Tav. VII.] AV C.[1]

440

237. - *Grosso.* – EVGENIVS • PAPA • QVARTVS Chiavi decussate e legate; sopra, armetta del Pontefice. Rꝛ – S PETRONIV' – • – DE • BONONIA S. Petronio seduto, di faccia; con la destra, tiene la Città, e con la sinistra, il pastorale. Manca in Cinagli; Ser., 52, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. VII.]** AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ramon.

510

238. - *Grossone.* ✠ EVGENIVS ✠ PAPA ✠ QVARTVS Stemma del Papa sormontato da tiara, senza le chiavi. Rꝛ ✠ – S ◦ PE ✠ S ◦ PA – ✠ BO – NO – NIA• S. Pietro e S. Paolo stanti, di fronte. Cin., 17; Manca in Serafini. *Rarissimo.*
[Tav. VII.] AR C.[1]

Coniato nel 1431.

ZECCA DI AVIGNONE.

35

239. - *Carlino* o *Grosso Papale.* EVGENIVS – • PP • QARTVS • Il Papa seduto, benedicente. Rꝛ ✠ : S[AN]TVS : PETRVS : ET : P[AV]LVS : (AN e AV in monogramma). Chiavi decussate e legate; in alto, e fra esse, piccolo stemma del Pontefice.
Cin., Aggiunte, n. 26; Ser., 53. R.[3] AR C.[1]

NICOLÒ V.

Tommaso Parentucelli (1447-1455).

ZECCA DI ROMA.

90

240. - *Ducato Papale.* • ✠ NICOLAVS • – • PP • QVINTVS • Stemma del Papa sormontato da tiara. Rꝛ • ✠ • S • PETRVS • – • ALMA ROMA • S. Pietro stante. Cin., 1; Ser., 3. R.[3]
[Tav. VII.] AV C.[1]

241. - *Ducato Papale.* Tipo simile al precedente. Nel D/, • ✠ NICO LAVS • – • PP • QVINTVS • Nel R/, • ✠ • S • PETRVS • – • ALMA • R • ROMA Cin., 1, *var.*; Varietà non segnata in Serafini. R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 115

Proveniente dalla Collezione Chigi.

242. - *Ducato Papale (Anno del Giubileo 1450).* • ✠ NICOLAVS • – • PP QVINTVS • Stemma. R/ • ✠ • S PETRVS • – • ALMA ROMA • S. Pietro stante, di prospetto; sotto, Y (segno del rocco). Cin., —; Ser., —. Raro col segno dello Zecchiere. **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 130

Questo Ducato Papale, con il segno del rocco, fu battuto dallo Zecchiere Begnio, o Benno, fiorentino, a cui nel 1454 la Zecca fu appaltata — non per la prima volta, secondo quanto opina il Martinori — e con il quale fu convenuto che ponesse il « segno del rocco » sulle monete.

243. - *Ducato Papale.* • ✠ NICOLAVS • – • PP QVINTVS • Stemma sormontato da tiara. R/ • ✠ • S • PETRVS • ✠ • – • ALMA • ROMA • S. Pietro stante, di faccia. Cin., 1, *var.*; Ser.. 4. Raro. **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 100

Proveniente dalla Collezione Chigi.

244. - *Ducato Papale.* Tipo simile al precedente; ma nel D/, • ✠ NI COLAVS • – • PP • QVINTVS ✠ • e nel R/, • ✠ S PETRVS • – • ALMA • ROMA • Cin., 1, *var.*; Ser., 5, *var.* R.[3] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 105

245. - *Ducato Papale.* • ✠ NICOLAVS • – • PP • QVINTVS • Stemma. R/ • ✠ • S PETRVS • – • ALMA • ROMA • S. Pietro stante. Cin., 1, *var.*; Ser., 2. R.[3] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 93

246. - *Ducato Papale.* Simile, ma con • ALMA ROM • Cin., —; Ser., 10. R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 98

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

247. - *Grosso Papale.* – ✠ • N • PP • V • ANN – O • IVBILEI • Y • (Segno del rocco). Stemma. R/ S • PETRVS • S • PAVLVS • – • ALMA • ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti, di faccia. Nel campo, in basso, Y Cin., —; Ser., 20. *R* C.[1] 36

Di questa moneta, coniata primariamente in occasione del Giubileo del 1450, si trova menzione anche in un documento di zecca del 1454, in cui se ne ordina la coniazione. Il Martinori, però suppone trattarsi di rinnovazione di contratto antecedentemente stipulato dal Begnio.

248. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente; ma nel D, • ✠ N • PP • V • AN – NO • IVBILEI ∪; e nel R, S • PETRVS • S • PAVLLVS • A – LM – A • ROMA; senza il segno del rocco nel campo. Cin., 5; Ser., 22, *var.* 2 esemplari. Æ C.[1-2]

249. - *Grosso Papale.* ✠ N • PP • V • ANN – O • IVBILEI • ∪ Stemma. R S • PETRVS • S • PAVLVS • A – LMA • ROMA • I due Santi, in piedi. Cin., 5; Ser., 23, *var.* R.[3] Æ C.[1-2]

250. - *Grosso Papale.* Simile, ma col segno del rocco, Y. nel D. Cin., 7; Ser., 17, *var.* R.[3] 2 esemplari. Æ C.[1]

251. - *Bolognino Romano.* • NICOLAVS ○ PP • V • Busto del Papa, di faccia. R ✠ ○ S ○ PETRVS ○ (Chiavette) ○ nel giro. Nel campo, A = R = B = I disposte a croce intorno a globetto. Cin., 11; Ser., 30. 3 esemplari. Æ C.[1]

252. - *Picciolo.* Chiavi decussate. R Volto Santo. Cin., 16; Ser., 33. R.[4] 3 esemplari. M. C.[1]

Questi « *Denari piccoli* » sostituiscono i *Provisini* del Senato Romano, il quale dal tempo di Eugenio IV non aveva più autorità nella battitura delle monete.

ZECCA DI FOLIGNO.

253. - *Quattrino.* ✦ NICOLAVS ..... Chiavette decussate. R ✦ DE ✦ FVLGINEO Croce. Cin., 18; Ser., 35. 2 esemplari. Æ C.[1]

254. - *Quattrino.* Esemplare simile al precedente, ma con stelletta nei giri del D e del R. Cin., —; Ser., —. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI RECANATI.

255. - *Mezzo Bolognino.* ○ S ○ MATRI ○ Nel centro, grande M tra quattro anelli. Sopra, scudetto con chiavi. R ○ DE RAMA ○ (Scudetto con croce) nel giro. Nel centro, A = E = T = O in croce intorno ad anelletto. Cin., 14; Ser., 40. R.[3] Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

256. - *Dozeno.* ✠ NICOLAVS : PP : QVINTVS. Mitria. Sotto, P (Chiavette) P ℞. ✠ : SANCTVS : PE · · · · · S : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, chiavette; nel 2° e 3°, piccola mitria. Cin., 12; Ser., 46. M. C.[2] 24

CALISTO III.

Alfonso Borgia (1455-1458).

ZECCA DI ROMA.

257. - *Ducato Papale.* ○ ✠ ○ CALISTVS ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ S • PETRVS • – • ALMA ROMA Il Santo in piedi. Cin., 1; Ser., 6. R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 320

La rosetta che si riscontra nel ℞ è il segno dello zecchiere Mariani.

258. - *Ducato Papale.* Tipo simile al precedente; ma nel ℞, – • ✠ • CALISTVS • – • PP • TERTIVS • Cin., 1, *var.*; Ser., 6, *var.* R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 570

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

259. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* ○ ✠ CALISTVS ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Stemma, come nel precedente. ℞ ∴ MODICE • FIDEI • QVTRE • DVBITTTIS ∴ S. Pietro nella navicella con una grande croce. Cin., 2, *var.*; Ser., 4, *var.* R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 420

La leggenda di questa e delle seguenti monete allude all'appello rivolto dal Pontefice ai principi cristiani per la crociata contro i Turchi.

A tale proposito il MARTINORI osserva che son queste « *le prime monete papali con significato preciso e voluto da un Pontefice* », ed opina che i conii di questo nuovo tipo di moneta siano opera dell'incisore Andrea Guazzalotti. (V. MARTINORI, *op. cit.*), sebbene portino il segno dello zecchiere Mariani (rosa a cinque petali).

260. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* Simile al precedente; ma nel ℞, • MODICE • FIDEI • QVTRE • DVBITTTIS • Cin., 2; Ser., 4. R.[4] **[Tav. VII.]** *N* C.[1] 330

305 261. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* • ✠ • CALISTVS • – • PP TERTIVS • Stemma, come nel precedente. ℞ ⁘ MODICE • FIDEI • QVTRE • DVBITTTIS ⁘ S. Pietro nella navicella con una grande croce. Cin., 2, *var.*; Ser., 1, *var.* R.4
[Tav. VII.] *AV* C.1

Proveniente dalla Collezione Chigi.

310 262. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* Simile al precedente; ma nel ℞, • MODICE • FIDEI • QVTRE • DVBITTTIS • Cin., 2; Ser., 1, *var. Rarissimo.* **[Tav. VII.]** *AV* C.1

40 263. - *Grosso Papale.* • ✠ CTLISTVS ✿ • – PP • TERTIVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ⁘ MODICE • FIDEI • QVTRE • DVBITTTIS ⁘ S. Pietro nella navicella. Cin., 3; Ser., 10, *var.* Raro. *AR* C.1

43 264. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente; ma nel ℞, ⁘ ✠ MO DICE • etc. • DVBITTTIS ✿ ⁘ Cin., 4, *var.*; Ser., 18, *var.* *AR* C.1

76 265. - *Grosso Papale.* Simile, con QVTRE, nel ℞. Cin., 6, *var.*; Ser., 18, *var.* R.3 *AR* C.1

61 266. - *Grosso Papale.* ○ ✠ CTLISTVS ○ ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ S • PETR – VS • S • PTVLV – S • TLIIT • – ROMT • S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 9, *var.*; Ser., 26, *var.* R.3 *AR* C.1

34 267. - *Grosso Papale.* Tipo simile al precedente; ma nel ℞, ○ ✠ ○ CT LISTVS ○ ✿ ○ – etc. Cin., 9, *var.*; Ser., 26. R.3 *AR* C.1

33 268. - *Grosso Papale.* Simile, ma le lettere della leggenda del ℞ disposte diversamente. Cin., 9, *var.*; Ser., 25. R.3 *AR* C.1

269. - *Grosso Papale.* Simile; ma nel ℞, ○ S ○ PTVLVLS ○ etc. Cin., 9, *var.*; Ser., 22, *var.* R.3 *AR* C.1-2

40

270. - *Picciolo.* Bue. ℞ Croce. Cin., 13; Ser., 29-38. R.3
3 esemplari. M. C.1-2

ZECCA DI FOLIGNO.

271. - *Picciolo.* Chiavette. ℞ Croce. Cin., 15, 17; Ser., 39, 40. 3 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

PIO II.

Enea Silvio Piccolomini (1458-1464).

ZECCA DI ROMA.

272. - *Ducato Papale.* • ✠ PIVS • PAPA • – • SECVNDVS • [AR] (monogramma). Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate. ℞ • ✠ S • PETRVS • • – • • ALMA • ROMA • • San Pietro stante, di faccia. Cin., 2, *var.*; Ser., 5, *var.* R.² **[Tav. VII.]** AV C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Le iniziali AR in monogramma che si riscontrano su molte monete battute durante il Pontificato di Pio II appartengono allo zecchiere Andrea Nicolai.

273. - *Ducato Papale.* • ✠ PIVS • PAPA • – SECVNDVS • AR • (monogramma). Stemma. ℞ • ✠ S • PETRVS • • – ALMA • ROMA S. Pietro stante. Cin., 2; Ser., 4, *var.* R.² **[Tav. VIII.]** AV F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

274. - *Ducato Papale.* Simile, ma con ☽ (crescente lunare) alla fine della leggenda del ℞, e punti aperti. Cin., —; Ser., 3, *var.* R.² **[Tav. VIII.]** AV F. D. C.

275. - *Ducato Papale.* ○ ✠ PIVS ○ PAPA ○ – ○ SECVNDVS [AR] (monogramma). Stemma. • ○ ✠ S • PETRVS ○ • – • ○ ALMA • ROMA • S. Pietro stante. Cin., 2; Varietà non segnata in Serafini. R.² **[Tav. VIII.]** AV C.¹

276. - *Ducato Papale.* • ✠ PIVS • PAPA • – • SECVNDVS • [AR] • (monogramma). Stemma sormontato da tiara e chiavi decus-

sate. ℞ • S • PETRVS • D – ETE • MANTOVA • S. Pietro stante, di faccia. Cin., —; Ser., —. *Rarissimo.*
[Tav. VIII.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

A proposito di questo rarissimo Ducato, facciamo notare che negli « *Annali della Zecca di Roma* » si affaccia l' ipotesi ch' esso sia stato battuto a Mantova nel 1459 quando, cioè, Pio II si recò in quella città per presiedere un congresso dei sovrani cristiani adunatisi per promuovere la crociata contro i Turchi.

L' opinione del Martinori non è, però, condivisa dal Serafini che pone un Ducato simile recante la leggenda • S • PETRVS • D – ETE • MAM . . . (la moneta citata non è in buono stato di conservazione e perciò quantunque il Serafini abbia letto • D – ETE • MAM . . . si tratta evidentemente di • D – ETE • MANTOVA •) fra i Ducati battuti nella zecca di Roma (Vedi Serafini, op. cit., Vol. II, pag. 119, N. 3).

277. - *Ducato Papale.* • ✠ • PIVS • PAPA • – ○ SECVNDVS • Stemma. ℞ • ○ ✠ • S • PETRVS ○ • – • ALMA • ROMA S. Pietro stante, di faccia, in cornice quadrilobata. Cin., 2, *var.*; Varietà non segnata in Serafini. R.[3] **[Tav. VIII.]** Æ C.[1]

500 278. - *Grosso Papale.* • PIVS • PAPA • – • SECVNDV' • Stemma a cuore, sormontato da tiara e chiavi. ℞ + DIRIGE • DNE (NE monogramma) • – GRESSV' • NROS Nel campo, a sin., la sigla M sormontata da croce. Il Pontefice assiso su grande galera, benedicente; innanzi a lui, un altare con calice, ostia e candelieri. Cin., 12; Ser., 6. R.[8] *Bellissimo.*
[Tav. VIII.] Æ F. D. C.

Questa moneta, coniata per commemorare la spedizione di Pio II contro i Turchi, è stata da molti numismatici attribuita alla Zecca della città di Foligno, ove fu, senza alcun dubbio, battuta col conio inciso dall' Orfini. Il Serafini (op. cit., Vol. I, nota 111, a pag. 332) e il Martinori, però, la attribuiscono alla Zecca di Roma per conto della quale questi *Grossi* furono battuti.

La cifra M si riferisce all' incisore *Miliano Orfini* e non a Bartolomeo de Mignanellis, maestro di Zecca dal 1461 al 1463, come talvolta è stato detto.

250 279. - *Grosso Papale.* Altro esemplare simile. R.[8] Bucato.
[Tav. VIII.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

25 280. - *Grosso Papale.* • PIVS • PAPA • – • SECVNDV' • Stemma. ℞ ❀ SANCTVS • – PET – RV' • SANCTV' – • PAVLVS • I due

Santi in piedi; nel campo, in basso, M sormontata da doppia croce (Sigla di Miliano Orfini, zecchiere). Varietà mancante in Cinagli e in Serafini. Raro. Bucato. Æ C.[1]

281. - *Grosso Papale.* Simile; ma al Rꝛ, • SNHTVS • PET – RV' • SNNT' • PNVLVS • e sigla M con doppia croce. Cin., 4, *var.*; Ser., 10, *var.* Æ C.[1]

282. - *Grosso Papale.* Simile; ma al Rꝛ, ❀ SNHTV' – PET – RV • SNNTV' • PNVLVS • e sigla M con doppia croce. Cin., 4, *var.*; Ser., 8. Bucato. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

283. - *Grosso Papale.* Simile; ma al Dꝛ, PIVS • PNPN • – • SECVN DVS • e al Rꝛ, S • • • PET – RVS • S • – P – N – VLVS • In basso f entro scudetto a cuore, forse segno dello zecchiere Francesco Nicolai, anconitano. Cin., 16; Ser., 19, *var.* Bucato. Æ C.[1]

284. - *Grosso Papale.* Simile al precedente; ma al Rꝛ, S – • – PET – RVS • etc.; e segno uguale. Cin., 7; Ser., 15. Æ C.[1]

285. - *Grosso Papale.* · ○ PIVS · PAPA ○ – · ○ SECVNDVS ⁘ ○ · Stemma. Rꝛ ✻ · S · · PETR – VS · S · PAVLVS · – · ALMA · – · ROMA · I due Santi in piedi. Nel campo, in basso, [NR] monogramma, cifra dello zecchiere Andrea Nicolai. Cin., 8, *var.*; Ser., 20. Bello. Æ C.[1]

286. - *Grosso Papale.* Simile, ma al Rꝛ, S · – · PETR – VS · S · PAV LV – S · ALM – A · ROMA ⁘ e [AR] monogr. nel campo. Cin., 8, *var.*; Ser., variante non segnata. Æ C.[1]

287. - *Grosso Papale.* Simile, ma con variante nella punteggiatura e nella disposizione delle leggende. 5 esemplari di diverso conio. Æ C.[1-2]

288. - *Grosso Papale.* Altri 4 esemplari di diverso conio. Æ C.[1-2]

289. - *Grosso Papale.* ○ ✻ PIVS ○ PNPN ○ – ○ SECVNDVS ○ ○ Stemma. Rꝛ ✻ ○ S – PETR – VS ○ S PNVLVS ○ NLMN ○ RONN I due Santi, in piedi. Senza cifra dello zecchiere. Cin., 9, *var.*; Ser., 38, *var.* R.[2] Æ C.[1]

290. - *Grosso Papale.* Simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. Æ C.[1-2]

291. *Bolognino Romano.* Busto di faccia. ℞ ✪ S • PETRV' • S • PTVLV' Nel mezzo, ∂ • R • B • P' • disposte a croce. Cin., 20, 21, *var.*; Ser., 56, 57. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

292. - *Bolognino Romano.* • PIVS • PTPT • II • ℞ ECCLESIT • RO Nel mezzo, ꝎTRT; in basso, segno dello Zecchiere (f entro cuore). Cin., 24; Ser., 65. R.[3] Æ C.[1]

293. *Picciolo.* Croce con crescenti lunari. ℞ Croce gigliata. Cin., 26 e 27. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI FOLIGNO.

294. - *Picciolo.* ✠ · PIVS · PTPT · II · Chiavette decussate. ℞ ✠ · DE · FVLGINEO · Croce gigliata. Cin., 29; Ser., 76, *var.* M. C.[1]

ZECCA DI SPOLETO.

295. - *Picciolo.* ✠ ◦ PII ◦ PP ◦ SECVNDVS ◦ Stemma a croce. ℞ ✠ ◦ PROVINCE ◦ DVCTT Croce. Cin., —; Ser., 83. R.[3] M. C.[1]

296. - *Picciolo.* Simile al precedente. ℞ ✠ ◦ PROVINCE ◦ DVCT ◦ Croce. Cin., —; Ser., 84, *var.* Raro. 2 esemplari. M. C.[1]

297. - *Picciolo.* • PII • PP • II • PON • T • IIII Stemma. ℞ ✠ PRO VINCIT • DVCT Chiavi decussate. Cin., 35; Ser., 81. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

298. - *Bolognino d'oro.* ◦ BONONIA – ◦ DOCET ◦ Leone rampante, a sinistra, col vessillo. ℞ ◦ S ◦ PETRVS ◦ A – POSTOLVS ◦ S. Pietro stante. Nel campo, a sinistra, stemma di Pio II; a destra, stemma del Cardinale Angelo Capranica. Cin., —; Ser., 89. *Rarissimo.* **[Tav. VIII.]** N C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

PAOLO II.

Pietro Barbo (1464-1471).

ZECCA DI ROMA.

299. - *Doppio Ducato Papale.* · PAVLVS · PP · — SECVNDVS · Stemma del Pontefice sormontato da tiara e chiavi decussate, e sorretto da due angeli; il tutto in cornice quadrilobata. ℞ · S · PETRVS · APO — STOLVS · S. Pietro consegna le chiavi al Pontefice inginocchiato. Cin., 5, *var.*; Serafini, manca. *Della massima rarità. Esemplare bellissimo.* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 3000

Questo rarissimo *Doppio Ducato,* nonchè i due *Ducati* seguenti, mancanti della indicazione della zecca, furono incisi e coniati dall' Orfini e da lui presentati a Paolo II come prova della sua abilità. (Vedi MARTINORI, *op. cit.*).

300. - *Ducato Papale.* • PAVLVS • PP • — • SECVNDVS • (la N invertita). Stemma in cornice quadrilobata. ℞ + ACCIPE • — CLA • RE • CELOR' S. Pietro che consegna le chiavi al Pontefice inginocchiato. Cin., 7; Ser., 1, *var. (Conio di Miliano Orfini). Rarissimo.* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 890

301. - *Ducato Papale.* • PAVLVS • PP • — • SECVNDV' • Stemma in cornice quadrilobata. ℞ Simile al precedente. Cin., 6; Varietà non segnata in Serafini. *(Conio dell'Orfini) Rarissimo.* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 575

Proveniente dalla Collezione Chigi.

302. - *Fiorino* o *Ducato di Camera.* ○ · PAVLVS · P P · — · SECVNDVS · ○ Stemma esagono, con tiara e chiavi. ℞ ○ — ○ · ALMA ✽ · — ✽ ROMA · ○ — ○ S. Veronica tenendo il Sudario. Cin., 13; Ser., 5. R.[4] *(Conio dell' Orfini).* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 215

Proveniente dalla Collezione Chigi.

303. - *Fiorino* o *Ducato di Camera.* Altro esemplare simile. Cin., 13; Ser., 5. R.[4] *(Conio dell' Orfini).* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 610

304. - *Fiorino* o *Ducato di Camera.* Simile al precedente, ma senza punti presso le rosette nel giro del ℞. Cin., 13, *var.*; Ser., 5. R.[4] *(Conio dell' Orfini).* **[Tav. VIII.]** *N* C.[I] 250

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

390

305. - *Ducato Papale.* · PAVLVS · II · — PONT · AN · I · Stemma sormontato da tiara e chiavi, entro cornice quadrilobata. ℞ S · PETRV' · — APOSTOLVS · S. Pietro consegna le chiavi al Papa genuflesso. Cin., 10; Ser., 8. R.⁴ *(Conio dell' Orfini).*
[Tav. VIII.] *Æ* C.¹

Vedi nota al N. 299.

125

306. - *Ducato Papale.* • PAVLVS • P P ✱ • — • ✱ SECVNDVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · S · PETRVS · — · S · — · PAVLVS In basso, · ROMA I due Santi in piedi. Cin., 12; Ser., 9, *var.* R.³ **[Tav. VIII.]** *Æ* C.¹

530

307. - *Ducato Papale.* Simile al precedente, ma con • PAVLVS • P P ✱ — ✱ SECVNDVS • • nella leggenda del D. Cin., 12, *var.*; Ser., 9, *var.* R.⁴ **[Tav. VIII.]** *Æ* C.¹

Le due rosette furono assunte dall' Orfini quale segno di zecca quando si unì al Pietro Paolo Francisci nell' appaltare la zecca di Roma (1468); questo Francisci era probabilmente figlio dello zecchiere Francesco Mariani Francisci, fiorentino, che sotto precedenti Papi, aveva apposto sulle monete una rosetta come segno della sua gestione.

160

308. - *Ducato Papale.* Altro esemplare simile, ma con • ○ PAVLVS • P P ✱ • — • ✱ SECVNDVS ○ • nel D. Cin., 12, *var.*; Varietà mancante in Serafini. R.⁴ **[Tav. VIII.]** *Æ* C.¹

48

309. - *Grosso Papale.* • • PAVLVS PP • • — • • SECVNDVS ⁝ • Stemma. ℞ S • — • PAVLV — • S • S • — PETRV — • S I due Apostoli stanti. Sotto, nel giro, ƒ entro scudetto a cuore. Cin., 21, *var.*; Ser., 11, *var.* *Æ* C.¹

74

310. - *Grosso Papale.* · ○ PAVLVS · PP ❀ ○ · — · ○ ❀ SECVNDVS ⁝ ○ · Stemma in cornice quadrilobata. ℞ · S PAVLVS · — ○ · S ○ — · PETRVS · = · ROMA · I due Apostoli stanti. Cin., 17; Ser., 21. R.³ *Æ* C.¹

311. - *Grosso Papale.* Altro esemplare simile. Cin., 17; Ser., 21. *Æ* C.¹

312. - *Grosso Papale.* Simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. Cin., 17, *var.* 2 esemplari di conio diverso. *Æ* C.¹⁻²

313. - *Grosso Papale.* Tipo simile, con ALMA ROMA nel ℞. Cin., 18; Ser., 15, *var.* Æ C.[1] 19

314. - *Grosso Papale.* Tipo simile, ma nel campo del ℞, M sormontata da doppia croce. Cin., 23; Ser., 30, *var.* Bucato. Æ C.[1-2]

315. - *Grosso Papale.* · PAVLVS · PP ❀ — ❀ SECVNDVS · Stemma sormontato da tiara e chiavi entro tre centine lineari semplici. ℞ · S · PETRVS · S · PAV — LVS · ALM · ROMA I due Santi in piedi. Cin., 25, *var.*; Variante non segnata in Serafini. Bello. Æ C.[1] 33

316. - *Grossetto Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 30; Ser., 34, 37. 2 esemplari. R.[3] Æ C.[1]

317. - *Grossetto Papale.* Simile. Cin., 30, *var.*; Ser., 34, 37. Altri 2 esemplari di diverso conio. Æ C.[1-2] 16

318. - *Bolognino Romano.* Busto del Pontefice. ℞ VRBI' nel campo, in croce. Cin., 42, 43, *var.*; Ser., 49, 52. 3 esemplari. Æ C.[1] 6

319. - *Bolognino Romano.* Simile al precedente. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

320. - *Quattrino.* Stemma. ℞ ALMA ROMA S. Pietro stante. Cin., 62, 62, *var.*; Ser., 58-62. 4 esemplari diversi. M. C.[1]

321. - *Picciolo.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. — ℞ Croce unghiata. Cin., 61, 63. 5 esemplari. M. C.[1] 20

ZECCA DI SPOLETO.

322. - *Bolognino Papale.* • PAVLVS • — • PAPA • II • Stemma. ℞ DV CAT' • SPOLETANI S. Pietro nella navicella, che getta la rete. Cin., 51; Ser., 95. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

323. - *Bolognino Papale.* · PAVLVS · — · PAPA · II · Stemma. ℞ DVCATVS · — SPOLETANI Il Pontefice seduto di faccia, benedicente. Cin., 52, *var.*; Ser., 103. Æ C.[1-2] 24

324. - *Quattrino.* • PAVLVS • PAPA • II • Stemma. Rꝛ • DVCATVS • – • SPOLETA' • S. Pietro stante. Cin., 65; Ser., 107. — Altro con • DVCATV' • Cin., —; Ser., 105. R.[3] 2 esemplari. M. C.[1]

325. - *Picciolo.* Stemma. Rꝛ Croce gigliata. Cin., 66; Ser., 112. Æ C.[1]

ZECCA DI ANCONA.

326. - *Bolognino Papale* o *Grossetto.* ◦ PAVLV' ◦ PAPA ◦ II ◦ Stemma. Rꝛ MARC ◦ hIA ◦ AN · Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Cin., 49, *var.*; Ser., 119, *var.* Raro. ÆR C.[1]

327. - *Bolognino Papale.* P A V L V S ★ P A P A ★ I I ★. Stemma. Rꝛ MARCHIA ANCNE e sigla. Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Cin., —; Ser., 124. R.[2] ÆR C.[1]

328. - *Bolognino Papale.* Simile, ma con punti grossi invece di stellette nella leggenda del Dꝛ, e con ◦ MARCh – IA ◦ ANCO ◦ nel Rꝛ. Cin., —; Ser., —. Raro. ÆR C.[1]

329. - *Bolognino Papale.* Tipo simile, con • PAVLVS • – • PAPA • II • al Dꝛ, e MARCHI – A • ANCON al Rꝛ. Cin., 54; Ser., 127. Raro. ÆR C.[1]

330. - *Bolognino Papale.* Cin., 54, *var.*; Ser., 119, 121. R.[2] Altri 3 esemplari diversi. ÆR C.[1]

331. - *Quattrino.* Stemma. Rꝛ Figura di S. Pietro. Cin., 68; Ser., 131. 2 esemplari diversi. M. C.[1]

332. - *Picciolo.* Stemma. Rꝛ Croce gigliata. Cin., 69, *var.*; Ser., 136. 2 esemplari. M. C.[1-2]

ZECCA DI BOLOGNA.

333. - *Bolognino d' oro.* • PAVLVS • PP • – • SECVNDVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate, in cornice quadrilobata. Rꝛ ◦ BONONIA ◦ (Segno di zecca) ◦ DOCET ◦ S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a destra, armetta della città di Bologna;

e a sinistra, armetta del Card. Capranica. Cin., 14; Ser., 167. *Rarissimo.* [Tav. IX.] *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Miller.

Durante il pontificato di Paolo II la Zecca di Bologna rimase sempre appaltata agli zecchieri Paolo di ser Marco de' Lupari e Giovanni di Boncompagnio Federici i quali ottenuta la Zecca il 4 aprile 1464 per cinque anni, confermati con contratto del 1468, la lasciarono nel 1472. Perciò la marca di zecca somigliante a un G unciale che si nota su questo rarissimo bolognino d'oro, e sul seguente, non può appartenere che ad uno o a entrambi i suddetti zecchieri.

334. - *Bolognino d'oro.* ◦ BONONIA – ◦ DOCET ◦ Leone rampante, a sinistra, con vessillo. Nel campo, monogramma, segno di zecca. ℞ ◦ S ◦ PETRVS ◦ A – POSTOLVS ◦ S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a destra, armetta del Card. Capranica; a sinistra, armetta del Pontefice. Cin., 15; Ser., 168. *Rarissimo.* [Tav IX.] *N* C.[1] 330

Proveniente dalla Collezione Ramon.

ANONIME PONTIFICIE.

335. - *Bolognino d'oro.* ✠ BONONIA – ◦ DOCET ◦ Leone rampante a sinistra, con vessillo. Nel campo, a sinistra, sigla (• M • entro scudetto tondo sormontato da croce). ℞ • S • PETRVS • – APOSTOLVS • Figura di S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a destra, chiavette decussate sormontate da triregno. Cin., —; Ser., 171. *Rarissimo.* [Tav. IX.] *N* F. D. C. 500

La marca di zecca appartiene con ogni probabilità ad Antonio di Battista Magnani cui venne affidata la parte tecnica della Zecca nel 1472 (vedi MALAGUZZI-VALERI - *La Zecca di Bologna,* in Riv. It. di Numism. A. 1897, p. 469).

336. - *Bolognino d'oro.* Simile al precedente, ma al ℞, • S • PETRVS • A – POSTOLVS ◦ Cin., —; Varietà non segnata in Serafini. *Rarissimo.* [Tav. IX.] *N* C.[1] 450

SISTO IV.

Francesco della Rovere (1471-1484).

ZECCA DI ROMA.

337. - *Ducato o Fiorino di Camera.* (Giubileo del 1475). — • SIXTVS • P • IIII — • AN • IVBILEI • Stemma. ℞ ·:· • SANCTVS • PETRVS • ALMA 115

ROMA • S. Pietro nella navicella. Cin., 4. Ser., 2, *var.*; R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

105 338. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* • SIXTVS • PP ✿ — ✿ QVARTVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ • SANCTVS • PETRVS • ALMA • ROMA • S. Pietro nella navicella. Cin., 3; Ser., 3, *var.* **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

120 339. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile al precedente. Al Dꝛ, ○ SIXTVS ○ PP ֍ ○ — ○ ֍ QVARTVS ⁘ ○ e lo stemma più piccolo. Al Rꝛ, ✦ SANCTVS ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ○ ROMA Cin., 3; Ser., 10. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* F. D. C.

60 340. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile; ma nel Dꝛ, SIXTVS • • PP ֍ — ֍ QVARTVS • e nel Rꝛ, ○ • SANCTVS • PE — TRVS • ALMA • ROMA • Cin., 3; Ser., 3. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

130 341. - *Ducato Papale.* · SIXTVS · PP · ֍ — ֍ QVARTVS · Stemma sormontato da tiara e chiavi, in cornice quadrilobata. Rꝛ · S · PETRVS · — · S · PAVLVS · I due Santi in piedi; sotto, · ROMA · Cin., Suppl., 39; Ser., 12. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

110 342. - *Ducato Papale.* Simile al precedente. Cin., Suppl., 39; Ser., 12. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* F. D. C.

105 343. - *Ducato Papale.* Simile ai precedenti; ma al Dꝛ, • SIXTVS • PP ֍ • — • ֍ QVARTVS • • Cin., Suppl., 39; Ser., 13, *var.* R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

110 344. - *Ducato Papale.* Simile; ma al Rꝛ, · S · PETRVS — · S · — PAVLVS · Cin., Suppl., 39; Ser., 12. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

510 345. - *Ducato Papale.* • SIXTVS • PP ֍ • — • ֍ QVARTVS • Stemma. Rꝛ • S • PETRV — S ○ S — • PAVLVS ○ • I due Santi in piedi; sotto, ○ ROMA ○ Cin., Suppl., 39, *var.*; Variante non segnata in Serafini. R.[3] **[Tav. IX.]** *N* C.[1]

165 346. - *Grosso Papale.* ○ SIXTVS ○ IIII ○ PONT ○ MAX ○ VRBE ○ REST ✿ • Busto del Pontefice, a sinistra. Rꝛ ○ PVBLICAE ✿ · — · ✿ VTILITATI ○

Stemma. Cin., 7, *var*; Ser., 15, *var*. R.⁴ *(Conio dell' Orfini).* **[Tav. IX.]** ÆR C.¹

La leggenda di questa moneta, che è la prima della serie Pontificia su cui si veda l'effigie di un Papa, allude ai grandi e numerosi lavori compiuti da Sisto IV a miglioramento della città di Roma.

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

347. - *Grosso Papale.* ○ SIXTVS · IIII · PONT ■ MAX ■ VRBE ■ REST ■ ✿ • Busto del Pontefice a sinistra. ℞ Simile al precedente. Cin., 7, *var.* Ser., 15, *var.* R.⁴ *(Conio dell' Orfini).* **[Tav. IX.]** ÆR C.¹

348. - *Grosso Papale* (Giubileo, 1475). • SIXTVS • PP ❀ • — • ❀ QVARTVS ⁘ • Stemma. ℞ • S • PAVL'S • S • P — ETR — V' • AN • IVBIE • I due Santi in piedi. Sotto, • ROMA • Cin., 9, *var.*; Variante non segnata in Serafini. (Vedi N. 20) R.⁴ ÆR C.¹

349. - *Grosso Papale.* · ○ SIXTVS · PP · IIII · — · AN · IVBILEI ⁘ ○ · Stemma. ℞ · S · PAVLVS · — ○ · S · — · PETRVS I due Santi in piedi. Nel campo, ❀; Sotto, · ROMA · Cin., 11; Ser., 28. R.⁴ ÆR C.¹

350. - *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Cin., 16, 17; Ser., 45, 46. 2 esemplari. ÆR C.¹

351. - *Grosso Papale.* Simile ai precedenti, ma con varianti nelle punteggiature delle leggende. Cin., 17, *var.*; Ser., 46, *var.* 2 esemplari. ÆR C.¹

352. - *Bolognino Romano.* Mezza figura del Papa, di faccia. ℞ A • = R • = B • = I' nel centro, disposte a croce. Cin., 26; Ser. 49. R.² ÆR C.¹

353. - *Quattrino.* · SIXTVS · — · PP · IIII · Stemma. ℞ · SANCTVS ❀ · — · ❀ PETRV' · S. Pietro stante; sotto, piccolo leone, a sinistra. Cin 38; Ser., 55. Raro. M. C.¹

Il SERAFINI assegna questa moneta alla zecca di Roma; ma il MARTINORI nella già citata opera « *Della moneta paparina ecc...* » opina, su importanti documenti che debba piuttosto assegnarsi alla Zecca di Viterbo.

354. - *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Pietro. Cin., 32, 32, *var.*, 34; Ser., 62, 63. 4 esemplari diversi. M. C.¹

355. - *Picciolo.* Stemma. Rꝛ S. Pietro. Cin., —, 33. Ser., 72, *var.* 3 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI VITERBO.

356. - *Bolognino Papale.* · SIXTVS ֍ · — · ֍ PP · IIII · Stemma. Rꝛ · S · LAV REN' — · D · VITERB · Mezza figura del Santo, sopra la graticola. Cin., 31; Ser., 89; Mart., pag. 78. Raro.
[Tav. IX.] Æ C.[1]

357. - *Quattrino.* Stemma. Rꝛ S. Lorenzo. 2 esemplari di conio diverso. Mart., pag. 79; Cin., 49 e *var.* M. C.[2]

ZECCA DELLA MARCA.

358. - *Bolognino Papale.* • SIXTVS • — • PP • IIII • Stemma. Rꝛ ○S○—○PE TRVS ○℣○ MARCHIA (Sigla) S. Pietro nella navicella. Cin., 28; Ser., 102, *var.* Æ C.[1]

359. - *Bolognino Papale.* Altro esemplare simile, ma con varianti nella punteggiatura delle leggende Cin., 28, *var.*; Ser., 101. Æ C.[1]

360. - *Picciolo.* Stemma. Rꝛ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 46, 47; Ser., 104, 107. R.[2] 2 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI ASCOLI.

361. - *Picciolo.* DE AS – CVLO Stemma del Pontefice; sotto, castello. Rꝛ (Crocette) S EMIDIVS Croce gigliata. Cin., 50, *var.*, 53; Ser., 109-114. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI FANO.

362. - *Picciolo.* (Crocette) · SIXTVS · PAPA IIII Rovere. Rꝛ CIVIT — AS · FANI · Figura mitrata di S. Paterniano, di faccia, benedicente. Cin., manca; Ser., 120 *var.* *Rarissimo.*
[Tav. IX.] M. C.[1]

Proveniente dalla Collezione Bruti-Liberati.

Questa rarissima moneta, sconosciuta al Cinagli, fu pubblicata per la prima volta dal Sepilli (*Quattro Monete Pontificie* ecc. Trieste, Coen, 1859), poi dal Bruti-Liberati e dal Biondelli, e fa parte dell'Elenco del Castellani (CASTELLANI, La Zecca di Fano, in Riv. It. di Num. 1901, n. 20). Però essa mancava alle più importanti collezioni di Monete Pontificie comparse

ultimamente sul mercato (Paolucci de' Calboli, Martinori, Ramon, Ruggero, Ratto 1914) e perfino alla Raccolta Rossi. Esisteva nella Collezione Gnecchi Francoforte 1902) ed esiste nella Vaticana.

L'autorizzazione per la battitura di questi *piccioli* fu bensì data dal Card. Camerario Latino Orsini il 22 novembre 1472, secondo quanto riferisce il MARTINORI (Annali della Zecca di Roma, p. 22, nota 1), ma il Consiglio del Comune si avvalse di questa facoltà soltanto al 31 gennaio 1484, anno in cui fu stipulata una convenzione per l'appalto della Zecca tra il Comune e l'orefice Ludovico da Lugo (vedi CASTELLANI, *La Zecca di Fano*, in Riv. It. di Num. 1899, p. 41). La morte del Pontefice sopravvenne il 12 agosto dello stesso anno e forse la brevità del tempo disponibile per la coniazione giustifica la rarità di questi nummi.

ZECCA DI AVIGNONE.

363. - *Carlino* o *Grosso Papale.* ⁘ – SIXTVS – ⁘ PAPA ⁘ QVARTVS ⁘ Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ : SA – ℳTV – S ⁘ PETRVS ⁘ Grande croce patente che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 43; Ser., 123; R.[3] Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

364. - *Carlino o Grosso Papale.* Simile al precedente. Cin., 43; Ser., 123. Æ C.[2]

INNOCENZO VIII.

Gio. Battista Cibo (1484 - 1492).

ZECCA DI ROMA.

365. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* • INNOCENT – IVS · P P · VIII Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi. ℞ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA ○ ✿ S. Pietro nella navicella. Cin., 3 *var.*; Ser., 1, *var.* Raro con il segno della rosetta. **[Tav. IX].** Æ F. D. C.

Questi « *Fiorini di Camera* » con il segno della rosetta che abbiamo già visto indicare, sotto i precedenti Papi, la gestione dell' Orfini e del Pietro Paolo Francisci Della Zecca, associati, furono coniati, con ogni probabilità, nel breve periodo intercorso fra il 29 agosto 1484 (elezione del Pontefice) e il gennaio 1485 (data in cui la Zecca fu assunta dallo zecchiere Antonio Altoviti, fiorentino). Ciò può spiegarne la rarità.

366. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile al precedente; ma nel ℔. ○ INNOCEN – TIVS ○ P P ○ VIII ○ e nel ℞, ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ A – ○ ALMA ○ ROMA Cin., 3; Ser., 1 *var.* R.[3] **[Tav. IX.]** Æ C.[1]

367. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Altro esemplare con ◦ INNOCEN — TIVS ◦ P P ◦ VIII ◦ nel D; e ◦ SANCTVS ◦ — PETRVS ◦ — ◦ ALMA ◦ ROMA nel R. Cin., 3; Ser., 1. R.[3]
[Tav. X.] *AV* F. D. C.

368. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile; ma nel D, • INNOCENT — IVS • P P • VIII • e nel R, SANCTVS ◦ PETRVS ◦ — ◦ ALMA ◦ ROMA ✿
Cin., 3 *var.*; Ser., 3 *var.* *Raro con il segno della rosetta.*
[Tav. X.] *AV* C.[I]

Vedi nota al N. 365.

369. - *Grosso Papale.* Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo in piedi; nel campo, rosetta. Cin., 8; Ser., 9. *AR* C.[I]

370. - *Grosso Papale.* Tipo simile, ma con variante nella punteggiatura e senza rosetta nel campo del R. Cin., 7; Ser., 6. Bucato. *AR* C.[I]

371. - *Quattrino e Picciolo.* Cin. 15, 18; Ser. 20, 24. 3 esemplari. M. C.[I-2]

ZECCA DELLA MARCA (Macerata?).

372. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ◦ INNOCEN — TIVS • P P • VIII ◦ Stemma ottagono sormontato da chiavi e tiara. R. SANCTVS ◦ PETRVS ◦ ◦ (Sigla) ◦ MARCHIA ◦◦ S. Pietro nella navicella. Cin., Suppl., 41; Ser., 33. *Rarissimo.* **[Tav. X.]** *AV* C.[I]

La sigla — scudetto con entro la lettera A sormontato da croce — che si riscontra sopra questa moneta, è il segno dello zecchiere Antonio Filippi del Megliore.

373. - *Bolognino Papale.* ◦ INNOCEN — TIVS • P P • VIII ◦ Stemma. R. ◦ S ◦ PETRVS ◦◦ MARCHIA (Sigla). S. Pietro nella navicella. Cin., 14; Ser., 34. Bucato. *AR* C.[I]

374. - *Bolognino.* Altro esemplare con INNOCENTIV'. Cin., 14 *var*; Ser., 36. *AR* C.[I]

375. - *Quattrino* o *Picciolo.* Stemma. R. Mezza figura di S. Pietro. Cin., 24; Ser., 38. 2 esemplari. M. C.[I]

ZECCA DI MACERATA.

376. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ○ INNOCEN — TIVS • PP • VIII ○ Stemma. Rꝟ SANCTVS ○ PETRVS ○ MACERATA ○ ⁘ S. Pietro nella navicella. Nel giro, sigla dello zecchiere Antonio Filippi del Megliore. Cin., —; Ser., 45 *var. Rarissimo.*
[Tav. X.] AV F. D. C.

377. - *Grosso Papale.* ○ INNOCEN — TIVS · PP · VIII ○ Stemma entro cornice centinata. Rꝟ ○ S ○ PAVLVS ○ — ❀ S ❀ — ○ PETRVS ○ ⁘ I due Apostoli stanti. Nel campo, in basso, sigla dello zecchiere. All'esergo, ○ MACE ○ Cin., 10 *var.*; Ser., 48 *var.* R.³ Bello.
[Tav. X.] ÆR C.[I]

378. - *Grosso Papale.* ○ INNOCEN — TIVS ○ PP ○ VIII ○ Stemma. Rꝟ ○ S ○ PAVLVS ○ · S · ○ ○ PETRVS ○ I SS. Apostoli; sotto, ○ MACE ○ nel campo, marca di zecca. Cin., 10; Ser., 46. ÆR C.[I-2]

ZECCA DI AQUILA.

379. - *Cavallo.* ✚ • INNOCENTIVS • PP • VIII • Chiavi decussate, sormontate da triregno. Rꝟ ✱ AQVILANA ✱ LIBERTAS ✱ Aquila coronata, con ali aperte, volta a sinistra. Cin., 21; Ser., 58. 2 esemplari. Æ C.[I]

ZECCA DI AVIGNONE.

380. - *Carlino.* I[NN]OCENCIVS · — · PP · · · · · VS · (NN attaccate). Il Papa seduto di faccia, benedicente. Rꝟ · · · · · — · · · · · — PE — TRVS. Grande croce patente, che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate.
Cin., 13; Ser., 73. R.³ ÆR C.[I-2]

ALESSANDRO VI.

Rodrigo Borgia (1492-1503).

ZECCA DI ROMA.

381. - *Doppio Ducato di Camera.* ○ ALEXANDER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝟ ❀ • SANCTVS • ○ •

PETRVS • ○ • ALMA • ○ • ROMA • ○ • S. Pietro nella navicella. Cin., 1; Ser., 1. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ F. D. C.

È questa la prima « *Doppia* » coniata nella Zecca di Roma. Fu coniata dallo Zecchiere Pier Paolo della Zecca a cui si riferisce il segno della rosa a cinque foglie. Probabilmente fu incisa da Nardo Corbolini.

382. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ○ ALEXANDER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi, entro cornice centinata. Rꝛ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ○ ROMA S. Pietro nella navicella. Cin., 2; Ser., —. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1-2]

383. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile, ma al Rꝛ, • SANCTVS • PETRVS • — • ALMA • ROMA • Cin., 2, *var.*; Ser., —. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

384. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile, ma al Dꝛ, ○ ALEXANDER ○ — ○ VI · PONT · MAX ○; e al Rꝛ, ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ❀ RO[MA] (MA in monogramma). Cin., 4, *var.*; Ser., 6, *var.* R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

385. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile; ma al Dꝛ, ○ ALEXAND DER ○— ○ PP ○ SEXTVS ○; e al Rꝛ, ○ SANCTVS • PETRVS • • ALMA • ROMA • Cin., 3; Ser., —. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

386. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile; ma al Dꝛ, ○ ALEXAN — ER ○ PP ○ VI ○; e al Rꝛ, ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ❀ RO[MA] (MA in monogramma). Cin., 4, *var.*; Ser., 9. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

387. - *Doppio Grosso Papale.* ✦ ALEXANDER ✦ — ✦ VI ✦ PONT ✦ MAX ✦ Stemma. Rꝛ ○ ✦ ACCIPE ✦ CLAVES ✦ RE — GNI ✦ CELORVM Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., 11; Ser., 10. R.⁴ **[Tav. X.]** Æ C.[1]

Il MARTINORI ritiene che questi *Doppi Grossi*, senza segno di zecca, siano opera dell'incisore Piermaria di Pescia succeduto al Corbolini nel 1499.

388. - *Doppio Grosso Papale.* Simile, ma al Rꝛ, ○ ✦ ACCIPE ✦ CL — AVES ✦ R — EGNI ✦ CELORVM ✦ Cin., 11; Ser., 10, *var.* R.⁴ Æ C.[1-2]

389. - *Doppio Grosso Papale.* + ALEXANDER + — + VI + PONT + MAX + Stemma. Rꝛ ○ + ACIPE + CLAVES + RE — GNI + CELORVM Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., —; Ser., 11. R.⁴ ÆR C.²

390. - *Grosso Papale.* Stemma. Rꝛ S. Pietro e S. Paolo stanti; nel campo, rosetta. Cin., 13; Ser., 13. 2 esemplari. ÆR C.¹⁻²

391. - *Grosso Papale.* Simile al precedente. Cin., 13; Ser., 13. Bello. ÆR C.¹

ZECCA DELLA MARCA (Ancona o Macerata).

392. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ○ ALEXANDE — R ○ PP ○ SEXTV' ○ Stemma. Rꝛ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ (Sigla) MARCHIA ○ Il Santo nella navicella. Cin., 6; Ser., 7. *Rarissimo.* [Tav. X.] AV F. D. C.

La sigla è dello Zecchiere Antonio del Megliore.

393. - *Grosso Papale.* ○ ALEXANDER ○ — ○ VI PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PAVLVS ○ — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ MARCI ○ I due Santi in piedi; sotto, sigla. Cin., 18; Ser., 31. 2 esemplari. ÆR C.¹

394. - *Grosso Papale.* Altro esemplare simile, ma con ○ MARCH ○ nell'esergo del Rꝛ. Cin., 17; Ser., 29. ÆR C.¹

395. - *Bolognino Papale.* ○ ALEXANDER ○ ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PETRVS ○ — ○ MARCHIA ○. Figura di S. Pietro; sotto, sigla. Cin., 22; Ser., 37. R.² 3 esemplari. ÆR C.¹

396. - *Bolognino Papale.* Simile, ma con punti invece di anelli nella leggenda del D, e senza cifra dello Zecchiere nel Rꝛ. Cin., 23; Ser., 42. ÆR C.¹⁻²

ZECCA DI ANCONA.

397. - *Grosso Papale.* ○ ALEXANDER ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PAVLVS ○ — ○ · S · ○ — ○ PETRVS I due Apostoli stanti. Nel campo, in basso, cifra dello Zecchiere. All'esergo, ○ ANCO ○ Cin., 15; Ser., 43, *var.* ÆR C.¹

398. - *Grosso Papale.* Tipo simile; ma al D, ○ ALEXANDER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX ○; e al Rꝛ, ○ S ○ PAVLVS — ○ · S · ○ — ○ PETRVS ○ = ○ ANCO ○ Cin., 15, *var.*; Variante non segnata in Serafini. Bucata. ÆR C.¹

ZECCA DI ASCOLI.

399. - *Doppio Quattrino.* Stemma. ℞ Castello; sopra, stella. Cin., 28; Ser., 45. 3 esemplari. Æ C.[I]

ZECCA DI MACERATA.

400. - *Grosso Papale.* ◦ ALEXANDER ◦ — ◦ VI ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Esergo, ◦ MACE ◦ Cin., 16; Ser., 56. Raro. Æ C.[I-2]

ZECCA DI BOLOGNA.

401. - *Ducato.* ◦ ALEXAND — ER ◦ PP ◦ VI ◦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ◦ BONONI — A — ◦ DOCET ◦ Figura di S. Pietro di faccia. Ai lati, armette della Città e del Card. Ascanio Sforza. Cin., 8; Ser., 58. R.[5] **[Tav. X.]** AV C.[I]

402. - *Ducato.* ◦ ALEXAND — ER ◦ PP ◦ VI ◦ ℞ ◦ BONONI — A — ◦ DOCET S. Pietro stante; ai lati, armette della Città e del Card. Giovanni Borgia. Cin., Suppl., 42; Ser., 61. R.[5] **[Tav. X.]** AV C.[I]

403. - *Ducato.* Simile al precedente; ma al ℞, ◦ BONONI — A — ◦ DOCET ◦ Cin., Suppl., 42; Ser., 62. R.[5] **[Tav. X.]** AV C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

404. - *Ducato.* ◦ ALEXAND — ER ◦ PP ◦ VI ◦ Stemma. ℞ ◦ BONONI — A ◦ DOCET ◦ Figura di S. Pietro; ai lati, armette della Città e del Card. G. B. Orsini. Cin., 7, *var.*; Ser., 64. R.[3] AV C.[I-2]

405. - *Ducato.* Simile; ma al ℞, ◦ BONONI — A — ◦ DOCET Cin., 7; Ser., 63. R.[3] AV C.[I-2]

ZECCA DI AVIGNONE.

406. - *Carlino.* ALEXAN – DER · P · P : V · I · Il Papa seduto di faccia, benedicente. ℞ SAN – TVS – PET – RVS Grande croce patente che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 19; Ser., 65. R.[3] Æ C.[I-2]

GIULIO II.

Giuliano della Rovere (1503-1513).

ZECCA DI ROMA.

407. - *Doppio Ducato di Camera.* ▾ IVLIVS ▾ II ▾ LIGVR ▾ — ▾ P ▾ M ▾ Busto del Pontefice a d., con testa nuda. Rꝛ ◦ NAVIS ▾ AETERNAE ▴ SALVTIS Gli Apostoli S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 1; Ser., 1. *Rarissimo. Bellissimo.* **[Tav. X.]** *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questa rarissima « *Doppia* » è la prima che porti il ritratto di un Papa. Il MARTINORI nei suoi « *Annali* » più volte citati ritiene, data l' assenza del segno di zecca, ch' essa fosse coniata in un periodo di transizione fra la gestione del Segni e quella dei Fugger; per lo stile, la crede incisa dal Piermaria.

408. - *Doppio Ducato di Camera.* ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma Rꝛ ❀ · SANCTVS · ◦ · PETRVS · ◦ · ALMA · ◦ · ROMA · ◦ · S. Pietro nella navicella. Cin., 2; Ser., 2, *var.* R.[4] **[Tav. X.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Coniata sotto lo Zecchiere Antonio Segni il cui segno era la rosetta.

409. - *Doppio Ducato di Camera.* Altro esemplare simile. Cin., 2; Ser., 2, *var.* R.[4] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

410. - *Doppio Ducato di Camera.* ❀ IVLIVS ◦ II ❀ — ❀ PONT ◦ MAX ❀ Stemma. Rꝛ ❀ · SANCTVS · ◦ · PETRVS · ◦ · ALMA · ◦ · ROMA · ◦ · S. Pietro nella navicella. Cin., 2; Ser., 2, *var.* R.[4] **[Tav. XI.]** *N* F. D. C.

411. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* IVLIVS · II · PONT · MAX Stemma. Rꝛ · SANCTVS · PETRVS · ALM · A · ROM' S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 3; Ser., 8, *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

412. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* IVLIVS · II · PONT · MAX Stemma. Rꝛ ◦ SANCTVS · PETRVS · ALM · A ROM' S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 3; Ser., 9, *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

413. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile al precedente; ma al Dꝛ ◦ IVLIVS ◦ II ◦ PONT ◦ MAX ◦ e al Rꝛ ◦ SANCTVS · PETRVS · ALM · A · ROM' Cin., 4; Ser., 9. R.[3] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

414. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile; ma al D/, IVLIVS · II · PONT · MAX e al R/, ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Cin., 4; Ser., 7, *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *AV* C.[I]

415. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* IVLIVS ○ II ○ PONT ○ MAX Stemma. R/ ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 4 *var.*; Ser., 5 *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *AV* C.[I]

416. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma in cornice centinata. R/ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ ALMA ❀ RO[MA] (MA attaccate). Cin., 5 *var.* Ser., 4 *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *AV* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

417. - *Giulio.* • IVLIVS • II • — PONT • MAX • Stemma. R/ ALMA • — • ROMA • S. Pietro e S. Paolo stanti. In basso, a sinistra, tridente e anellino. Cin., 21 *var.*, Ser., 21. R.[2] Bucato. *AR* C.[I]

418. - *Giulio.* Simile; ma con variante nella punteggiatura. Cin., 21 *var.*; Ser., 16-24. 3 esemplari diversi. *AR* C.[I]

419. - *Giulio.* (Ramoscello di quereia). IVLIVS ○ II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVVS Busto a destra R/ + ECCLESIAE + — FVNDATORI S. Pietro seduto, sfogliando un libro posto su leggìo. Nel campo, tridente e ○. Esergo, ROMA Cin., 19; Ser., 26 *var.* R.[5] *Bellissimo.* **[Tav. XI.]** *AR* C.[I]

Lo SCILLA a pag. 217 dice che questo *Giulio* può alludere alla riedificazione della Basilica di S. Pietro di cui fu posta la prima pietra il 18 aprile del 1506. Ma nel 1506 la Zecca era ancora appaltata ad Antonio Segni, il che è incongruo con il segno del tridente che il MARTINORI sulla scorta dei Documenti pubblicati dallo Schulte ritiene essere l' *handelsmarke* dei Fugger, banchieri di Augusta e appaltatori della Zecca di Roma dal 1508 in poi. Noi perciò riteniamo che questa moneta non si riferisca alla posa della prima pietra della Basilica, o, quanto meno, che non fu coniata per quella circostanza.

420. - *Giulio.* (Ramoscello di quercia). IVLIVS ○ II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVS Busto a destra R/ LVMINARIA ○ VERA ○ FIDEI S. Pietro e S. Paolo, stringendosi le destre. Nel giro, tridente. All'esergo, ROMA Cin., 20; Ser., 27, *var.* R.[5] **[Tav. XI.]** *AR* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Il conio di questo bel *Giulio,* come quello del precedente e del seguente, fu inciso dal Piermaria di Pescia che in quel tempo era « *magister stamparum* » della Zecca di Roma.

421. - *Giulio.* Simile. Al Rꝛ, VERAE ◦. Cin., 20, *var.*; Ser., 28. R.[5] **[Tav. XI.]** ÆR C.[I]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

422. - *Giulio.* IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma. Rꝛ · PASTOR · — · DOCTOR · S. Pietro e S. Paolo stanti. Nel campo, tridente e ◦ Esergo, · ROMA · Cin., 22; Ser., 30, *var.* R.[2] ÆR C.[I]

423. - *Giulio.* Simile, ma con variante nella punteggiatura delle leggende. Cin., 22, *var.*; Ser., 33, *var.* ÆR C.[I]

424. - *Giulio.* ◦ + ◦ PAX ◦ RO — MANA ◦ + ◦ Stemma sormontato da tiara e chiavi, entro quattro centine. Rꝛ ALMA ▾ — ▾ ROMA ▾ S. Pietro e S. Paolo, stanti; in basso, a sinistra, tridente e ◦. Cin., —; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XI.]** ÆR C.[I]

PAX ROMANA. Leggenda allusiva alla pace clamorosa fra i Colonna e gli Orsini (1511) (vedi R. I. N., Anno VIII, pag. 73).

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

425. - *Giulio.* ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma. Rꝛ PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM I due Apostoli in piedi. Nel campo, tridente e ◦. Esergo, · RO · Cin., 24, *var.*; Ser., 35. Bello. ÆR C.[I]

426. - *Giulio.* Altro esemplare simile, ma con lieve variante. Cin., 24; Ser., 36. Bello. ÆR C.[I]

427. - *Giulio.* ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma. Rꝛ ◦ S ◦ PAVLVS — ◦ S ◦ — ◦ PETRVS ◦ I due Apostoli stanti. Nel campo, ❀. Esergo, ◦ ROMA ◦ Cin., 25; Ser., 39, *var.* R.[2] ÆR C.[I]

428. - *Giulio.* Simile al precedente, ma variato nella punteggiatura. Cin., 25, *var.* 4 esemplari di conio diverso. ÆR C.[I]

429. - *Giulio.* Simile al precedente, ma variato nella punteggiatura e nella disposizione delle leggende. Cin., 25, *var.*, 26. 4 esemplari di conio diverso. ÆR C.[I]

430. - *Giulio.* Simile. Cin., 26, 26, *var.* 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.[I]

431. - *Mezzo Giulio.* ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. ℞ ○ CLAVES ✿ REGNI ✿ CELORVM ○ Chiavi decussate e legate, sormontate da padiglione. Cin., 44; Ser., 60, *var.* R.² Æ C.ᴵ

432. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 41, 41, *var.*, 42. 3 esemplari variati. Æ C.ᴵ⁻²

433. - *Terzo di Giulio.* · IVLIVS · = LIGVR · II · = · PONT · = · M · Nel campo, in quattro linee. ℞ ○ RO ○ ECCL ○ FVNDATORES Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 54; Ser., 68. Bucato. Æ C.ᴵ

434. - *Terzo di Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 49, 49, *var.*; 51, 51, *var.*; Ser., 73-79. 7 esemplari diversi. Æ C.ᴵ

435. - *Quattrino.* Rovere. ℞ SANTVS — PETRVS S. Pietro stante. Cin., 72; Ser., 83. 2 esemplari. M. C.ᴵ⁻²

436. - *Quattrino.* Rovere. ℞ S · PETRVS — APOSTOLV S. Pietro stante. Cin., 73, 74; Ser., 90, 94. 3 esemplari. M. C.ᴵ⁻²

437. - *Picciolo.* Busto del Pontefice a sinistra. ℞ · IN · HOC · SIG · VINC Croce che taglia la leggenda. Cin., 67; Ser., 100. 3 esemplari. Æ C.ᴵ

438. - *Picciolo.* Leggenda nel campo in tre linee. ℞ RO — MA Chiavi decussate. Cin., 69; Ser., 104-108. 2 esemplari. Æ C.ᴵ

439. - *Picciolo.* Croce gigliata. ℞ RO Chiavi decussate. Cin., 70; Ser., 109. 2 esemplari. Æ C.ᴵ

ZECCA DI VITERBO.

440. - *Quattrino.* Leggenda. Rovere. ℞ S. Pietro stante; ai lati, D — V. Cin., 77; Ser., 112-122. 5 esemplari. M. C.ᴵ

441. - *Quattrino.* Simile al precedente. 4 esemplari diversi. M. C.ᴵ

ZECCA DI PERUGIA.

442. - *Picciolo.* IVLIVS = ○ PAPA ○ = ✿ II ✿ scritta nel campo in tre linee. Rꝛ ✿ PERVSIA Chiavi decussate, sormontate da tiara. Cin., 81; Ser., 128, *var.* Raro. Æ C.I

Anche sulle monete di Giulio II per Perugia ritroviamo il segno della rosetta appartenente allo zecchiere Antonio Segni; infatti il MARTINORI, a pag. 47 dei suoi « *Annali* » cita un documento che dimostra l'ingerenza di questo Zecchiere nella zecca di Perugia.

ZECCA DELLA MARCA (Ancona o Macerata).

443. - *Giulio.* ○ IVLIVS ○ II ○ ○ — ○ ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ · S · ○ — ○ PETRVS ○ — ○ S ○ PAVLVS ○ I due Santi in piedi. Nel campo, cifra dello Zecchiere Antonio del Migliore. Esergo, ○ MARCI ○ Cin., 29; Ser., 148, *var.* ÆR C.I

444. - *Giulio.* Simile, ma al Dꝛ, ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ e al Rꝛ, ○ S ○ — ○ PETRVS ○ ○ — ○ S ○ PAVLVS ○ All'esergo, ○ MARC ○ Cin., 29, *var.*; Ser., 133, *var.* 2 esemplari. ÆR C.I

445. - *Giulio.* Simile al precedente. 2 esemplari di diverso conio. ÆR C.I

446. - *Giulio.* Altri 2 esemplari simili, ma di conio diverso. ÆR C.I

447. - *Giulio.* Tipo simile, ma con stellette nei giri. Cin., 33, *var.*; Ser., 137, *var.* ÆR C.I

448. - *Giulio.* Tipo simile, ma la cifra dello Zecchiere formata da scudetto con entro la lettera P (Cifra di Paolo di Ludovico Sinibaldi). Cin., 30; Ser., 144. 2 esemplari. ÆR C.I

Lo Zecchiere Antonio Filippi del Megliore fu sostituito nel gennaio del 1512 da Paolo di Ludovico Sinibaldi nell'appalto della Zecca della Marca d'Ancona.

449. - *Giulio.* Tipo simile, ma al Rꝛ, ○ S ○ PETRVS ○ — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ All'esergo, ○ MARC ○ Cin., 34; Ser., 147. *Rarissimo.* ÆR C.I

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

450. - *Mezzo Giulio.* ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. ℞ CLAVES ○ REGNI ○ CELORVM ○ MARC Chiavi decussate e sormontate da padiglione. Cin., 45; Ser., 152. R.² 3 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

451. - *Terzo di Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 46; Ser., 154. 4 esemplari. Æ C.¹

452. - *Sesto di Giulio.* • IVLIVS ○ — ○ PAPA • II • Stemma. ℞ DI MACE RATA ○ D ○ ANCONA Grande A nel campo; ai lati, due punti quadri; sotto, tre ghiande a mazzetto. Cin., 61; Ser., 156. Raro. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.¹⁻²

ZECCA DI BOLOGNA

Bentivoglio Conservatori (1446-1506)

453. - *Doppio Bolognino d'oro.* ○ BONONI — A ○ DOCET ○ Leone rampante con vessillo; nel campo, stemma dei Bentivoglio. ℞ S PETRONI — ○ DE BONONIA ○ San Petronio seduto di prospetto, colla Città nella destra, e il pastorale nella sinistra. Ser., 164. R.² **[Tav. XI.]** N C.¹

454. - *Ducato.* ⁝ IOANNES · BENT — VOLVS · II · BONO Ritratto di Giovanni Bentivoglio II, a destra, con berretto. ℞ MAXIMILI — ANI MVNVS Stemma dei Bentivoglio inquartato con l'Aquila imperiale, e sormontato da aquila. Ser., 166. *Rarissimo.* **[Tav. XI.]** N C.¹

Siccome abbiamo creduto opportuno seguire in tutto l'ordinamento adottato dal SERAFINI nella sua opera, abbiamo poste qui alcune monete coniate dai Bentivoglio. Il *Ducato* qui sopra descritto è, generalmente, attribuito alla Zecca di Antignate, ma sembra assodato che esso fu — come le altre monete col ritratto di Giovanni II Bentivoglio battute con i conî del Francia — coniato nella Zecca di Bologna ove, in quel tempo, il Francia era incisore.

455. - *Ducato.* • BONONI — A — • DOCET Leone rampante, a sinistra, con vessillo. ℞ S • PETRVS • DE — • BONONIA S. Pietro stante, di faccia. Ser., 167, *var.* Raro. **[Tav. XI.]** N C.¹

456. - *Quattrino.* Chiavi decussate. Sotto, armetta dei Bentivoglio. ℞ S. Petronio seduto. Ser., 178. 4 esemplari. M. C.¹

GOVERNO PONTIFICIO (1506-1513).

457. - *Ducato.* — • IVLIVS • II • — PONT • MAX • Stemma. Rꝛ · BON P' IVL · A · TI — RANO · LIBERAT S. Pietro stante. Cin., 12; Ser., 184. R.[6] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

Emesso per commemorare la cacciata di Giovanni Bentivoglio. Fin dal 1897 il Frati ha sfatato la leggenda, coonestata dal Vasari, che questa moneta fosse battuta su conio del Francia (v. *Rivista Italiana di Numismatica*, 1897, pag. 49).

458. - *Ducato.* IVLIVS • II • — PONT • MAX Stemma. Rꝛ S • PETRVS • D — E • BONONIA ○ S. Pietro stante. Cin., 6, *var.*; Ser., 186, *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

Questo, e tutti i *Ducati* successivi, furono battuti con conio del Francia che fu assunto con regolare contratto nel 1508, ad incisore della Zecca di Bologna, e vi rimase fino alla sua morte (1517).

459. - *Ducato.* Altro esemplare simile. Cin., 6; Ser., 186, *var.* R.[3] **[Tav. XI.]** *N* C.[1]

460. - *Ducato.* ○ IVLIVS ○ — PAPA ○ II ○ Stemma. Rꝛ BONONI — A — ○ DOCFT *(sic)*. Figura di S. Pietro; ai lati, armette della Città. Cin., Suppl., 43, *var.*; Ser., 191. R.[3] **[Tav. XII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

461. - *Ducato.* Altro esemplare simile. Cin., Suppl., 43, *var.* Ser., 191. **[Tav. XII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

462. - *Ducato.* IVLIVS • II • — PONT • MAX Stemma. Rꝛ BONON — I — A — • DOCET S. Pietro stante; ai lati, armette della Città e del Cardinale Francesco Alidosio, legato. Cin., 8; Ser., 192, *var.* R.[3] **[Tav. XII.]** *N* C.[1]

463. - *Ducato.* Simile, ma al Rꝛ, BONON — I — A — • DOCET • Cin., 9; Ser., 194. R.[3] **[Tav. XII.]** *N* C.[1]

464. - *Ducato.* Simile, ma al Dꝛ, • IVLIVS • II — • PONT • MAX e al Rꝛ, BONONI — A — • — DOCET Cin., 9, *var.*; Ser., 193, *var.* R.[3] **[Tav. XII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

320 Fonson

465. - *Giulio.* • IVLIVS • II — • PONTIFEX • MAXIMVS Ritratto del Pontefice a destra. ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • S. Petronio seduto, di prospetto; ai lati, una rosetta. Sotto, armetta della Città. Cin., 35; Ser., —. R.⁴ **[Tav. XII.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Martinori.

180 Patto

466. - *Giulio.* • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS Ritratto, a destra. ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • S. Petronio seduto di faccia; ai lati, una rosetta. All'esergo, armetta del Card. Fr. Alidosio. Cin., 36; Ser., 200, *var.* R.³ **[Tav. XII.]** Æ C.¹

115 "

467. - *Giulio.* Simile al precedente; ma al ℣, • IVLIVS • II PONTIFEX • MAXI — MVS e al ℞, • S • P • BONON — IA • DOCET ❀ Cin., 36; Ser., 199, *var.* R.³ Æ C.¹

40 Lonon

468. - *Giulio.* Simile, ma al ℣, • IVLIVS • II • PON — TIFEX • MAXIMVS e al ℞ • S • P • BONONIA • DOCET • Cin., 36, *var.*; Ser., 200, *var.* R.³ Bucato. Æ C.¹⁻²

160 Patto

469. - *Giulio.* Simile; ma al ℣, • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS • ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • S. Petronio seduto, di faccia. All'esergo, armetta del Card. Giovanni De' Medici (poi Leone X). Cin., 38; Ser., 203. R.³ **[Tav. XII.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

28 Forza

470. - *Bianco.* BONONIA • MATER • STVDIORVM Leone rampante col vessillo; nel campo, armetta del Card. Giovanni De Medici. ℞ S • PETRONI — • DE BONONIA S. Petronio seduto, di faccia. Cin., 40; Ser., 204, *var.* R.² Æ C.¹

471. - *Bianco.* Simile; ma al ℞, S — PETRONI — DE • BONONI Cin., 40, *var.*; Ser., 204, *var.* R.² Æ C.¹⁻²

16 Patto

472. - *Quattrino.* • — DE • BONONIA — • Stemma. ℞ • S • PETR — ONIVS • Il Santo in piedi, di faccia. Cin., 85; Ser., 206. Raro. 2 esemplari. M. C.¹⁻²

ZECCA DI REGGIO.

"

473. - *Doppio Bagattino.* IVLIVS · II · P · M · Rovere sormontato da triregno. ℞ REGIVM · LEPIDI · Scudo. Cin., 91; Ser., 207. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

474. - *Bagattino.* Chiavi decussate sormontate da tiara. ℞ Stemma della Città. Cin., 93; Ser., —. 2 esemplari. Æ C.[1] 14

ZECCA DI AVIGNONE.

475. - *Scudo d'oro del Sole.* ❋ IVLIVS : PAPA : SECVNDVS : T : Stemma con chiavi; sopra, tiara; a destra, armetta del Cardinale D'Amboise, legato. ℞ + GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LEGA : T : Croce ornata. Cin., 14, *var.* Ser., 209; *Rarissimo.* **[Tav. XII.]** *N* C.[1] Bottacin 750

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

476. - *Dozeno.* + IVLIVS – PAPA • SECVNDVS • T • Stemma con chiavi; sopra, tiara; sotto, AVI; a sinistra, tiara; a destra, armetta del Card. D'Amboise. ℞ . . . . . GIVS • DE • AMBA SIA • CAR • ET • LEGA Croce patente; nel 1° e 4° cantone, tiara; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 86. Ser., 210. R.[3] M. C.[1] " 80

Proveniente dalla Collezione Martinori.

LEONE X.

Giovanni De' Medici (1513-1521).

ZECCA DI ROMA.

477. - *Ducati due e mezzo.* · LEO · X PONTIFEX · MAXIMVS · Busto del Pontefice, a s. ℞ LVX · VERA — IN · TENEBRIS · LVCET I tre Re Magi a cavallo, a sinistra; sopra, stella. All'esergo, · ROMA ·; sotto, tridente e ○. Cin., 1; Ser., 1. R.[8] *Bellissimo.* **[Tav. XII.]** *N* C.[1] Fiorea 5200

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questa bellissima moneta fu forse coniata per commemorare la venuta in Roma, nel maggio del 1513, di una ambasceria capitanata da Enrico, figlio di Emanuele re del Portogallo. Il MARTINORI affaccia l'ipotesi che il ℞ della moneta da noi descritta alluda alla apparizione di una cometa comparsa dal novembre 1513 al febbraio del 1514.

478. - *Doppio Ducato di Camera.* · — · LEO · X · — · PONT · MAX · — · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · NAVIS · AETERNAE · SALVTIS S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 2; Ser., 2. R.[6] **[Tav. XII.]** *N* F. D. C. Bentivoglio 600

Proveniente dalla Collezione Chigi.

479. - *Doppio Ducato di Camera.* Altro esemplare simile. Cin., 2; Ser., 2. R.[5] *Bellissimo.* **[Tav. XII.]** *Æ* F. D. C.

480. - *Ducato Papale.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma con tiara e chiavi, in cornice quadrilobata. ℞ · S · — · P · S · — · P · ROMA — ALMA S. Pietro e S. Paolo stanti. All' esergo, • (Tridente) ○ • Cin., 8; Ser., 6. R.[3] **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

481. - *Ducato Papale.* Simile, ma al ℞, ○ S ○ — ○ P ○ S ○ — ○ P ○ ALMA — ROMA All' esergo, tridente e ○ fra due punti quadri. Cin., 8, *var.*; Ser., 5. R.[4] **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

482. - *Ducato di Camera.* • — LEO • X • — ○ PONT MAX — • Stemma a cuore sormontato da chiavi e tiara. ℞ ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM' S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., 5; Ser., 8, *var.* R.[3] **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

483. - *Ducato di Camera.* LEO · PAPA · — · DECIMVS Stemma a cuore, sormontato da tiara e chiavi. ℞ ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM' S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Cin., D, 6, ℞, 5; Ser., —. Raro. **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

484. - *Ducato di Camera.* · · LEO · PAPA · — · DECIMVS · — · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella. Cin., 7; Ser., 10, *var.* R.[4] **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

485. - *Ducato di Camera.* Simile, ma al D, · LEO PAPA · — · DECIMVS e stemma decagono. ℞ Simile. Cin., 7, *var.*; Ser., 10, *var.* R.[4] **[Tav. XII.]** *Æ* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

486. - *Triplice Giulio (Testone).* ○ LEO ○ DECIMVS ○ PONTIF ○ MAXIMVS ○ Busto del Pontefice, a sinistra. ℞ PACEM + MEAM (Tridente) ○ — DO + VOBIS + Il Salvatore in piedi, a sinistra; innanzi a lui, i dodici Apostoli inginocchiati. All' esergo, + ROMA + Cin., 23; Ser., 13. R.[6] **[Tav. XIII.]** *Æ* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

La leggenda del rovescio rammenta il perdono e la reintegrazione negli onori che il Pontefice concesse ai Cardinali che avevano preso parte al Concilio scismatico di Pisa.

487. - *Triplice Giulio (Testone).* LEO · DECIMVS · PONT · MAXIMVS Busto a sinistra. ℞ PACEM · MEAM — DO · VOBIS Il Salvatore e i dodici Apostoli, come nel precedente; ma il Salvatore ha un libro nella sinistra. All' esergo, ○ ROMA ○ (Tridente) ○
Cin., 24; Ser., 16. R.[6] **[Tav. XIII.]** Æ C.[I]
Proveniente dalla Collezione Martinori.

488. - *Giulio.* • LEO • PAPA • — • DECIMVS • Stemma. ℞ ALMA • — • ROMA • S. Pietro e S. Paolo in piedi. A sinistra, tridente e ○
Cin., 45; Ser., 18. Raro. **[Tav. XIII.]** Æ F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

489. - *Giulio.* Simile al precedente; ma al ℞, ALMA • — • ROMA (Tridente) e ○ Cin., 45; Ser., 19. Raro.
[Tav. XIII.] Æ F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

490. - *Giulio.* Simile al precedente. Raro. Bello. Æ C.[I]

491. - *Giulio.* Tipo simile al precedente; ma al ℣, • LEO • X • — • PONT • MAX • e senza cornice centinata intorno allo stemma.
Cin., 46, *var.*, Ser., 20. Raro. **[Tav. XIII.]** Æ C.[I]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

492. - *Giulio.* Altro esemplare. Cin., 46, *var.*; Ser., 20. Æ C.[I-2]

493. - *Giulio.* LEO : DECIMVS — · PONTI · MAX Prospetto della Basilica di S. Pietro. All'esergo, · RO (Leoncino) MA · ℞ P — ETRE — ECCE — TEMPLVM ○ TVVM ❀ Il Pontefice inginocchiato, a destra, presenta un tempio a S. Pietro. All' esergo, tridente e ○ Cin., —; Varietà non segnata in Serafini. Raro. **[Tav. XIII.]** Æ C.[I]

494. - *Giulio.* LEO · DECIMVS · — · PONTI · MAX · Prospetto della Basilica Vaticana. Esergo, RO (Leoncino con palla tra le zampe) MA ℞ P — ETRE — ECCE — TEMPLVM ○ TVVM ○ Il Pontefice presenta un tempio a S. Pietro. Esergo, • Cin., 28, *var.*; Varietà non segnata in Serafini. Raro. Bucato. Æ C.[I-2]

495. - *Giulio.* Tipo simile; ma al ℣, LEO : DECIMVS · — · PONTI · MAX e all' esergo, · RO (Leoncino con palla) MA · Al ℞, P — ETRE — ECCE — TEMPLVM ❀ TVVM ❀ Esergo, • ○ Cin., 28, *var.*; Varietà non segnata in Serafini. Raro. Bucato. Æ C.[2]

496. - *Giulio.* ◦ LEO ◦ DECIMVS ◦ PONT ◦ MAX ◦ Leone con globo, a sin. Esergo, ✠ ℞ S ◦ PETRVS ◦ — ❀ — ◦ S ◦ PAVLVS I due Santi in piedi. All' esergo, ◦ ROMA ◦ Cin., 37; Ser., 25, *var.* Raro. **[Tav. XIII.]** Æ F. D. C.

497. - *Giulio.* LEO · X · — · PONT · M · S · — · S — : P · Mezze figure degli Apostoli S. Pietro e S. Paolo. Sotto, stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sinistra, coronato dalla Vittoria. All' esergo, RÒMA | (Tridente) ◦ Cin., 33; Ser., 28, *var.* Raro. **[Tav. XIII.]** Æ F. D. C.

498. - *Giulio.* Tipo simile. Al ℞, · LEO · X · — PONT · M : — S · P · S · P · Al ℞, VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Il leone ha la testa volta di faccia. Esergo, · ROMA · | (Tridente) ◦ Cin., 33, *var.*; Ser., 32, *var.* Raro. Æ C.[1]

499. - *Giulio.* Tipo simile. Al ℞, · LEO · X · — · PONTM — · S · P · — : S · P · Al ℞, il leone ha la testa volta a sinistra. Cin., 33, *var.*; Ser., 29, *var.* Raro. Æ C.[1]

500. - *Giulio.* Tipo simile, ma con lievi varianti nella punteggiatura. Cin., 33, *var.*; Ser., 29, *var.* Raro. Æ C.[1]

501. - *Mezzo Giulio.* VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo a sinistra, coronato dalla Vittoria. All' esergo, · ROMA ·; sotto, · (Tridente) · ◦ ℞ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA · S. Pietro seduto di faccia, Cin., 65; Ser., 36. R.[3] Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

502. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 67; Ser., 37. 2 esemplari. Æ C.[1]

503. - *Terzo di Giulio.* · = · LEO · = DECIMVS = · PONT · = · M · = · nel campo in quattro linee. ℞ ◦ RO ◦ ECCL ◦ FVNDATORES Busti di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 97; Ser., 39. R. Æ C.[1-2]

504. - *Quarto di Giulio.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 90, 94; Ser., 42-50. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

505. - *Sesto di Giulio* o *Baiocco d' argento.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 95, *var.* 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

506. - *Quattrino.* Leone sedente a sinistra, con palla. ℞ Chiavi e tiara. Cin., —; Ser., 62. Raro. M. C.[1]

507. - *Quattrino.* Leone a sinistra. ℞ Chiavi e tiara. Cin., 112; Ser., 63. 3 esemplari. M. C.[1]

508. - *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 114, 114, *var.* 6 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI PERUGIA.

509. - *Mezzo Giulio.* ✻ LEO · DECIMVS ✻ — ✻ PONTI · MAX ✻ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ AVGVSTA · PERVSIA · Grifo coronato, rampante, a sinistra; innanzi a lui, armetta del Cardinale Antonio Ciocchi, legato. Cin., 50; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XIII.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

510. - *Mezzo Giulio.* ✿ LEO ★ PP ★ D — · — ECIMVS ★ ✿ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ AVGVSTA ✿ — PER — VSIA Grifo rampante a sinistra. Nel campo, a sinistra, armetta del Card. Antonio Ciocchi. Cin., 78; Ser., 95. Raro. **[Tav. XIII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

511. - *Mezzo Giulio.* Altro esemplare simile. Æ C.[2]

512. - *Mezzo Giulio.* Simile, ma al ℞, ✠ ✿ AVGVSTA — ✿ PERVSIA ★ e senza l'armetta nel campo. Cin., 79, *var.*; Ser., 98, *var.* Raro. **[Tav. XIII.]** Æ C.[1]

513. - *Quarto di Giulio.* ✿ · D · PERVSIA · Grifo. ℞ · S · HERCVL; nel centro, ANVS. Sopra, chiavette. Cin., 100, 102; Ser., 100. 2 esemplari. Æ C.[1]

514. - *Sesto di Giulio.* AVG | VSTA ★ | PE RV | SIA ★ in quattro righe. ℞ S ★ HERCVLANVS ★ Croce unghiata. Cin., 105; Ser., —. Æ C.[1]

515. - *Quattrino.* Chiavi e tiara. ℞ Leone con globo. Cin., 126; Ser., 106. 4 esemplari. Æ C.[2]

516. - *Quattrino.* Chiavi. Rꝛ Santo stante. Cin., 117; Ser., 118. Æ C.ˣ

ZECCA DI FOLIGNO.

517. - *Quattrino.* Leone a sinistra; sotto, · IO · Rꝛ · — FVLG — · Chiavi. Cin., 118; Ser., 124. 2 esemplari. M. C.ˣ

518. - *Quattrino.* · LEO · — · PP · X Stemma. Rꝛ S. Pietro stante; ai lati, F — V Cin., 119; Ser., 130. Raro, Æ C.ˣ

ZECCA DELLA MARCA (Ancona o Macerata).

519. - *Ducato Papale.* • LEO • PAPA • — ❀ DECIMVS ❀ Stemma sormontato da tiara e chiavi, in cornice quadrilobata. Rꝛ PAVLVS — PETRV' I due Santi in piedi. Nel campo, tra le figure, cifra dello zecchiere (scudetto con P). All' esergo, MAR. Cin., 15, *var.*; Ser., 134, *var. Rarissimo.* **[Tav. XIII.]** Æ C.ˣ

520. - *Ducato Papale.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma con tiara e chiavi. Rꝛ · S PAVLVS — ○ S ○ — PETRVS ✿ ✿ I due Santi in piedi. Senza sigla dello zecchiere nel campo. All' esergo, MARC Cin., 15; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XIII.]** Æ C.ˣ

521. - *Giulio.* LEO : DECIMV — S P — ONT · MAX · MA — RC · Prospetto della Basilica di S. Pietro. All' esergo, piccolo leone a sin. Rꝛ · PETRE · ECCE — TEMPLVM ○ TV — VM ○ Il Papa che presenta una chiesa a S. Pietro. Sotto, armetta del Cardinale Armellini. Cin., 31. Ser., 138, *var.* R.³ **[Tav. XIII.]** Æ F. D. C.

522. - *Giulio.* Tipo simile; ma al Rꝛ, PE — TRE ○ — ECCE — TEMPLVM ○ TVVM ○ Cin., 32, *var.*; Ser., 137. R.³ Æ C.ˣ

523. - *Giulio.* Tipo simile, con DECIMVS e PONTI nel Dꝛ e con rosetta nel giro del Rꝛ. Cin., 32, *var.*; Ser., 140, *var.* R.³ Æ C.ˣ

524. - *Giulio.* ○ LEO ▲ DECIMVS ○ PONT ○ MAXIMVS ○ Ritratto del Pontefice a sinistra. Rꝛ S ○ PAVLVS — ○ S ○ PETRVS ○ I due Apostoli seduti l' uno di rimpetto all' altro. All' esergo, armetta del Card. Armellini. Cin., 43; Ser., 143. *Rarissimo.* **[Tav. XIII.]** Æ C.ˣ

Proveniente dalla Collèzione Patrizi.

525. - *Giulio.* · LEO · PAPA · · DECIMVS · Stemma. ℞ S · PETRVS — S · PAVLVS · MARC · I due Santi in piedi. Nel campo, sigla dello zecchiere. Cin., 39. Ser., 145; R. ÆR C.[I]

526. - *Giulio.* ○ LEONI ○ X ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma in cornice quadrilobata. ℞ Simile al precedente. Cin., 44; Ser., —. Raro. **[Tav. XIV.]** ÆR C.[I-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

527. - *Giulio.* LEO · X · — · PONT · M · S · — P · S — · P · Mezze figure dei SS. Pietro e Paolo; sotto, stemma. ℞ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sinistra, coronato dalla Vittoria. All' esergo, MA — RC e sigla dello zecchiere Paolo Sinibaldi tra due punti. Cin., 35; Ser., 147. R.[3] **[Tav. XIV.]** ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

528. - *Giulio.* Altro esemplare simile. Cin., 35; Ser., 147. R.[3] ÆR C.[I]

529. - *Giulio.* Simile. *Falsificazione dell' epoca.* Cin., 34. ÆR C.[I-2]

530. - *Mezzo Giulio.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · — · Stemma. ℞ S · PE TRVS · — APOSTOLVS · S. Pietro stante di prospetto. Sotto, armetta del Cardinale Armellini e MA — RC Cin. 73, 74; Ser., 154, *var.* 4 esemplari. ÆR C.[I]

531. - *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S · PETRVS · · — · APOSTOLVS · MARC · S. Pietro stante, entro circolo perlato. Nel giro, armetta del Cardinale Armellini. Cin., 74; Ser., 155. R. ÆR C.[I]

532. - *Mezzo Giulio.* Tipo simile al precedente; ma nel ℞, · S · PE TRVS · — · ALMA · ROM e MA — RC Cin., 71, *var.*; Ser., —. Raro. ÆR C.[2]

533. - *Quarto di Giulio.* Leggenda. Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro, e armetta del Cardinale Armellini. Ser., 158. ÆR C.[I-2]

534. - *Sesto di Giulio.* LEO · PAPA · DECIMVS Stemma. ℞ ✠ MARC · ANCO NITANA Il Volto Santo. Cin., 106; Ser., 159. Raro. Bello. ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Ruggero, N. 2711.

535. - *Quattrino.* MARC · Chiavi sormontate da tiara. ℞ Leone con globo, a sinistra. All' esergo, P · Cin., 130; Ser., 166. — *Picciolo.* Scritta nel campo in tre linee. ℞ Chiavi e tiara. Ser., 169. 3 esemplari. M. C.[1-2]

ZECCA DI CAMERINO.

(In onore di Leone X).

536. - *Ducato.* ✠ IO ✦ MARIA ✦ CAMERINI ✦ DVX Ritratto del Duca Giovanni Maria Varano a destra, testa nuda e capelli spioventi sul collo. ℞ ✠ LEO ✦ X ✦ PONT ✦ MAX ✦ DECORAVIT ✦ Stemma coronato dei Varano. Cin., 13; Manca in Serafini. *Della più esimia rarità.* **[Tav. XIV.]** AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

L' esemplare di questo *Ducato* che apparve nel Catalogo della Collezione Rossi (1880) andò ad arricchire la Collezione Gnecchi che, a sua volta, fu venduta a Francoforte nel 1902. Nel Catalogo Rossi è detto che si conoscevano soltanto due esemplari di questa rarissima moneta; non sappiamo se ciò corrispondesse a verità; è certo, però, che, eccezione fatta dell' esemplare più sopra citato, nessun altro è mai comparso nei cataloghi di vendita di Monete Italiane.

ZECCA DI FABRIANO.

537. - *Quattrino.* ✶ FABR — IAN Stemma sormontato da chiavi decussate. ℞ S ✶ PETR — VS ✶ S. Pietro stante, di prospetto. Cin., 135; Ser., —. Raro. M. C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914, erroneamente attribuito a Clemente VII.

538. - *Quattrino.* ✠ ○ IVL ○ CAR ○ ○ MEDICES ○ Stemma del Card. Giulio de' Medici, sormontato da cappello cardinalizio. ℞ ○ S ○ IOANNES ○ B ○ FABRI Il Santo di faccia. Nel giro, armetta della Città. Cin., 136; Ser., 175, *var. Rarissimo.*
[Tav. XIV.] M. F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

ZECCA DI PESARO.

539. - *Mezzo Giulio.* · LEO · X · PONT · MAX · Stemma. ℞ ADTE PISAVRVM Il Presepe. Cin., 86; Ser., 178. Bucato. AR C.[1]

540. - *Mezzo Giulio.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 85, 86; Ser., 178, *var.* 2 esemplari bucati. *Æ* C.²

541. - *Quattrino.* Stemma. ℞ PI | SAV | R · Cin., 137; Ser., 182. M. C.²

ZECCA DI RAVENNA.

542. - *Giulio.* LEO · X · PONTIFEX · M · Stemma sormontato da tiara e chiavi e sorretto da due leoncini; sotto, cifra tra due rosette, ℞ · ECCLESIE · R · — · S · RESVRE · Il Salvatore, stante, di faccia, con vessillo; in basso, ai lati, armette della Città e del Cardinale Nicolò Fieschi. Cin., 52, *var.*; Ser., 184. *Rarissimo.* **[Tav. XIV.]** *Æ* C.¹

Proveniente dalla Collezione Chigi.

543. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* · LEO · X · PONT · M · Stemma; nel campo, in basso, due stemmetti, della Città e del Cardinale Fieschi. ℞ · S · APOLINARIS · RAVENE · Busto del Santo, benedicente. Cin., 87; Ser., 187. Raro. **[Tav. XIV.]** *Æ* C.¹

544. - *Quattrino.* ✠ ECCLESIE ♦ RAVENE Stemma crociato. ℞ ANTIQVE RAVENE Albero di pino fra due leoni rampanti. Cin., —; Ser., —. Raro. M. C.¹

ZECCA DI BOLOGNA.

545. - *Ducato.* LEO • PAPA — • DECIMVS • Stemma. ℞ BONON — IA — • DOCET Figura di S. Pietro di faccia; ai lati, armette della Città e del Cardinale Giulio de' Medici. Cin., 21; Ser., 190. R.³ **[Tav. XIV.]** *Æ* C.¹

546. - *Ducato.* Simile al precedente, ma con • LEO • PAP — A • DECIMVS e con variante nello stemma nel D. Cin., 21, *var.*; Ser., 189, *var.* R.³ **[Tav. XIV.]** *Æ* C.¹

547. - *Ducato.* BONONIA — • — DOCET • Leone rampante con vessillo. ℞ S • P • DEB — O — NONIA Figura di S. Pietro; ai lati, armette, della Città e del Cardinale Giulio de' Medici. Cin., 18; Ser., 193, *var.* R.³ **[Tav. XIV.]** *Æ* C.¹

Proveniente dalla Collezione Chigi.

548. - *Ducato.* Simile; ma al D, BONONI — A — • — DOCET Cin., 18; Ser., 193. R.[3] **[Tav. XIV.]** AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

549. - *Ducato.* BONONIA · — ❀ — D — OCET · Leone rampante, con vessillo, entro linea circolare interna. R/ S · P · DE · — B — O — NONIA · Simile ai precedenti. Cin., 18, *var.*; Ser., 194, *var.* R.[3] **[Tav. XIV.]** AV C.[1]

549[a] - *Giulio.* ❀ LEO · X · PONTI — FEX · MAXIMVS ❀ Ritratto a sinistra. R/ S · P · BONON — IA · DOCET · S. Petronio seduto di faccia, in alto. Ai lati, due rosette. Sotto, stemma di Monsig. Altobello Averoldi, vicelegato. Cin., 58, *var.*; Ser., 197, *var. Rarissimo.* **[Tav. XIV.]** ÆR F. D. C.

550. - *Bianco.* LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS • Ritratto a destra. R/ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo; in alto, stemma del Cardinale Giulio de' Medici. Cin., 55; Ser., 198. R.[4] **[Tav. XIV.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

551. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 55; Ser., 198. R.[4] **[Tav. XIV.]** ÆR C.[1]

552. - *Bianco.* Simile, ma senza il punto alla fine della leggenda del D. Cin., 55; Ser., 200. R.[4] *Bellissimo.* **[Tav. XIV.]** ÆR C.[1]

ZECCA DI PARMA.

553. - *Giulio.* LEO ✿ X ✿ PON ✿ ✿ MAX ✿ Ritratto del Pontefice, a sinistra. R/ PARMAE — DOMINVS Stemma sormontato da tiara e chiavi. Nel campo, a sinistra, 1515. Cin., 60; Ser., 205. Raro. **[Tav. XIV.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

554. - *Giulio.* Tipo simile al precedente, ma senza data nel campo del R/. Cin., 61; Ser., 206. Raro. **[Tav. XIV.]** ÆR C.[1]

ZECCA DI PIACENZA.

555. - *Quattrino.* ✢ LEO ✿ X ✿ PONT ✿ MAX ✿ Croce gigliata. R/ ✢ GRATA ✿ PLACENCIA ✿ Stemma della Città. Cin., 142; Ser., 207. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI REGGIO.

556. - *Bagattino.* ✿ LEO X — PAPA ✿ Chiavi e tiara. Rꝟ ✿ REGIVM OLIM AEMILIA ✿ Stemma. Cin., 144; Ser., 210. Æ C.[I]

557. - *Bagattino.* Simile al precedente, ma con ✿ LEO · — PAPPA ✿ nel Dꝟ. Cin., 145; Ser., 213. Æ C.[I]

SEDE VACANTE (1521).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Armellini.*

ZECCA DI ROMA.

558. - *Ducato di Camera.* ○ SEDE ○ VA — CANTE ○ Chiavi decussate sormontate da padiglione. Sotto, armetta del Cardinale Armellini. Rꝟ ✚ SANCTVS • PETRVS • ALMA • ROMA S. Pietro nella navicella, a sinistra. Cin., 1, *var.*; Ser., 1. *Rarissimo.*
[Tav. XV.] AV F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

559. - *Giulio.* ○ SEDE ○ VA — CANTE ○ Stemma del Cardinale Armellini, sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ · S PETRVS · ○ ❀ ○ S PAVLVS · = ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 2; Ser., 3, *var.* R.[4] **[Tav. XV.]** ÆR C.[I]

560. - *Giulio.* Altro esemplare simile. Cin., 2; Ser., 3, *var.* R.[4] ÆR C.[I-2]

561. - *Giulio.* Tipo simile; ma al Dꝟ, ❀ SEDE ○ VA — CANTE ❀ e al Rꝟ, ○ S ■ PETRVS ○ ❀ ○ S · PAVLVS · = ROMA Cin., 2; Ser., 5. R.[4] ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

562. - *Giulio.* Tipo simile; al Dꝟ, · SEDE · VA — CANTE e al Rꝟ, · S PETRV ✦ — · ○ ❀ ○ · S PAVLVS · = ROMA Cin., 2, *var.*; Variante non segnata in Serafini. R.[4] **[Tav. XV.]** ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

563. - *Giulio.* Tipo simile, ma con crocetta al principio ed alla fine della leggenda del Dꝟ. Cin., 2; Ser., 8. R.[4] ÆR C.[I]

ADRIANO VI.

Adriano Dedel (1522-1523).

ZECCA DI ROMA.

564. - *Doppio Ducato di Camera.* ◦ ADRIANVS ◦ — ◦ VI ◦ PON ◦ MAX ◦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ◦ SANCTVS ◦ PETRVS ◦ ALMA ◦ ROM S. Pietro nella navicella.
Cin., 1, *var.*; Ser., 1, *var.* R.[6] **[Tav. XV.]** *AV* F. D. C.

565. - *Doppio Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente; ma al Dꝛ, ◦ — ADRIANVS ◦ — VI ◦ PON ◦ MAX — ◦ Cin., 1, *var.*; Ser., 1, *var.* R.[6] **[Tav. XV.]** *AV* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

566. - *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ◦ ADRIANVS ◦ — ◦ VI ◦ PON ◦ MAX ◦ Stemma. Rꝛ ◦8◦ S ◦ PETRVS ◦ ALMA ◦ ROMA S. Pietro nella navicella. Cin., 2; Ser., 5. R.[4] **[Tav. XV.]** *AV* C.[I]

567. - *Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente. Al Dꝛ, ❀ ADRIA NVS — VI · PON · MAX ❀ e al Rꝛ, SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA
Cin., —; Ser., 4. R.[5] **[Tav. XV.]** *AV* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

568. - *Giulio.* ◦ ADRIANVS ◦ — ◦ VI ◦ PON ◦ MAX ◦ Stemma. Rꝛ ◦ S ◦ PAVLVS ◦ — ◦ S ◦ — ◦ PETRVS ◦ I due Santi in piedi. All'esergo, ◦ ROMA ◦
Cin., 7; Ser., 7. R.[3] *Bellissimo.* *AR* C.[I]

569. - *Giulio.* Simile al precedente, ma con punti chiusi nella leggenda del Dꝛ. Cin., 7; Ser., 6. R.[3] Bello. *AR* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

570. - *Giulio.* Simile, ma con i punti aperti nella leggenda del Dꝛ.
Cin., 7; Ser., 7, *var.* R.[3] Bello. *AR* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

571. - *Mezzo Giulio.* · ADRIANVS · — · VI · PON MAX · Stemma in quadrilobo ellittico. Rꝛ · S · PETRVS · · — APOSTOLVS Figura di S. Pietro; sotto, armetta del Cardinale Francesco Armellini.
Cin., 18. Ser., 12, *var.*; R.[2] *AR* C.[I]

Questo *Mezzo Giulio* è attribuito dal SERAFINI alla Zecca della Marca d' Ancona e ciò perchè su di esso si riscontra lo stemma del Card. Armel-

lini, legato della Marca dal 1518 al 1527. Il MARTINORI, invece, sostiene che questa moneta sia stata coniata in Roma durante il tempo che trascorse fra l' elezione del Pontefice e la sua presa di possesso. Il MARTINORI, nei suoi « *Annali* » (fascicolo relativo a Adriano VI, pagg. 38-39 e pag. 42), giustifica esaurientemente la sua opinione.

572. - *Mezzo Giulio.* Tipo simile. 2 esemplari. Æ C.[2]

573. - *Mezzo Giulio.* Tipo simile, ma lo stemma senza cornice, e con punti aperti nella leggenda del D. Cin., 18; Ser., 11. R.[3] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

574. - *Mezzo Giulio.* Simile. Al D, • ADRIANVS • — • PAPA • SEXT ○ e al R ○ S PETRVS ○ — ○ APOSTOLV Cin., 19, *var.*; Manca in Serafini. *Rarissimo.* **[Tav. XV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

ZECCA DELLA MARCA (Ancona o Macerata).

575. - *Giulio.* ○ ○ ADRIANVS ○ — VI ○ PONT ○ MAX ○ Stemma, sormontato da tiara e chiavi. R S · PETRVS — S · PAVLVS I due Apostoli stanti. In basso, nel campo, sigla dello zecchiere (scudetto, con P | — ·) Esergo, · MARC · Cin., 10; Ser., 9. Raro. **[Tav. XV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

ZECCA DI PARMA.

576. - *Giulio.* HADRIANVS ▾ SEXTVS ▾ P ▾ MX ▾ Ritratto del Pontefice, a d., testa nuda. R ▾ PARMAE ▾ — DOMINVS ▾ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Cin., 14; Ser., 18. *Rarissimo.* **[Tav. XV.]** Æ C.[1]

577. - *Mezzo Giulio.* S · ILARIVS — EPISCOPVS Mezza figura del Santo, benedicente. Sotto, chiavette decussate. R — CIVES — 1522 — SERVATI Vittoria alata, a sinistra. Esergo, PARMA. Cin., 24; Ser., 21. Raro. Æ C.[1]

La leggenda del R rammenta l' assedio di Parma validamente difesa dai cittadini contro le truppe francesi nell' anno 1521.

578. - *Mezzo Giulio.* Simile, con SANCTVS — ILARIVS EPS nel D e 1522 nel R. Cin., 20; Ser., 22, *var.* 2 esemplari. Æ C.[1-2]

579. - *Mezzo Giulio.* Simile, ma con 1523 nel ℞. Cin., 25; Ser., 22. 2 esemplari. Æ C.[1]

580. - *Mezzo Giulio.* PARMEN · SERVATI · Ara. ℞ DIVO · THOME Busto del Santo, a destra. Cin., 26; Ser., 26. Æ C.[2]

581. - *Mezzo Giulio.* Tipo simile al precedente. SANCTVS · THOME. Cin., 27; Ser., 29. Æ C.[1]

Monete attribuite ad Adriano VI.

582. - *Sesino.* AVRE · A · PARMA Pallade seduta. ℞ RESTITVTA Chiavi decussate. Cin., 37; Ser., 30. M. C.[1]

583. - *Sesino.* ECCLESIE PARMA Pallade seduta. ℞ CIVES SERVATI Chiavi decussate. Cin., 31; Ser., 32. 3 esemplari. M. C.[1]

584. - *Sesino.* PAR == MA in due linee nel campo, sormontate da chiavette. ℞ S · HILA — RIVS Mezza figura del Santo. Cin., 44; Ser., 36. 2 esemplari. M. C.[1]

585. - *Sesino.* ℔ Simile. ℞ Busto di S. Ilario a sinistra. Cin., 33; Ser., 38. M. C.[1]

586. - *Quattrino.* SANCTVS HILARIVS Busto a sinistra. ℞ COMVNITAS PARMAE Croce. Cin., 46; Ser., 41. 3 esemplari. Æ C.[1]

587. - *Quattrino.* ✠ · PARMA · ECCL · IAE · RO Croce. ℞ · S · IOANNES · Busto del Santo, a destra. Cin., 47, *var.*; Ser., 47. Æ C.[1]

ZECCA DI PIACENZA.

(Monete attribuite ad Adriano VI).

588. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* FIRMVM ⁂ PLAC' ⁂ PRESIDIVM Chiavi decussate e tiara. ℞ ⁂ PLAC' ⁂ ROMANOR ⁂ COLONIA Lupa a sinistra; in alto, stella a sei punte. Cin., 21; Ser., 50. 3 esemplari. Æ C.[1]

589. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Tipo simile al precedente. *Falsificazione dell' epoca.* Æ C.[1]

590. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* + REGNANS ❀ APERIT ❀ CLAVDIT Chiavi decussate e tiara. Rꝛ + PLACENTIA ⁂ ROMANOR ⁂ COLONIA Lupa a sin.; sopra, sole; sotto, ★ • ★ Cin., 22; Ser., 56, *var.* Æ C.[I]

591. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Simile; ma nel Rꝛ, CLAVDIT. Cin., 22, *var.*; Ser., 56. Æ C.[I]

592. - *Quattrino.* Lupa. Rꝛ Chiavi e croce. Cin., 40; Ser., 58. 3 esemplari. M. C.[I]

593. - *Quattrino.* Figura virile seduta a sinistra. Rꝛ Busto di S. Antonio. Cin., 143; Ser., 64. 2 esemplari. Æ C.[I]

SEDE VACANTE (1523).

Camerlengo il Card. *Francesco Armellini.*

ZECCA DI ROMA.

594. - *Giulio.* • SEDE ○ VA — CANTE ○ Padiglione con chiavi decussate; sotto, armetta del Card. Francesco Armellini. Rꝛ • S • PAVLVS • — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi. Esergo, ○ ROMA ○ Cin., 1; Ser., 1, *var. Rarissimo.* Bucato. **[Tav. XV.]** Æ C.[I]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

ZECCA DI PIACENZA.

595. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Chiavi con padiglione. Rꝛ Lupa. Cin., 4; Ser., 3. Bucato. Æ C.[2]

CLEMENTE VII.

Giulio de' Medici (1523-1534).

ZECCA DI ROMA.

596. - *Doppio Ducato di Camera.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ✠ SANC ○ PETRVS — ALMA ○ ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, segno di zecca. Cin., 4; Ser., 2. *Bellissimo.* Raro. **[Tav. XV.]** Æ C.[I]

Nel segno di zecca che si riscontra su questa moneta, come su altre monete dello stesso Pontefice, Il MARTINORI (*Annali* ecc., Clemente VII,

pag. 122) riconosce una V ed una L maiuscole in nesso, fra due punti; ed opina debbano riferirsi a Valerio Belli, detto il Vicentino, incisore. È da escludersi che detta cifra possa attribuirsi a Giulio Romano.

597. - *Ducato di Camera.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ✠ SANC ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ○ ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, cifra di zecchiere ignoto (crescente lunare con sopra F). Cin., 7, *var.*: Ser., 5, *var.* R.[3] **[Tav. XV.]** *Æ* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

598. - *Ducato di Camera.* Tipo simile. Al Ð, ○ CLEMENS ○ VII ○ — • PONT ○ MAX ○ Al Rꝛ, ✠ SANC · PETRVS — ALMA · ROMA Esergo, cifra tra due punti. Cin., 7; Ser., 6, *var.* R.[3] **[Tav. XV.]** *Æ* C.[1]

599. - *Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente. Al Ð, · CLEMENS · VII · — · PONT · MAX · Al Rꝛ, ✠ SANC · PETRVS · — · ALMA · ROMA Cin., 7; Ser., 7. R.[3] **[Tav. XV.]** *Æ* C.[1]

600. - *Ducato di Camera.* Simile, con · CLEMEN · VII · nel Ð. Cin., 7, *var.*; Ser., 8. R.[3] **[Tav. XV.]** *Æ* F. D. C.

601. - *Ducato di Camera.* Altro esemplare simile. Cin., 7, *var.*; Ser., 8. R.[3] **[Tav. XV.]** *Æ* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

602. - *Ducato di Camera.* · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ ○S○ S ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA S. Pietro nella navicella; senza cifra. Cin., —; Ser., 10. R.[3] **[Tav. XVI.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

MONETE OSSIDIONALI CONIATE IN CASTEL S. ANGELO DURANTE IL SACCO DI ROMA (1527).

603. - *Ducato.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONTIF ○ MAX Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝛ ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ — ○ ALMA ○ ROMA ○ Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo. Sotto, cifra V ed L in monogr., tra due punti. Cin., 22; Ser., 11. *Della massima rarità.* **[Tav. XVI.]** *Æ* C.[1]

La sigla che si nota su questa moneta appartiene, secondo il MARTINORI, all' incisore Valerio Belli detto il Vicentino.

604. - *Ducato.* Altro esemplare simile. Cin., 22; Ser., 11. *Della più alta rarità.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

605. - *Quarto di Ducato.* ○ CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. Rꝟ ○ Q = VAR = ✻ T • ✻ = DVC • = Cifra (crescente lunare sormontato da F) tra due punti; il tutto in ghirlanda d' alloro. Cin., 30; Ser., 20, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Dei vari tipi di « Quarto di Ducato » è questo (con la T fra due rosette), il più raro, anche a parere dello SCILLA.

606. - *Quarto di Ducato.* Tipo simile. Al Dꝟ, • CLEMENS • VII • — • PONTIF • MAX • Al Rꝟ, • Q = VAR = T • = • DVC • = Cifra (V ed L in monogramma, tra due punti). Cin., 31, *var.*; Ser., 21. *Rarissimo.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

607. - *Triplice Giulio.* CLEMENS · VII · = · ANNO · IVBI = LAEI · all' esergo. Nel giro, · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Il Presepe; sopra, stella. Rꝟ · ET · POR — TAE · CAE — LI · APERTAE · — · SVNT Il Papa che apre la Porta Santa. Dietro, varii pellegrini genuflessi; in aria, S. Pietro che apre la porta del Paradiso. Cin., 27; Ser., 13. R.[7] Bucato. **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Questa rarissima moneta, coniata per il Giubileo del 1525, è la prima con la quale un Papa ebbe a documentare, sulle monete, avvenimenti svoltisi durante il suo pontificato per tramandarne la memoria ai posteri.

608. - *Triplice Giulio.* Altro esemplare simile. Cin., 27; Ser., 13. R.[7] Foro otturato. **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1-2]

609. - *Triplice Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ PONTIFEX • MAX ○ Ritratto del Pontefice, a testa nuda, a sinistra. Rꝟ · IVSTI · INTRA = RVNT · IN · = · EAM · all' esergo in tre linee. Sopra, la Porta Santa chiusa, ai lati della quale due nicchie con S. Pietro e S. Paolo. Cin., 28; Ser., 15. *Della massima rarità.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

L' ARMAND affaccia l' ipotesi che questa moneta sia opera di Girolamo del Borgo il quale fu *sculptor stamparum* dal febbraio 1524 al febbraio 1527. Coniata per il Giubileo del 1525.

610. - *Doppio Giulio* o *Testone.* ○ CLEMENS • VII ○ — ○ PONTIF • MAX • Stemma. Rꝟ · S · PA ✚ S · PE = · ALMA — ROMA · Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo; sotto, cifra. (Crescente lunare sormontato da · F ·). Cin., 38, *var.*; Ser., 23. R.[4] *Bellissimo.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

611. - *Doppio Giulio.* Tipo simile; ma al Dꝟ, · CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Cin., 38, *var.*; Ser., 22. R.[4] Bello. **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

612. - *Doppio Giulio.* Tipo simile. Al Dꝟ, ○ CLEMEN ○ VII • — • PONT • MAX ○ Al Rꝟ, · S · PA ✠ S · PE · = · ALMA · ROMA · Nel campo, cifra (sigla di Valerio Belli). Cin., 40; Ser., 26, *var.* R.[4] Bello. **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

613. - *Giulio uno e mezzo (Settimo Clementino).* CLEMENS · VII · PONT · MAX Busto barbato del Papa, a sinistra. In basso, al principio della leggenda, ramoscello. Rꝟ (Branche di leone) QVARE — DVBITASTI Cristo solleva S. Pietro immerso per metà nelle onde. Cin., 42, *var.*; Ser., 36. R.[6] *Conio di Benvenuto Cellini.* **[Tav. XVI.]** ÆR C.[1]

La sigla delle « branche di leone » incrociate, una volta attribuita al Cellini, va invece rivendicata allo zecchiere Giacomo di Baldassarre Balducci, direttore della Zecca dal 1529 al 1540. Il MARTINORI nei suoi *Annali* (Paolo III, p. 14) dimostra, in base a documenti, quanto sopra è asserito. La moneta suddescritta è però ugualmente opera del Cellini che lavorò, come incisore della Zecca, sotto il Balducci.

614. - *Giulio uno e mezzo.* Simile al precedente, ma con lievi varianti. Cin., 42, *var.*; Ser., 36, *var.* R.[6] *Conio di Benvenuto Cellini.* ÆR C.[1-2]

615. - *Giulio uno e mezzo.* Simile, ma senza il ramoscello nel giro del Dꝟ. Cin., 42, *var.*; Ser., 34. R.[6] *Conio di Benvenuto Cellini.* **[Tav. XVII.]** ÆR C.[1]

616. - *Giulio.* · CLEMENS · VII · — PONT · MAX · Busto barbato del Pontefice, a sinistra. Rꝟ MISIT · DOMIN — ANG · SVVM S. Pietro e l'Angelo. Esergo, ROMA (Branche di leone incrociate). Cin., 53; Ser., 42, *var.* *Conio di Benvenuto Cellini. Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** ÆR C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

617. - *Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma. Rꝛ S ○ PAVLVS ○ — ○ ✠ ○ — ○ S ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi, Nel campo, ✠. All' esergo, ○ ROMA ○ Cin., 47; Ser., 45. R.[3]
[Tav. XVII.] ÆR F. D. C.

Il giglio che si riscontra sul Rꝛ di questa moneta è il segno dei consoli fiorentini ai quali Clemente VII concesse l'appalto della Zecca di Roma revocando, il 14 settembre 1524, la concessione fatta da Adriano VI al tedesco Schauer agente dei banchieri Fugger di Augusta (vedi MARTINORI, « *Annali ecc.* », fascicolo relativo a Clemente VII, pag. 120).

618. - *Giulio.* Tipo simile, ma con cifra diversa nel campo del Rꝛ. (Crescente lunare sormontato da · F ·). Cin., 48; Ser., 47-50. 4 esemplari diversi. ÆR C.[1]

619. - *Giulio.* ○ CLEMEN • VII • — • PONT • MAX ○ Stemma. Rꝛ ○ S ○ PAVLVS ○ — • S • — ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi. Nel campo, in basso, sigla di Valerio Belli. All' esergo, ○ ROMA ○ Cin., 49; Ser., 52, *var.* R. Bello. ÆR C.[1]

620. - *Giulio.* (Foglia) CLEMEN ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX (Foglia) Stemma. Rꝛ · S · PAVLVS · — · ✠ · — · S · PETRVS · I due Apostoli stanti. Nel campo, sigla di Valerio Belli. All' esergo, · ROMA · Cin., 49, *var.*; Ser., —. Raro. ÆR F. D. C.

621. - *Giulio.* Simile, ma al Dꝛ, (Foglia) CLEMEN • VII ○ — ○ PONT • MAX (Foglia). Cin., 49, *var.*; Ser., —. Raro. ÆR C.[1]

622. - *Grosso.* CLEMENS — PAPA · VII Stemma. Rꝛ (Cifra) FIAT PAX IN VIRTVTE TVA Croce; negli angoli, R — O = M — A Cin., 71; Ser., 57. *Conio del Cellini.* 3 esemplari diversi. ÆR C.[1]

623. - *Grosso.* · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · AL — MA · ROMA · (Cifra). Mezza figura di S. Pietro. Cin., 67, *var.*; Ser., 65. *Conio di Valerio Belli.* Raro. ÆR C.[2]

624. - *Mezzo Grosso.* CLEM = P P · VII in cartella. Rꝛ Testa di S. Pietro. Cin., 91; Ser., 67. ÆR C.[1]

625. - *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. Rꝛ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 93; Ser., 71. ÆR C.[1]

626. - *Quattrino.* Stemma. Rꝛ Mezza figura di S. Pietro. 6 esemplari diversi. Cin., 102; Ser., 77. M. C.[1]

627. - *Medaglia.* · CLEM · VII · PONT · MAX · Ritratto a destra. Rꝛ EGO · SVM · IOSEPH · = FRATER · VESTER Giuseppe ed i suoi fratelli.
Æ F. D. C.

ZECCA DI FOLIGNO.

628. - *Quattrino.* ·— · D · FVLGIN.... · Fiordaliso nel campo. ....· S · FELI TIANVS · .... Busto del Santo. Cin., 116; Ser., —. *Raro.*
M. C.[1]

ZECCA DELLA MARCA (Macerata?).

629. - *Giulio.* ○ CLEMEN • VII • — • PONT • MAX ○ Stemma. Rꝛ S · PAVLVS — 8 S 8 — · PETRVS I due Apostoli stanti. All' esergo, · MA — RC · e armetta del Card. Francesco Armellini. Cin., 55; Ser., 92, *var.* Raro. **[Tav. XVII.]** Æ F. D. C.
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

ZECCA DI ANCONA.

630. - *Ducato.* ✿ CLEMENS ★ — VII ✿ P ✿ M X S ★ S. Ciriaco stante, di prospetto. Nel campo, ai lati, K — I Rꝛ Chiavette ❨ D ❩ — AN CON — A ❩ ✿ ✿. Guerriero armato galoppante a sinistra.
Cin., 10, *var.*; Ser., 98, *var. Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** Æ C.[1]

631. - *Grosso.* ❀ CLE · VII · — · P · MAXI · ❀ Stemma. Rꝛ S · CYRIA — ANCON. Mezza figura del Santo, benedicente. Sotto, stemma del Cardinale Degli Accolti. Cin., 75. Ser., 105; 2 esemplari. Æ C.[1]

632. - *Grosso.* Tipo simile, ma con alcune varianti. Cin., 73.
2 esemplari. Æ C.[1]

Monete attribuite a Clemente VII.

633. - *Grosso.* ANCO — D — CIVITAS — FIDE · Guerriero armato, galoppante a sinistra. Nel giro, chiavette. Rꝛ S — KIRIACVS — EPS — Il Santo in piedi, benedicente. Cin., 80, *var.*; Ser., 130, *var.* — Altro, con D · ANCONA · 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

634. - *Grosso.* (Chiavette) · ANCON · DORICA · CIVI — TAS · FI · Guerriero galoppante a destra. Rꝛ PP · S · QVI — RIACVS Il Santo in piedi

di faccia, benedicente. Cin., 79; Ser., 134. *Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

635. - *Grosso.* (Chiavette) ⁘ D ⁘ — ANCO — NA ⁘ Guerriero galoppante a destra. ℞ S ✱ QVIRI — ACVS Il Santo in piedi, benedicente. Cin., 82; Manca in Serafini. *Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

636. - *Mezzo Grosso.* (Chiavette) DE ○ ANCONA ○ Croce unghiata. ℞ PP ○ S ○ Q — VIRIACVS Il Santo in piedi, benedicente. Cin., 99, *var.*; Ser., 137, *var.* Raro. ÆR C.[1]

637. - *Terzo di Grosso.* DE · ANCONA Cavaliere galoppante, a destra. ℞ (Chiavette) EPS · S · KIRIACVS nel giro. Nel campo, F = I = D = S in croce intorno a crocetta o stella. Cin., —; Ser., 138, *var.* 5 esemplari diversi. ÆR C.[1]

638. - *Terzo di Grosso.* Tipo simile. 6 esemplari diversi. ÆR C.[1]

639. - *Quattrino.* ANCON · D · CIVITAS · FI · nel campo in tre linee; sopra, chiavette legate. ℞ PP · S · QVI — RIACVS Il Santo in piedi, benedicente. Cin., 112; Ser., 153. 4 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

640. - *Triplice Ducato.* COGENTE · INOPIA · — · REI · FRVMENTARIE Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma della Città. ℞ EXCOLLATO = AERE · DE · REBVS = SACRIS · ET · PROPHANIS · IN · EGENO = RVM · SVBSIDIVM = · M · D · XXIX · (Trifoglio) = · BONONIA · In sette linee. In alto, cane con torcia in bocca; in basso, lunga foglia orizzontale. Cin., 2; Ser., 164. *(Conio antico, riproduzione moderna).* Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

641. - *Ducato.* · BONONIA · — ❀ — · DOCET · Leone rampante, a sinistra, con vessillo. ℞ · S · PET — RVS · S. Pietro stante, di prospetto. In basso, ai lati, armette della Città e del Cardinale Cibo. Cin., 13; Ser., 169, *var.* R.[3] **[Tav. XVII.]** Æ C.[1]

642. - *Scudo d'oro del Sole.* — · CLEM · VII · — · PONT · MAX Stemma. ℞ ❋ · BONONIA · — ❀ — · DOCET · Croce gigliata; in basso, ar-

metta della Città e del Cardinale Cibo. Cin., 19, *var.* Ser. 170. R.[3] **[Tav. XVII.]** Æ C.[1]

643. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile; ma al ℞, ❋ BONONIA — ❀ — DOCET Cin., 19, *var.*; Ser., 170, *var.* R.[3] **[Tav. XVII.]** Æ C.[1]

644. - *Mezzo Scudo da 3 Giulii.* EX COLLATO = ÆRE · DE · REBVS = SACRIS · ET · PRO = PHANIS · IN EGENO = RVM · SVBSIDIVM = · M · D · XXIX (Trifoglio) = · BONONIA · In sette linee. In alto, cane con torcia in bocca; in basso, rosetta fra due punti. ℞ COGENTE · INOPIA · REI · FRV MENTARIE Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma del Comune. Cin., 26;[a] Ser., 173. R.[4] *(Esemplare antico).* Bucato, **[Tav. XVII.]** Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

645. - *Mezzo Scudo da 3 Giulii.* Simile, ma al ℞, in basso, lunga foglia orizzontale. Cin., 25, *var.*; Ser., 173. *(Conio antico, riproduzione moderna).* Æ C.[1]

646. - *Bianco.* · CLEM · VII · PONT · MAX Ritratto del Pontefice; a destra, testa nuda. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM Leone con vessillo. Cin., 56, *var.* Ser., 177. R.[3] **[Tav. XVII.]** Æ C.[1]

647. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 56; Ser., 176. R.[3] Bello. Æ C.[1]

648. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 56; Ser., 176. R.[3] Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

649. - *Carlino.* · — · BONONIA · DOCET · Stemma della Città. ℞ S · PETRO — NIVS · Il Santo seduto. Armetta del Cardinale Cibo. Cin., 64; Ser., 179. 3 esemplari. Æ C.[1]

650. - *Carlino.* Simile al precedente, ma senza l'armetta. Cin., —; Ser., 186. 4 esemplari. Æ C.[1]

651. - *Bolognino.* Leone rampante. ℞ Chiavi con tiara. Cin., 113; Ser., —. Æ C.[2]

ZECCA DI MODENA.

652. - *Ducato d'oro.* • CLEMENS ○ VII • PONT ○ MAX ○ Busto a sinistra; foglietta nel giro. ℞ ○ S ○ GEM ○ MVT — INEN ○ EPS ○ Il Santo seduto, benedicente; sotto, due armette, del Cardinale Giovanni Salviati e della Città. Cin., 15; Ser., 193. *Della massima rarità. Bellissimo.* **[Tav. XVII.]** Ratto 2700
AV F. D. C.

653. - *Ducato.* Simile al precedente, ma al ℞, MV — TINEN ○ EPS ○ Cin., 18, *var.*; Ser., 194. *Della massima rarità.* **[Tav. XVII.]** " 900
AV C.I-2

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

654. - *Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ PONT ○ MAX ○ Ritratto a sinistra. ℞ · MVTIN — ENSES · Stemma del Pontefice. Nel campo, ai lati, armette della Città e del Cardinale Salviati. Cin., 63; Ser., 195. *Rarissimo.*. **[Tav. XVII.]** " 210
AR C.I-2

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

655. - *Mezzo Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ○ S ○ GEMINIANVS ○ MVT ○ EPS ○ Il Santo seduto, a sinistra, benedicente. All'esergo, ✻ (Armetta della Città) ✻ Cin., 88; Ser., 200. *Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** " 250
AR C.I

656. - *Mezzo Giulio.* · CLEMENS · VII · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ○ S ○ GEMINIANVS ○ MVT ○ PONT ○ Il Santo seduto, a sinistra, benedicente. All'esergo, ✻ (Armetta della Città) ✻ Cin., 89; Serafini, manca. *Rarissimo.* **[Tav. XVII.]** " 270
AR C.I

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

ZECCA DI PARMA.

657. - *Giulio.* CLEMENS · VII · PONTI · MAX · Ritratto del Pontefice a destra; testa nuda. ℞ · PARMAE · — · DOMINVS · Stemma sormontato da tiara e chiavi e fiancheggiato dalle armette della Città e del Cardinale Salviati. Cin., 59, *var.*; Variante non segnata in Serafini. *Rarissimo.* **[Tav. XVIII.]** " 220
AR F. D. C.

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1917.

658. - *Giulio.* Altro esemplare simile. Cin., 59, *var.*; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XVIII.]** " 200
AR C.I

659. - *Giulio.* Tipo simile; ma al Rꝛ, · PARMA · — · DOMINV Cin., 59, *var.*; Ser., 203, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XVIII.] ÆR C.ˣ

660. - *Giulio.* CLEMENS ▾ VII ▾ PONT ▾ MAX Busto a destra. Rꝛ ▾ PARMÆ ▾ ▾ DOMINVS ▾ Stemma. Mancano le armette.
Cin., 60; Ser., 204, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XVIII.] ÆR C.ˣ

661. - *Giulio.* Altro esemplare, di conio diverso. Cin., 60; Ser., 204, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XVIII.] ÆR C.ˣ
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

662. - *Mezzo Giulio.* · CLEMENS · VII · · PONTI · MAX · Stemma. Rꝛ · SVB TVVM · PRAESIDIVM · La Madonna col Bambino; sotto, PARMA Cin., 82, *var.*; Ser., 205. Raro. Bucato.
[Tav. XVIII.] ÆR C.ˣ
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1917.

663. - *Mezzo Giulio.* Altro esemplare simile. Cin., 83; Ser., 205. Raro. Bucato. ÆR C.ˣ
Proveniente dalla Collezione Martinori.

664. - *Mezzo Giulio.* ECCE — FIDES Pallade andante, a destra; sotto, PARMA Rꝛ SVB TVVM · PRAESIDIVM La Madonna ecc.; sotto, chiavi decussate. Cin., 84; Ser., 209, *var.* Bucato. ÆR C.ˣ

ZECCA DI PIACENZA.

665. - *Ducato.* ✿ CLEMENS ✦ VII ✦ P ✦ M ✦ PLAC' ✦ D ✦ Ritratto del Pontefice, a sin. Rꝛ ✦ — S ✦ ANTONINV' — CVSTOS — ✦ — • Il Santo in abito di guerriero a cavallo, a destra, con vessillo. Sotto, armetta del Cardinale Salviati. Cin., 16, *var.*; Manca in Serafini. *Della massima varità.*
[Tav. XVIII.] ÆR C.ˣ

666. - *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Stemma. Rꝛ S. Giustina. Cin., 87; Ser., 212. 4 esemplari. ÆR C.ˣ

PAOLO III.

Alessandro Farnese (1534-1549).

ZECCA DI ROMA.

667. - *Doppio Ducato di Camera.* PAVLVS III PONT MAX Busto del Pontefice, a sinistra; testa nuda. ℞ · SANCTVS · PETRVS (Sigla) ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella, tirando la rete. Cin., 1; Ser., 1. *(Conio di Leone Leoni). Rarissimo.* 2200
[Tav. XVIII.] *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Questa rarissima moneta che il MARTINORI dice essere « forse la moneta che eccelle sopra tutte le altre della serie pontificia » per la bellezza del ritratto e l'arte finissima con cui ne fu inciso il conio, è stata per molto tempo attribuita a Benvenuto Cellini a causa del segno delle branche di leone incrociate. Abbiamo già visto (vedi nota al n. 613) come tale segno sia da attribuirsi allo zecchiere Balducci; ma il MARTINORI nei suoi « *Annali* », a pag. 14 (Paolo III) dimostra, altresì, in base a documenti, come questa moneta fosse certamente incisa da Leone Leoni, abilissimo orafo e incisore, rivale e nemico acerrimo del Cellini, e stipendiato fin dal 1538 quale incisore dei conî nella Zecca di Roma.

668. - *Doppio Ducato di Camera.* · PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto a s. ℞ ✠ SANCTVS · PETRVS (Branche di leone) · ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella. Cin., 1, *var.*; Ser., 2, *var. (Conio di Leone Leoni). Rarissimo. Bellissimo.* **[Tav. XVIII.]** 2200
N C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

669. - *Ducato di Camera.* · — · PAVLVS · — · III · PO · M — · Stemma. ℞ · SAN · PETRVS · ALMA · — ROMA S. Pietro nella navicella. Cin., 2; Ser., 4. R.[3] *(Conio di Leone Leoni).* 160
[Tav. XVIII.] *N* F. D. C.

670. - *Ducato di Camera.* Simile. Al ℞, : SAN · — PETRVS · ALMA · RR — OMA Cin., 2, *var.*; Ser., 3, *var.* R.[3] *(Conio di Leone Leoni).* 150
[Tav. XVIII.] *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

671. - *Ducato di Camera.* Simile al precedente. Nel ℞, S. Pietro è volto a destra. Sigla, TG (monogramma). Cin., —; Ser., 6. R.[3] *(Conio di Giovanni Bernardi).* 135
[Tav. XVIII.] *N* C.[1]

T · G, sigla di Tommaso de' Cavalcanti e Giovanni Girardi, Zecchieri.

140 Patto

672. - *Scudo d' oro.* ✠ PAVLVS ✠ III ✠ — ✠ PONT ✠ MAX ✠ Stemma. Rꝛ ✠ S ✠ PAVLVS ✠ — ALMA ✠ R — O S. Paolo stante, con la spada eretta nella destra. Nel giro, circoli concentrici e castello. Cin., —; Ser., 10, *var.* R.4 *(Conio di Giangiacomo Bonzagni).*
[Tav. XVIII.] *N* C.1

Le sigle nella leggenda del rovescio sono quelle degli Zecchieri Vincenzo di Castelli e Giovanni Battista Albizi, che funzionavano nel 1545.
Questi *Scudi* si chiamavano anche « *Paulini d'oro* ».

110 Gadoni

673. - *Scudo d' oro.* Tipo simile. Al D, PAVLVS ✠ III ✠ — ✠ PONT ✠ MAX e al Rꝛ, · S · PAVLVS (Sigla) — (Sigla) ALMA · ROMA · S. Paolo ha lo spadone puntato a terra. Cin., 4; Ser., 10, *var.* R.4 *(Conio di Giangiacomo Bonzagni).* *N* C.1

260 S Maria

674. - *Scudo d' oro.* PAVLVS III — (Branche di leone) PONT · MAX Stemma. Rꝛ S · PAVLVS VAS — ELECTIONIS Tre quarti di figura di S. Paolo, di faccia. Sotto, ✾ Cin., 8, *var.*; Ser., 12, *var.* R.4 *(Conio di Benvenuto Cellini).* **[Tav. XVIII.]** *N* C.1

160 Giovani

675. - *Scudo d' oro.* Tipo simile al precedente; ma al D, PAVLVS III — (Sigla) PONT · MAX e al Rꝛ, S · PAVLVS VAS — ELECTIONIS = ✾ Cin., 8, *var.*; Ser., 10, *var.* R.4 *(Conio di Benvenuto Cellini).* **[Tav. XVIII.]** *N* C.1

120 Vinezia

676. - *Scudo d' oro.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ S · PAVLVS · VA — S — ELECTIONIS (Branche di leone) S. Paolo stante. Cin., 9, *var.*; Ser., 14, *var.* R.3 *N* C.1

120 "

677. - *Scudo d' oro.* Simile al precedente. Cin., 9; Ser., 14. R.3 *N* C.1

95 Giovanni

678. - *Scudo d' oro.* Simile, ma variato nella forma dello stemma nel D. S. Paolo tiene il libro chiuso sul fianco, nel Rꝛ. Cin., —; Ser., 16, *var.* R.3 *N* C.1

115 S Maria

679. - *Scudo d' oro.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 9, *var.*; Ser., 17. R.3 *N* C.1

120 "

680. - *Scudo d' oro.* Tipo simile. Al D, · — · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · — · Al Rꝛ, S · PAVLVS · VA — ELECTIONIS (Sigla) Cin., 9; Ser., 15. R.3 **[Tav. XVIII.]** *N* C.1

681. - *Scudo d'oro.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 9; *var.*; Ser., 20, R.[3] Æ C.[I]

682. - *Scudo d'oro.* · — · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · — · Stemma. Rꝛ · S · PAVLVS ✠ VA — S — ELECTIONIS (Sigla) S. Paolo stante, di faccia, lo sguardo volto a destra. Cin., 9, *var.* Ser., 22. R.[3] **[Tav. XVIII.]** Æ C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

683. - *Scudo d'oro.* Tipo simile; ma al Dꝛ, PAVLVS III — (Branche di leone) PONT MAX e al Rꝛ, S · PAVLVS ✠ VA — S — ELECTIONIS (Branche di leone) Cin., —; Variante non segnata in Serafini. R.[3] **[Tav. XVIII.]** Æ C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

684. - *Testone.* PAVLVS ▲ III ▲ PONT ▲ MAX Busto a sinistra. Dietro, stemma degli Albizi e castello. All'esergo, ▲ AN ▲ XII ▲ Rꝛ ▲ TV AVTEM IDEM IPSE ES ▲ La Disputa con i Dottori. All'esergo, ▲ ALMA RO ▲ = ▲ (Testa di leone?) ▲ Cin., 30, *var.*; Ser., 24. Bucato. R.[4] **[Tav. XIX.]** Æ C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questo Testone è probabilmente opera dell'incisore Federico Bonzagni, detto il Parmense, ed allude, a parere dello SCILLA, all'assistenza prestata ai neofiti.

685. - *Giulio* o *Paolo.* · · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · · Stemma. Rꝛ S · PAVLVS · — · — · ALMA · ROMA S. Paolo stante. Nel giro, in basso, a destra, T · G (monogramma). Cin., 49, *var.*; Ser., 38, *var.* 4 esemplari. Æ C.[I]

686. - *Giulio* o *Paolo.* Stemma. Rꝛ S. Paolo stante. Sigle degli Zecchieri Albizi e Castelli. Cin., 50; Ser., 52, *var.* 4 esemplari. Æ C.[I]

687. - *Grosso.* Stemma. Rꝛ S. Pietro stante. Sigla dello Zecchiere Giacomo Balducci e giglio, nel giro. Cin., —; Ser., 80. R.[2] 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[I-2]

688. - *Grosso.* Simile al precedente, senza il giglio nel Rꝛ. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[I-2]

689. - *Grosso.* Stemma. ▲ Λ ▲ XIII ▲ Rꝛ Busto di S. Paolo, a sinistra. Cin., 79; Ser., 63. 6 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

690. - *Grosso.* Stemma. Rꝟ · S · PAVLVS · — · ALMA · RO e sigla TG (monogramma). S. Paolo stante. Cin., 81, *var.*; Ser., 70. Æ C.[1]

691. - *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. Rꝟ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 111; Ser., 92. Æ C.[1]

692. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ S. Pietro o S. Paolo. Cin., 130-136; Ser., 95-109. 6 esemplari diversi. M. C.[1]

ZECCA DI PERUGIA.

693. - *Grosso.* ❀ · PAVLVS ❀ · — · ❀ PP · III · ❀ Stemma. Rꝟ ❀ · AVGVSTA ❀ PERVSIA · Grifo; nel campo, a sinistra, armetta del Cardinale M. Grimani. Cin., 96; Ser., 112. Raro. Æ C.[2]

694. - *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. Rꝟ Mezza figura di S. Ercolano. Cin., 113; Ser., 116. Raro. Æ C.[1]

695. - **Rivoluzione del 1540, sotto Paolo III.** — *Quattrino (detto del Sale).* ❀ AVGVSTA · P · CIVITAS · CRISTI · Croce. Rꝟ · S · HERCV LANVS · Il Santo in piedi. Cin., 131; Ser., 118. Æ C.[2]

Questa moneta fu chiamata *Quattrino del Sale,* perchè coniata dal popolo, nell'anno 1540, in seguito alla insurrezione causata dalla gabella imposta appunto sul sale. Domata la insurrezione, Paolo III proibì di « *spendere recevere accettare ne tenere in sua casa* » tale moneta, « *sotto pena della vita et della confiscatione di tutti li beni suoi* ». Perciò è rara.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

ZECCA DELLA MARCA (Macerata ?).

696. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ S. Pietro stante. Cin., 143 e 143, *var.*; Ser., 121, *var.* 7 esemplari diversi. M. C.[1-2]

ZECCA DI ANCONA.

697. - *Giulio* o *Paolo.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝟ S · PAVLVS — · — · — ✱ ANCON — Λ · S. Paolo stante; ai lati, armette del Card. Farnese e della Città. Nel giro, sigla Castelli. Cin., 55; Ser., 138. 3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI CAMERINO.

698. - *Giulio.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝟ · S · PAVLVS · CAMERIN · Il Santo in piedi, tra le armette del Card. Durante e della Città. Cin., 53; Ser., 147. Raro. ÆR C.[1]

699. - *Quarto di Grosso (Baiocchella).* Stemma. Rꝟ Mezza figura di S. Venanzio. Cin., 117, *var.*; Ser., 152. 2 esemplari. ÆR C.[1]

700. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ Il Santo. Cin., 136; Ser., 156. 2 esemplari. ÆR C.[2]

ZECCA DI FANO.

701. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ S. Paterniano. Cin., 145 e seg.; Ser., 161-187. 7 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI MACERATA.

702. - *Testone.* · PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto del Pontefice a sinistra, testa nuda. Esergo, · AN · XII · Rꝟ TV · AVTEM · IDEM · IPSE · ES · La Disputa con i Dottori. Esergo, · MACER · = (Sigla). Cin 34; Ser., 188. Bucato. *Rarissimo.* **[Tav. XIX.]** ÆR C.[1-2]

703. - *Testone.* PAVLVS · III · P · MAX · AN · XIIII (Sigle Albizi e Castelli) Ritratto a sin., testa nuda. Rꝟ TV · AVTEM · IDEM · IPSE · ES Tempio tetrastilo dinnanzi al quale il Redentore sta disputando con i Dottori. In basso, figura seduta in terra. Esergo, MACER Cin., 35; Ser., 189. Bucato. *Rarissimo.* **[Tav. XIX.]** ÆR C.[1-2]

704. - *Giulio* o *Paolo.* · — · PAVLVS · III · — · P · MAX · A · XIII · Stemma. Rꝟ S — · PAVLVS · (Sigla Castelli) · — · — (Sigla Albizi) MACER S. Paolo stante. Ai lati, in basso, armette della Città e del Card. Ranuccio Farnese. Cin., 58; Ser., 192. ÆR C.[1]

705. - *Giulio.* Simile al precedente, A · XIII; ma al Rꝟ, S. Paolo tiene la spada puntata a terra. Nel campo, la sola armetta del Cardinale Farnese. Cin., 64; Ser., 190. ÆR C.[1]

706. - *Giulio.* Simile tipo; ma con variante. Cin., 59, 68; Ser., 195, 201. 3 esemplari diversi. ÆR C.[1]

707. - *Giulio.* Simile; ma al ℞, armette della Città e del Cardinale Silvio Portogallo. Cin., 61 *var.*; Ser., 209, 210. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

708. - *Grosso.* Stemma. ℞ Semibusto di S. Paolo, a destra e a sinistra. Cin., 86, 86 *var.*, 87 *var.*, 91; Ser., 216, 218, 224. 6 esemplari diversi. Æ C.[2]

709. - *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 94; Ser., 227. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

710. - *Baiocco* o *Quarto di Grosso.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 119; Ser., 232. 2 esemplari. Æ C.[1]

711. - *Quattrino.* · — · PAVLVS · — · PP · III · Stemma. ℞ S — · IVLIANVS — · MACERA · S. Giuliano stante con vessillo. Cin., 141; Ser., 236. Raro. M. C.[1]

712. - *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Pietro. Cin., 139; Ser., 237. 2 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

713. - *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ❋ · BONONIA · — ❀ — · DOCET · Croce gigliata, e armette della Città e del Cardinale Innocenzo Cibo, legato. Cin., 14; Ser., 243. R.[3] N C.[1]

714. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta di Mons. Marco Aligerio, vescovo di Rieti, vicelegato. Cin., 15; Ser., 246. R.[4] **[Tav. XIX.]** N F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

715. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Cardinale Ascanio Sforza, legato. Cin., 23; Ser., 244. R.[3] N C.[1]

716. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Cardinale Bonifacio Ferrerio, legato. Cin., 16; Ser., 247. Raro. **[Tav. XIX.]** N C.[1]

717. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Cardinale Giovanni Moroni, legato. Cin., 19; Ser. 250. R.⁴ **[Tav. XIX.]** Ⱥ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

718. - *Scudo d'oro del Sole.* Altro esemplare simile, Cin., 19; Ser. 250. R.⁴ Ⱥ C.¹

719. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta di Monsignor Castellani, Vescovo di Casale, Vice-Legato. *Manca in Cinagli e in Serafini. Rarissimo.* **[Tav. XIX.]** Ⱥ C.¹

720. - *Bianco* o *Doppio Paolo.* · PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto a destra. Rꝛ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante a sinistra, con vessillo. Cin., 41; Ser., 254. R.² Ⱥ C.¹

721. - *Bianco.* Simile, ma sulla stola del piviale, tre gigli. Cin., 41; Ser., 257, *var.* R.² Ⱥ C.¹⁻²

722. - *Bianco.* Tipo simile, ma tra le zampe del leone, nel Rꝛ, armetta del Cardinale Gio. Maria Del Monte inquartata con stemma Farnese. Cin., 42, *var.*; Ser., 259. Raro. Ⱥ C.¹⁻²

723. - *Carlino (o Mezzo Paolo?).* Stemma sormontato da chiavi e triregno. Rꝛ S. Petronio seduto. Cin., 71; Ser., 265. Ⱥ C.¹

724. - *Muraiola da Bai 2.* PAVLVS · III · PONT · MAX Ritratto. Rꝛ BONONIA · DOCET · Leone, e armetta del Cardinale Bonifacio Ferrero. Cin., 125; Ser., 272. 2 esemplari. M. C.¹

ZECCA DI PARMA.

725. - *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ ❋ SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIÆ · Pallade seduta, a sinistra; sotto: PARMA Cin., 24; Ser., 277, *var.* Ⱥ C.¹

726. - *Scudo d'oro del Sole.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 24, *var.*; Ser., 277, *var.* Ⱥ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

727. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con due stellette ai lati della tiara. Cin., 24; Variante non segnata in Serafini. R.[3] **[Tav. XIX.]** AV C.[1]

728. - *Mezzo Paolo* o *Grosso.* PAVLVS · III · — · PONT · MAX Stemma. ℞ DIVO THOME PARME PROTE Il Santo in piedi, di fronte; nel campo a destra, rosetta. Cin., 102; Ser., 279. 2 esemplari. AR C.[1]

729. - *Soldo* o *Grossetto.* Stemma. ℞ Croce accantonata da P—A—R—M Cin., 152; Ser., 284. M. C.[2]

730. - *Quattrino.* Busto di S. Ilario. ℞ Croce. — *Sesino.* Busto di S. Ilario. ℞ Scritta nel campo. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI PIACENZA.

731. - *Scudo d'oro.* PAV ▾ III ▾ P ▾ — M ▾ PLAC' ▾ D Stemma. ℞ ✚ NON ▾ ALIVDE ▾ SALVS Croce gigliata; agli angoli, P — L — A — C Cin., 25; Ser., 287. R.[3] **[Tav. XIX.]** AV C.[1]

732. - *Scudo d'oro.* Tipo simile; ma al ℞, ✚ NON ▲ ALIVNDE ▲ SALVS ▲ Cin., 25; Ser., 285. R.[3] **[Tav. XIX.]** AV C.[1]

733. - *Scudo d'oro.* Altro esemplare simile. Cin., 25; Ser., 285. R.[3] AV C.[1]

734. - *Mezzo Paolo* o *Grosso.* Stemma. ℞ S. Giustina. Cin., 105; Ser., 288. 2 esemplari diversi. AR C.[1]

735. - *Mezzo Paolo* o *Grosso.* Nastro e triregno. ✚ S ▾ SAVINVS ecc. Busto dal Santo. Cin., 107; Ser., 298. 4 esemplari diversi. AR C.[1]

SEDE VACANTE (1549-1550).
Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

ZECCA DI ANCONA.

736. - *Testone.* · SEDE · V — ACANTE Stemma del Cardinale Guido Ascanio Sforza sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · S · PETRVS · A —

POSTOLVS · S. Pietro mitrato, seduto di faccia, benedicente. Esergo, · AN (Sigla) CO = · — · Cin., 1, *var.*; Ser., 1. R.[2]
Æ C.[1]

737. - *Testone.* Simile, ma al Rꝛ, · S · PETRVS · — APOSTOLVS Cin., 1, *var.*; Ser., 1, *var.* R.[2] Æ C.[1]

738. - *Giulio.* · SEDE · V — ACANTE · Chiavi decussate e legate, sormontate da padiglione; sotto, stemma del Cardinale Guido Ascanio Sforza inquartato con lo stemma Farnese. Rꝛ · S · PAVLVS · — · — · — (Sigla) ANCON — A · San Paolo stante; ai lati, stemma del Cardinale Farnese e della Città. Cin., 4; Ser., 6. R.[3]
Æ C.[2]

739. - *Giulio.* · SEDE · V — ACANTE · Stemma, chiavi decussate e padiglione. Rꝛ · S · PETRVS · (Sigla) · ANCONA · S. Pietro stante. Cin., 2; Ser., 10. R.[3] Æ C.[1]

740. - *Giulio.* Tipo simile, ma con variante nella figura del Rꝛ. Cin., 2; Ser., 13. Æ C.[2]

GIULIO III.

Giovanni Maria Ciocchi del Monte (1550-1555).

ZECCA DI ROMA.

741. - *Scudo d'oro* (Giubileo, 1550). · IVLIVS · III — P · M · A · IVBI · Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rꝛ IVSTI · INTRABVNT · PE · EAM La Porta Santa, nell'interno della quale è scritto: · AN | ~ | DNI | · M · D · | · L · | All'esergo, · ROMA · A destra, in basso, sigla a cuore con entro c. (Segno dello zecchiere Gerolamo Ceuli). Cin., 1; Manca in Serafini. *Della massima rarità.*
[Tav. XIX.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

742. - *Scudo d'oro.* · IVLIVS · III · — · P · A · II · Scudo ovale sormontato da chiavi e tiara. Rꝛ ▾ VIA ▾ VERITAS ▾ ET ▾ VITA ▾ Busto nimbato del Salvatore, a sinistra. Cin., 5; Ser., 2. Raro.
[Tav. XIX.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Probabilmente anche questa moneta è opera dell'incisore G. Federico Bonzagni.

743. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, ma al D, ▾ IVLIVS ▾ III ▾ — ▾ P ▾ M ▾ A ▾ II ▾ e al R, ▾ VIA ▾ VERITAS ▾ ET ▾ VITA ▾ Cin., 5, *var.*; Ser., 1, *var.* Raro. **[Tav. XIX.]** AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

744. - *Scudo d'oro.* Tipo simile, ma al D, · IVLIVS · III · — · P · M · A · III · Cin., 6; Ser., 4. Raro. **[Tav. XIX.]** AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

745. - *Testone.* IVLIVS · III — PONT · M · AN · · III Busto a destra, con triregno e piviale. R GENS ET = REGNVM = QVOD NON = SERVIERIT = TIBI = PERIBIT in sei righe, entro corona d'alloro. Cin., 14; Ser., 6. R.[6] **[Tav. XIX.]** AR C.[1]

746. - *Testone.* Simile al precedente, ma al D, IVLIVS · III · — · PONT · M · AN · III e al R, nel campo in basso, sigla A — C sormontata da doppia crocetta. (Cifra dello zecchiere Bartolomeo Canobio). Cin., 15; Ser., —. *Rarissimo. Bellissimo.* **[Tav. XIX.]** AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questo bellissimo pezzo e il precedente, la cui qualifica è tuttora controversa, furono coniati, a parere dello SCILLA, per la venuta a Roma di ambasciatori d'ogni parte d'Europa inviati a rendere omaggio al Pontefice. La rappresentazione del D, in cui il Papa è ritratto con il triregno, costituisce una novità nella serie papale di quell'epoca.

747. - *Giulio* (Giubileo, 1550). Stemma. R La Porta Santa chiusa. Cin., 19, 20; Ser., 9. 2 esemplari di conio diverso. Bucati. AR C.[2]

748. - *Giulio.* ▲ IVLIVS ▲ III ▲ — ▲ P ▲ M ▲ A ▲ — ▲ II ▲ Busto, a destra. R OMMNIA ▲ TVTA ▲ — ▲ VIDES Donna galeata ed armata seduta, a sinistra, con corona nella mano. Nel giro, ROMA e sigla AC sormontata da doppia croce. Cin., 41; Ser., 31, *var.* AR C.[1-2]

La leggenda allude alla pace procurata da questo Pontefice dopo la guerra di Parma e le turbolenze della Toscana.

749. - *Giulio.* Tipo simile, ma con A ▲ III ▲ e AN ▲ — ▲ III ▲ Cin., 43 e 43, *var.*; Ser., 38, 40. 2 esemplari. AR C.[1]

750. - *Giulio.* Tipo simile, ma senza l'anno del pontificato. Cin., 44, 45; Ser., 44, 46. 3 esemplari diversi. AR C.[1-2]

751. - *Giulio.* IVLIVS · III · — · P · M · A · IVBI Stemma. Rꝛ ▲ S ▲ PETRVS ▲ (Cifra) — ALMA ▲ ROMA S. Pietro stante. Cin., 29; Ser., 52. 2 esemplari. Æ C.[1]

752. - *Giulio.* Tipo simile, con AN · V Cin., 45; Ser., 62, 68. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

753. - *Giulio.* Tipo simile, ma senza l'anno del pontificato. Cin., 33; Ser., 73. 4 esemplari. Æ C.[1-2]

754. - *Giulio.* Stemma. A · IVBI Rꝛ MELIORA — MANENT Figura galeata in piedi. Cin., 39; Ser., 19. Raro. Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

755. - *Grosso.* Stemma. Rꝛ La Porta Santa. Cin., 67; Ser., 95. Æ C.[1]

756. - *Grosso.* Leggenda nel campo in tre righe, entro corona d'alloro. Rꝛ La Porta Santa chiusa. Cin., 69; Ser., 97. Æ C.[1-2]

757. - *Grosso.* Stemma. Rꝛ Ara. Cin., 70; Ser., 99. 2 esemplari. Æ C.[1]

758. - *Grosso.* Stemma. Rꝛ La Vergine col Bambino. Cin., 71, 72 73, 75; Ser., 107, 109, 113. 5 esemplari. Æ C.[1-2]

759. - *Mezzo Grosso.* Stemma. Rꝛ La Porta Santa. Cin., 80, *var.*; Ser., 121. — Stemma. Rꝛ S. Pietro. Cin., 84; Ser., 126. — *Terzo di Grosso.* Stemma. Rꝛ Il Volto Santo. 3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI PERUGIA.

760. - *Giulio.* ❀ IVLIVS · III · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ ❀ · AVGVSTA · PERVSIA · Grifo rampante. Cin., 49; Ser., 140, *var.* Raro. Æ C.[2]

ZECCA DI ANCONA.

761. - *Giulio.* · IVLIVS · III · — P · M · A · IVBI · Stemma. Rꝛ IVSTI · INTRA BVNT · PER · EAM · ANCONA La Porta Santa, sulla quale è scritto: · AN · DNI M · · L · in quattro linee. Cin., 22, *var.*; Ser., 145, *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

762. - *Giulio.* Altro esemplare con ANCO al ℞. Cin., 22, *var.*; Ser., 150. 2 esemplari. Æ C.²

763. - *Giulio.* IVLIVS ✠ III ✠ PONT ✠ MAX ✠ Stemma. ℞ ✠ S ✠ PETRVS ✠ (Sigla) ANCONA ✠ S. Pietro stante. Cin. 52; Ser., 155. 7 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

764. - *Giulio.* Tipo simile. Cin., 52; Ser., 155. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

ZECCA DI BOLOGNA.

765. - *Scudo d' oro del Sole.* · IVLIVS · III · — PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ ❋ · BONONIA · — ❀ — · DOCET · Croce gigliata. In basso, armette della Città e del Card. Marcello Crescenzi. Cin., 10; Ser., 185. *Rarissimo.* **[Tav. XIX.]** N C.¹⁻²

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

766. - *Bianco.* · IVLIVS · III · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. Cin., 18; Ser., 188. Raro. Bello. Æ C.¹

767. - *Giulio.* · IVLIVS · III· PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ ❀ · BONONIA · DOCET · — ❀ Stemma della Città. Cin., 59; Ser., 190. Raro. Æ C.¹⁻²

768. - *Gabella.* Ritratto a destra. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leoncino rampante, con vessillo. Cin., 60; Ser., 192. R. Æ C.¹

769. - *Mezza Gabella.* Stemma. ℞ Scritta nel campo. Cin., 91; Ser., 195. — *Muraiola da Bai 2.* Ritratto. ℞ S. Petronio stante. Cin., 94; Ser.; 197. — *Sesino.* Ritratto. ℞ Stemma. Cin., 96; Ser. 199 (2). 4 esemplari. M. C.¹

ZECCA DI AVIGNONE.

770. - *Carlino* (?). IVLIVS — PP · TERTIVS · Il Papa seduto di faccia, benedicente. (Su la leggenda è in parte ripercossa quella del ℞; il che fa leggere un R · C dopo la parola IVLIVS). ℞ ALEX — FARC — LEGA — AVE Grande croce patente che taglia la leggenda,

accantonata da quattro paia di chiavette decussate. (Su la leggenda è in parte ripercossa quella del D). Cin., 62; Ser., 201. R.[3] Æ C.[1]

MARCELLO II.

Marcello Cervini (1555).

ZECCA DI ROMA.

771. - *Giulio.* · — · MARCELLVS · — · II · PONT · MAX · — · Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · (C entro cuore) · — · ALMA · ROMA · S. Pietro stante. Cin., 1; Ser., 7. Æ C.[1]

La sigla C è dello zecchiere Gerolamo Ceuli.

772. - *Giulio.* Altro esemplare senza i punti al principio ed alla fine della leggenda del D. Cin., 1; Ser., 1, *var.* Æ C.[2]

773. - *Giulio.* Simile ai precedenti, ma al D, · — MARCELLVS · — · II · PONT · MA · — · Cin., 2; Ser., 11. R.[2] Æ C.[1]

ZECCA DI ANCONA.

774. - *Giulio.* · MARCEL II · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ S · PETRVS — (Sigla) ANCONA · S. Pietro stante. Cin., 4; Ser., 16. Æ C.[2]

La sigla appartiene allo zecchiere Mazzei.

ZECCA DI BOLOGNA.

775. - *Gabella.* · MARCELLVS · — · II · PONT · MAX · Stemma. Rꝛ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo. Cin., 6, *var.*; Ser., 22. R.[3] **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

776. - *Gabella.* Tipo simile al precedente. Cin., 6; Ser., 22. R.[3] Æ C.[1-2]

SEDE VACANTE (1555).

Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

ZECCA DI ROMA.

777. - *Giulio.* · SEDE · VACA — NTE · AN · 1555 Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza sormontato da chiavi decussate e padiglione.

℞ · S · PETRVS · (Sigla) · — · ALMA · ROMA · S. Pietro stante, di prospetto. Cin., 3; Ser., 1. R.² 2 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

778. - *Giulio.* Tipo simile al precedente, ma al D, SEDE · VACA — NTE · AN · I · 5 · 5 · V · Cin., 4; Ser., 7, *var.* R.² Æ C.¹⁻²

PAOLO IV.

Giovanni Pietro Caraffa (1555-1559).

ZECCA DI ROMA.

779. - *Testone.* · — · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · — · Stemma. ℞ · S · PETRVS · — · APOSTOLVS S. Pietro con triregno, seduto, di faccia. All' esergo, · RO (Sigla) MA · Cin., 5, *var.*; Ser., 3. R.³ 2 esemplari. Æ C.¹⁻²

780. - *Testone.* Simile. S. Pietro nimbato. Cin., 5; Ser., 12. Æ F. D. C.

781. - *Testone.* Simile. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

782. - *Giulio.* · PAVLVS · IIII · — · P · M · ANO · II Stemma. ℞ · S · PAVLVS · (Sigla) · — · ALMA · RO — M S. Paolo stante. Cin., 23; Ser., 50. Æ F. D. C.

783. - *Giulio.* Tipo simile, ma con var. nella leggenda e nello stemma del D. Cin., 29, *var.*; Ser., 142. Æ F. D. C.

784. - *Giulio.* Tipo simile, ma di conio diverso e con var. nella leggenda del D. 5 esemplari diversi. Æ C.¹

785. - *Giulio.* Simile. 5 esemplari di conio diverso. Æ C.¹

786. - *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 38; Ser., 149. — *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Paolo. Cin., 42; Ser., 155. 2 esemplari. Æ C.¹⁻²

ZECCA DI ANCONA.

787. - *Testone.* · — · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · — · Stemma. ℞ · S · PETRVS · — · APOSTOLVS · S. Pietro seduto, di fronte, benedicente.

All' esergo, · ANC (Sigla) ONA · = · 1557 · Cin., 8; Ser., 159. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.I

788. - *Testone.* Tipo simile al precedente; ma al R/ · S · PETRVS · AP — OSTOLVS · 1755 e all' esergo, · AN (Sigla) CO · Cin., 11 *var.* Ser., 180. 3 esemplari. Æ C.I

789. - *Testone.* Tipo simile; ma al R/ ▲ S ▲ PETRVS ▲ — ▲ APOSTOLVS ▲ e all' esergo, ▲ AN (Sigla) CO ▲ = ▲ 1557 ▲. Cin., 11, *var.*; Ser., 174. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.I

790. - *Testone.* Tipo simile, ma dell' anno 1588. Cin., 13; Ser., 189. 3 esemplari. Æ C.I

791. - *Testone.* Tipo simile; ma senza la data. Cin., 12; Ser., 193. 5 esemplari di conio diverso. Æ C.I

792. - *Giulio.* · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma. R/ · S · PAVLVS · — · ANCONA · Il Santo in piedi. Cin., 31 e 32; Ser., 200. 6 esemplari di conio diverso. Æ C.I-2

793. - *Giulio.* Tipo simile. 7 esemplari di conio diverso. Æ C.I

ZECCA DI BOLOGNA.

794. - *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma. R/ ❋ · BONONIA · — · ❀ · — · DOCET · Croce gigliata e armette della Città e del Cardinale Carlo Carafa. Cin., 4; Ser., 267. R.4 **[Tav. XX.]** Æ C.I

795. - *Scudo d' oro del Sole.* Tipo simile al precedente, ma al D/, PAVLVS IIII — PONT — MAX Cin., 4; Ser., 267, *var.* R.4 **[Tav. XX.]** Æ C.I

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

796. - *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente; ma al R/, nel campo, armetta della Città e di un Vice Legato sconosciuto. Cin., —; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XX.]** Æ C.I

797. - *Bianco.* PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante, a sinistra, con vessillo. Cin., 16; Ser., 269. *Raro.* Æ C.[I]

Fra tutte le monete battute sotto il Pontificato di Paolo IV, soltanto quelle d'argento coniate a Bologna recano sul ℣ il ritratto del Pontefice.

798. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Bello. Æ C.[I]

799. - *Bianco.* Simile. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

800. - *Bianco.* Simile. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

801. - *Paolo.* · PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto, a destra. ℞ ✚ · BO NONIA · — · DOCET · ✚ Stemma inquartato della Città. Cin., 34; Ser., 271. Raro. Æ C.[I]

802. - *Gabella.* PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Stemma. ℞ BONONIA MATER STVDIORVM Leone con bandiera. Cin., 35; Ser., 275. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

SEDE VACANTE (1559).

Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

ZECCA DI ROMA.

803. - *Testone.* Stemma del Cardinale Guido Ascanio Sforza, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ S. Pietro seduto, benedicente. Cin., 1., Ser., 1. R.[2] 2 esemplari. Æ C.[I]

804. - *Testone.* Tipo simile al precedente. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

805. - *Testone.* Altri 2 esemplari simili, ma di conio diverso. Æ C.[I-2]

806. - *Giulio.* Stemma del Cardinale Guido Ascanio Sforza, con padiglione e chiavi. ℞ S. Pietro stante. Cin., 2; Ser., 14. 3 esemplari diversi. Æ C.[I-2]

807. - *Giulio.* Simile, ma al ℞, S. Paolo stante. Cin., 3; Ser., 21-29. 4 esemplari diversi. Æ C.[I] e C.[I-2]

PIO IV.

Giovanni Angelo de' Medici (1559-1565).

ZECCA DI ROMA.

808. - *Testone.* · PIVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma ovale sormontato da chiavi e tiara. R/ · S · PETRVS · — · APOSTOLVS S. Pietro seduto di fronte, benedicente. All'esergo, · RO (Sigla) MA · Cin., 8; Ser., 2. Æ C.[1]

809. - *Testone.* Tipo simile; ma al D/, · PIVS · IIII — · PONT · MAX · Cin., 8; Ser., 3. Æ C.[1]

810. - *Testone.* Simile. Al D/, ⁂ PIVS ⁂ IIII ⁂ — ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Al R/ ⁂ S ⁂ PETRVS ⁂ — ⁂ APOSTOLVS = ⁂ RO (Sigla) MA ⁂ Cin., 8, *var.*; Ser., 16, *var.* Æ C.[1]

811. - *Testone.* · — ▲ PIVS ▲ IIII ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — · Stemma. R/ · S · PE TRVS · — APOSTOLVS · = · RO (Sigla) MA · = · — · S. Pietro seduto, benedicente. Cin., 8, *var.*; Ser., 46, *var.* Æ C.[1]

812. - *Testone.* Simile; ma al R/, S · PETRVS — APOSTOLVS = · RO (Sigla) MA · Cin., 8, *var.*; Ser., 47, *var.* Æ C.[1]

813. - *Testone.* Tipo simile, ma lo stemma di forma diversa. Cin., 8, *var.* Ser., 48-59. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

814. - *Testone.* ▲ PIVS ▲ IIII ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma sormontato da chiavi e tiara. R/ TV AVTEM IDEM IPSE ES (Sigla) La Disputa con i Dottori. All'esergo, ▲ ROMA ▲ Cin., 7; Ser., 75, *var.* Raro. Bello. **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

Questo *Testone* è probabilmente opera di Federico Bonzagni, incisore. (Vedi MARTINORI, *Annali*, ecc. Pio IV, p. 72).

815. - *Testone.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Raro. Æ C.[2]

816. - *Giulio.* Stemma. R/ S. Pietro stante. Cin., 19, 20, 22. 8 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

817. - *Giulio.* Tipo simile. Cin., 22, *var.*, 27. 8 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

818. - *Grosso.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 34; Ser., 177. 2 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI ANCONA.

819. - *Testone.* · — · PIVS · IIII · — PONT · MAX · — · Stemma. ℞ S PETRVS · AP — OSTOLVS · (Sigla) All' esergo, ANONA Il Santo seduto, benedicente. Cin., —; Ser., 197. Raro. Æ C.[1]

820. - *Testone.* Tipo simile, con · AN (Sigla) CO · all' esergo del ℞ e 1563 nel campo. Cin., 11; Ser., 181. R. 2 esemplari. Æ C.[1]

821. - *Testone.* Tipo simile, con variante e senza data. Cin., 12. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

822. - *Testone.* Tipo simile, con · ANCO · all' esergo del ℞. Cin., 14, 14, *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

823. - *Testone.* Tipo simile. Altri 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

824. - *Giulio.* PIVS · IIII · — · PONT · MAX Stemma. ℞ S PETRVS · (Sigla) — · ANCONA · S. Pietro stante. Cin., 30; Ser., 206. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FANO.

825. - *Quattrino.* PIVS · — · PP · IIII Stemma. ℞ · S · PATERN — FANVM S. Paterniano stante, di faccia. Cin., 40, 41; Ser., 211. 3 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI MACERATA.

826. - *Testone.* · PIVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ (Sigla) S · PETRV — S · — APOSTOLVS S. Pietro seduto di fronte, benedicente. Esergo, · MACER · Cin., 10; Ser., 217. Bello. Æ C.[1]

827. - *Testone.* Altro esemplare simile. Bello. Æ C.[1]

828. - *Testone.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Æ C.[1]

829. - *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Nel campo, in basso, armette della Città e del Cardinale Cristoforo Madrucci, legato. Cin., 29, *var.*; Ser., 230. Æ C.[1-2]

ZECCA DI BOLOGNA.

830. - *Scudo d'oro del Sole.* · — · PIVS · IIII · — · — · — · PONT · MAX · · Stemma. ℞ ❋ BONONIA · — · ❀ · — · DOCET Croce gigliata e armette della Città e del Cardinale Carlo Borromeo, inquartata con stemma Medici. Cin., 1; Ser., 233. R.[4] **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

831. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente; ma al ℞, armette della Città e del Cardinale Carlo Carafa, legato. Cin., —; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

832. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile ai precedenti; ma nel campo del ℞, le armette della Città e di Monsignor Pierdonato Cesi, Vescovo di Narni, Vice Legato. Cin., —; Ser., 234. *Rarissimo.* **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

833. - *Testone.* ❀ · · PIVS · IIII · ❀ — ❀ · PONT · MAX · · ❀ Stemma. ℞ · S · P · BONONIA · — · · DOCET · S. Petronio seduto. Cin., 15; Ser., 235. Raro. Æ C.[1]

834. - *Testone.* Altro esemplare simile al precedente. Cin., 15; Ser., 235. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

835. - *Bianco.* · PIVS · IIII · PONT · MAX Ritratto, a destra. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 18; Ser., 238. Raro. Æ C.[1]

836. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 18; Ser., 238. Raro. Æ C.[1]

837. - *Carlino.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma della Città. Cin., 32; Ser., 242. Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

838. - *Testone.* PIVS ○ PAPA ○ — ○ IIII — ○ AVENI Stemma ovale sormontato da chiavi decussate e tiara; sotto, bucranio entro piccolo scudo. Nel campo, a sinistra, armetta del Card. Alessandro Farnese, legato. ℞ GLORIA ○ IN ○ EXCELSIS ○ DEO Ritratto del Pontefice, a destra. Cin., 17; Ser., 244, *var.* *Della massima varità.* *Esemplare bellissimo.* **[Tav. XX.]** ℟ C.[I]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

SEDE VACANTE (1565-1566).

Camerlengo il Cardinale *Vitellozzo Vitelli.*

ZECCA DI MACERATA.

839. - *Testone.* SEDE · VA — CANTE Stemma del Cardinale Vitelli sormontato da padiglione e chiavi decussate. ℞ (Sigla) · S · PETRVS · — APOSTOLVS S. Pietro seduto, di faccia, benedicente. All' esergo, · MACER · = · Cin., Suppl., 68; Ser., 3, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. XX.]** ℟ C.[I-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

PIO V.

Michele Ghislieri (1566-1572).

ZECCA DI ROMA.

840. - *Testone.* · PIVS · V · — PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ · ABSIT · NISI — IN · TE · GLORIARI · Il Pontefice genuflesso, a sinistra, orante innanzi ad una croce. All' esergo, ROMA · C · Cin., 14; Ser., 13. ℟ C.[I]

Coniata in occasione della vittoria di Lepanto.

841. - *Doppio Giulio.* ⁂ PIVS ⁂ V ⁂ PONT — MAX ⁂ ALMA ⁂ RO — MA Stemma. ℞ · PORTE · NFERI · NO — · PREVALEBV — NT = · C · S. Pietro genuflesso a sinistra, riceve le chiavi dal Salvatore. Cin., 21; Ser., 23, *var.* *Rarissimo.* ℟ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Il MARTINORI ritiene che questa moneta non sia un *Doppio Giulio,* ma un *Testone* di peso calante.

842. - *Giulio.* Stemma. Rꝛ ✠ GLORIOSI ✠ PRINCIPES ✠ TERRE · AL · RC Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 24; Ser., 24. 3 esemplari. ÆR C.I

843. - *Giulio.* Stemma. Rꝛ S. Pietro stante. Cin., 28; Ser., 38. 2 esemplari. ÆR C.I-2

844. - *Mezzo Grosso.* Stemma. Rꝛ Ritratto. — Stemma. Rꝛ Busto del Salvatore a sinistra. Cin., 42, 43. 2 esemplari. ÆR C.I-2

845. - *Doppio Quattrino* o *Baiocchella.* Busto, a sinistra. Rꝛ Stemma. Cin., 47; Ser., 59. — *Quattrino.* Cin., 51; Ser. 72. 10 esemplari M. C.I

ZECCA DI ANCONA.

846. - *Testone.* · — · PIVS · V · P — ONT · MAX · — · Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · (Sigla) — APOSTOLVS · S. Pietro seduto, di faccia, benedicente. All'esergo, · ANCO · Cin., 18; Ser., 82, *var.* ÆR C.I

847. - *Testone.* Tipo simile. All' esergo, sigla S · B entro scudetto a cuore sormontato da croce. Cin., 19; Ser., 88 e 90. 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.I

La sigla si riferisce allo zecchiere Stefano Benincasa, nominato zecchiere di Ancona il 2 agosto 1568.

848. - *Testone.* Tipo simile. 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.I

849. - *Quattrino* o *Picciolo.* · PIVS · V · = · P · M · nel campo in due linee; sopra, chiavi e tiara. Rꝛ S · PETRVS · ANCONA · Mezza figura del Santo. Cin., 55; Ser., 101. 5 esemplari. M. C.I

ZECCA DI FANO.

850. - *Giulio.* ✦ PIVS ✦ V ✦ PONT · MAX · Stemma. Rꝛ · IN · TE · DOMINE · SPERAVI · Il Pontefice genuflesso, a sinistra. All'esergo, · FANO · Cin., 34; Ser., 109. Raro. ÆR C.I

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questo *Giulio* che è la prima moneta di argento battuta nella Zecca di Fano, fu coniata con ogni probabilità dallo zecchiere Rusticucci a memoria della battaglia di Lepanto. (Vedi CASTELLANI, *La Zecca di Fano,* in Riv. It. di Num., Anno 1899, p. 67 e segg.).

851. - *Quattrino.* Chiavi decussate. ℞ S. Paterniano. Cin., 57, 58; Ser., 111-125. — *Quattrino.* Chiavi decussate. ℞ S. Pietro. Cin., 64; Ser., 130. 5 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI MACERATA.

852. - *Testone.* · PIVS · V · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ (Sigla) · S · PBTRVS · — APOSTOLVS S. Pietro seduto, di faccia, benedicente. All'esergo, · MACER · = · Cin., 17; Ser., —. Raro. *AR* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

853. - *Quattrino.* Chiavi e tiara. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 54; Ser., 142. 2 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

854. - *Scudo d'oro del Sole.* · — · PIVS · V · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ ❋ · BONONIA · — · ❄ · — · DOCET · Croce gigliata. Nel campo, in basso, armette della Città e di Monsignor Francesco Bosio, Vice legato. Cin., —; Ser., —. Raro. **[Tav. XX.]** *AV* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

855. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente, ma al ℞ le armette della Città e di Monsig. Giambattista Doria, Vice legato. Cin., 4; Ser., 154. Raro. **[Tav. XX.]** *AV* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

856. - *Scudo d'oro del Sole.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 4; Ser., 154. Raro. **[Tav. XX.]** *AV* F. D. C.

857. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile ai precedenti; ma al ℞, armette della Città e del Cardinale Alessandro Sforza, legato. Cin., 5; Ser., 155. Raro. **[Tav. XX.]** *AV* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

858. - *Bianco.* · PIVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto del Pontefice a destra. ℞ · BONONIA · — MATER · STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 22; Ser., 157. Raro. *AR* C.[1]

859. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 22; Ser., 157. Raro.
Æ C.[1]

860. - *Bianco.* Altro esemplare simile. Cin., 22; Ser., 157. Raro.
Æ C.[1]

861. - *Quattrino* (Quadrato). Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ Stemmi del Cardinale Alessandro Sforza e della Città. Sotto, 1570. Cin., 69; Ser., 161. Raro.
[Tav. XX.] Æ F. D. C.

ZECCA DI AVIGNONE.

862. - *Carlino* (?). PIVS · PP — QVINTVS: Il Papa seduto di faccia, benedicente. ℞ CARO — C · DE · B — ORBO — N · L · AV Croce patente che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 46; Ser., 165. R.[3] M. C.[1]

863. - *Carlino.* Altro esemplare simile. Cin., 46; Ser., 165. R.[3]
M. C.[2]

---

864. - *Medaglia.* · B · PIVS · V · PONTIFE — · MAX Ritratto del Pontefice a destra; innanzi, il Crocifisso; sotto, : G · P : ℞ S · ROS — B · MA Gruppo di cinque Santi. Esergo, · S · GVND · S · LVDO = · S · DOMIN ·
Æ C.[1]

GREGORIO XIII.

Ugo Boncompagni (1572-1585).

ZECCA DI ROMA.

865. - *Scudo d'oro.* · — GREG · XIII · — · PON · M · A · VI Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ · — (Sigla) G - T sormontate da croce) BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS Busto nimbato del Salvatore, a sinistra. Cin., 4; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

La sigla del ℞ si riferisce allo zecchiere Guglielmo Troncio, pisano, al quale il 7 ottobre 1575 fu concesso l'appalto della Zecca per la durata di sette anni. Il Troncio, però, tenne quest'appalto fino al 13 marzo 1581, data in cui gli subentrarono Meo Neri e Orazio Spadio.

866. - *Testone.* Busto, a sinistra. Sotto, N + S ℞ AGGREGATA · RELIGIO = · ROMA · La Religione seduta, a sinistra. Cin., 50, *var*; Ser. 22. R.² ÆR C.¹⁻²

N + S Sigla degli Zecchieri Meo Neri e Orazio Spadio (1581-1585).

867. - *Testone.* Simile, AN · X; · AN · XI; AN · XIII. Cin., 47, 49; Ser., 4, 17, 22. 4 esemplari. ÆR C.¹⁻²

868. - *Testone.* Simile. Altri 2 esemplari con A · X · Cin., 47; Ser., 4. ÆR C.¹

869. - *Testone.* Busto, a destra. ℞ ET · TIBI · DABO — CLAVES (Armetta) Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. All' esergo, · ROMA · Cin., 54; Ser., 27. R.² 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.¹

« Una innovazione avvenne nella Zecca durante l' anno terzo del pontificato di Gregorio XIII, quello, cioè, di apporre alle monete coniate in economia dalla Zecca stessa uno stemmetto che vediamo riprodotto in molte foggie differenti che denotano la gestione della Zecca e le chiavi con le quali si chiudeva il cassone contenente il numerario coniato... ». E. MARTINORI, *Annali della Zecca di Roma,* fasc. relativo a Gregorio XIII, pag. 41.

870. - *Testone.* Tipo simile. 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.¹

871. - *Testone.* (*Giubileo,* 1575). Busto a destra. ℞ IVSTI · INTRABVNT · PER · EAM · La Porta Santa chiusa; sulla medesima: AN = 15 = 75 in tre righe. Nel campo. RO — MA · All' esergo, armetta tra sei punti (∴ — ∴). Cin., 43; Ser., 55. R.² ÆR F. D. C.

872. - *Testone.* Simile, ma sulla Porta Santa, AN = DNI = M · D = LXX = · V · Cin., 43, *var.*; Ser., 78. 2 esemplari. ÆR C.¹

873. - *Testone.* Simile, con 15 = 75 e armetta. Cin., 43; Ser., 55. ÆR C.¹

874. - *Testone.* Simile, ma con sigla invece di armetta nell' esergo del ℞. Cin., 43, *var.*; Ser., 71. ÆR C.¹

La sigla è dello zecchiere Alessandro degli Alessandri, fiorentino, al quale venne appaltata la Zecca nell'anno 1573.

875. - *Testone.* GREGORIVS · XIII · PONT · MAX = · AN · · I · Busto del Pontefice, a destra. ℞ ✱ LETAMINI — GENTES ✱ Il Presepe; in alto, gruppo di tre angioli e astro. All'esergo, ✱ ROMA ✱ Cin., 34; Ser., 82. R.² ÆR C.¹⁻²

876. - *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 38; Ser., 88. 2 esemplari di conio diverso. Bucati. Æ C.[1]

877. - *Testone.* Busto, a destra. ℞ · SEQ — VERE — ME L'Angelo che libera S. Pietro dalla prigione. Nel campo, armetta. Cin., 66, *var.*; Ser., 113, *var.* Raro. Æ C.[1-2]

878. - *Testone.* Tipo simile al precedente, ma con diversa disposizione della leggenda del ℞. Cin., 66; Ser., 111, *var.* Raro. Æ C.[1]

879. - *Testone.* Busto, a destra; sotto, sigla (G T sormontate da croce). ℞ NON · APPA — RENTIVM · EST · FIDES La Fede assisa di prospetto. All'esergo, · ROMA · Cin., 69; Ser., 117 e 119, *var.* R.[2] 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[2]

G · T · Iniziali dello zecchiere Guglielmo Troncio, pisano, appaltatore della Zecca nel 1575.

880. - *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 70; Ser., 121. Æ C.[1-2]

881. - *Testone.* Busto, a destra. ℞ ✠ NON · DEFICIET · FIDES · S. Pietro seduto. Nel campo, armetta. Cin., 73; Ser., 127. R.[2] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

882. - *Testone.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Æ C.[1-2]

883. - *Testone.* Busto, a sinistra. A · X Sotto, sigla N + S ℞ NVNQVAM — DEFICIET La Fede, stante. All'esergo, ROMA Cin., 75; Ser., 136. R.[2] Æ C.[1]

N · S · Sigla degli zecchieri Meo Neri e Orazio Spadio ai quali fu concesso l'appalto della Zecca nell'anno 1581.

884. - *Testone.* Simile. A · XIII Cin., 77; Ser., 141. R.[2] Æ C.[1]

885. - *Testone.* Simile, ma con busto a destra e senza l'anno del pontificato. Cin., 79; Ser., 144. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

886. - *Testone.* Simile. Altri 2 esemplari di conio diverso Æ C.[1]

887. - *Testone.* Stemma. ℞ NVNQVAM — DEFICIET · La Fede stante. Cin., 82, 82, *var.*; Ser., 157, 159. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

888. - *Testone.* Busto, a sinistra. A · X · Sotto, sigla N + S ℞ SIC DECET IMPLERE S. Giovanni Battista che battezza Cristo. All' esergo, ROMA Cin., 84, 85, *var.*; Ser., 160, 160, *var.* R.[2] 2 esemplari. Æ C.[1]

889. - *Testone.* Simile, ma con A · XIII · Cin., 88; Ser., 168. Æ C.[1-2]

890. - *Testone.* Tipo simile, ma col busto a destra, con PONT · M e senza l' anno del pontificato. Cin., 89; Ser., 169. R.[2] Æ C.[1]

891. - *Testone.* · GREGORIVS · — · XIII · PONT · M · Stemma. ℞ · SIC · EXALTATVS · SANAT · Protome di drago sopra un alto palo; Mosè che lo addita al popolo ebreo. Esergo, · RO (Armetta della Zecca) MA · Cin., 91; Ser., 174. *Rarissimo.* Æ C.[2]

892. - *Testone.* Busto, a destra. ℞ SIGNA — INFIDELIBVS Mosè genuflesso, con in mano la verga cangiata in serpente. All' esergo, RO (Armetta) MA Cin., 92, *var.*; Ser., 180, *var.* R.[2] 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[2]

893. - *Testone.* Simile, con PON · M e l' armetta nel giro del ℞. Cin., 93; Ser., 184. R.[2] Æ F. D. C.

894. - *Testone.* Busto del Pontefice, a destra; sotto, sigla. ℞ VT • NON • — DEFICIAT • Figura della Chiesa, stante; all' esergo, ROMA Cin., 98; Ser., 199. Æ C.[1-2]

895. - *Testone.* Stemma. Sigla C in cuore. ℞ · VENITE · AD · ME · OMNES · ET · EGO · REFICIAM · VOS Cristo predicante alle turbe. All' esergo, · ROMA · Cin., 104; Ser., 208. R.[3] Æ C.[1-2]

Allude alla liberalità del Pontefice, e allo sgravio delle gabelle da lui operato.

896. - *Testone.* Simile. Cin., 103, 104. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1-2]

897. - *Giulio.* Stemma. ℞ ET · SVPER · HA — NC · PETRAM S. Pietro stante. Cin., 166, 169; Ser., 219-227. 4 esemplari. Æ C.[1]

898. - *Giulio.* Stemma. ℞ IVSTI · INTRABVNT · PER · EAM La Porta Santa, con AN = 15 = 75 e ai lati, RO — MA · Cin., 154, 155, 156; Ser., 230-238. 6 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

899. - *Giulio.* Stemma. ℞ · — · IVSTITIA — RESVRGENS · Esergo, · ROMA · Nel campo, sigla. Cin., 161, 162, *var.*, 164; Ser., 239-246. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[I-2]

900. - *Giulio.* Stemma. ℞ PASTOR · OV — VAS · ELECT = ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 173, *var.*, 175, 182, *var.*; Ser., 247-261. 4 esemplari di conio diverso. Æ C.[I-2]

901. - *Giulio.* Stemma ℞ · S · PETRVS · — · ALMA · · ROMA · S. Pietro stante. Cin., 196, 196 *var.*; Ser., 272-292. 7 esemplari diversi. Æ C.[I-2]

902. - *Giulio.* Stemma. ℞ S · PETRVS · — · S · PAVLVS · = · ROMA · Cin., 185, 186, 187, 188, 193, 194; Ser., 293-315. — 13 esemplari di date diverse. Æ C.[I]

903. - *Giulio.* Stemma. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS · La Vergine col Bambino. Cin., 204; Ser., 316. Æ C.[I]

904. - *Giulio.* GREGORIVS · XIII · P · M · A · IVBILEI (Sigla) La Porta Santa; ai lati due angioletti volanti. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS · La Vergine col Bambino. Sotto, · G + T · Cin., 206; Ser. 318. Raro. Bucato. Æ C.[I-2]

905. - *Grosso.* Stemma. ℞ La Fede stante. Cin., 250; Ser., 326. — *Grosso.* Ritratto. ℞ La Porta Santa. Cin., 257; Ser., 322. — *Quattrino.* (7) 9 esemplari diversi. Æ e M. C.[I-2]

906. - *Grosso.* Stemma. ℞ La Religione in piedi. Cin., 251. — ℞ S. Pietro stante. — *Mezzo Grosso.* ℞ Testa del Salvatore. Cin., 274. 6 esemplari diversi. Æ C.[2]

ZECCA DI ANCONA.

907. - *Testone.* · — · GREGORIVS · — · XIII · PON · M · — · Stemma. ℞ · IVSTIS · — · PATET · All'esergo, · ANCONA · La Porta Santa con MD = · LX = XV. Cin., 109; Ser., 383. 3 esemplari vari. Æ C.[I]

908. - *Testone.* Simile al precedente. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

909. - *Testone.* · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Busto a destra; sotto, 1581. Rꝛ · NOLI ME TA — N — GERE · Cristo e la Maddalena. All'esergo, AN — CO e armetta del Cardinale Filippo Guastavillano. Cin., 115; Ser., 421. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

910. - *Testone.* Simile al precedente. A. 1582. Cin., 118; Ser., 436. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

911. - *Testone.* · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Busto a destra; sotto, 158111. Rꝛ NOLI ME T — A — NGERE. All'esergo, · AN — CO · e armetta del Cardinale Guastavillano. Manca in Cinagli e in Serafini. Raro. Æ C.[2]

912. - *Testone.* GREGORI — XIII · P · MAX Stemma. Rꝛ · NVNQVAM · SITIET · Cristo e la Samaritana al pozzo. Esergo, ANCON Cin., 123; Ser., 446. *Rarissimo.* Bello. **[Tav. XX.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

913. - *Testone.* Leggenda. Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · ANCONA · S. Pietro stante. Cin., 126 e 126 *var.* Ser., 456 e 463. 5 esemplari di conio diverso. Æ C[1]. e C.[2]

914. - *Testone.* Tipo simile. Cin., 128, 129, 130. 7 esemplari di conio diverso. Æ C.[1-2]

915. - *Testone.* · GREGORIVS · — · XIII · PON · M · — · Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · — · ANCONA · S. Pietro seduto, benedicente. All'esergo, · 1574 · Cin., 124; Ser., 451. Æ C.[1-2]

916. - *Testone.* · — · GREGORIVS · — · XIII · PON · M · — · Stemma. Rꝛ · S · PETRVS · — · APOSTOLVS · All'esergo · ANCONA · S. Pietro seduto, benedicente; ai lati, stemmi di Cristoforo Boncompagni e di Alessandro Casali. Cin., 132 e 132, *var*; Ser., 520 e 529. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

917. - *Testone.* Tipo simile. Cin., 132, *var.* 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

918. - *Testone.* Simile; ma al D/ APOSTOIVS Cin., —; Ser., 526. Raro. Æ C.[1]

919. - *Testone.* Tipo simile; ma senza le due armette nel campo del R/ e con ▾ AN — CO ▾ e sigla dello zecchiere (S B in scudetto a cuore sormontato da doppia croce). Cin., 134, *var.*; Ser., 549. Æ C.[1]

La sigla del R/ appartiene allo zecchiere Stefano Benincasa.

920. - *Testone.* · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Busto del Pontefice, a d. R/ · — · SVSPICE : ET · — VALEBIS · ⁘ Stemma. Cin., 142, *var.*; Ser., 556, *var.* 4 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

921. - *Testone.* Tipo simile, ma con lieve variante. Cin., 143, 144; Ser., 575, *var.*, 569 e 581. 4 esemplari di conio diverso. Æ C.[1] e C.[2]

922. - *Testone.* Tipo simile, con variante. Cin., 145 e 146; Ser., 583 e 600. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1] e F. D. C.

923. - *Giulio.* Busto a destra. R/ · DAT · ACCIP — IT · REDDIT La Carità. Cin., 222; Ser., 613. — *Giulio.* Stemma. R/ · CHARITAS · ES — T · DEVS · ANCO La Carità. Cin., 220; Ser., 609. — *Giulio.* Stemma. R/ S. Pietro stante. Cin., 225; Ser., 622. 3 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

924. - *Giulio.* Ritratto. R/ Stemma. Cin., 218. — *Giulio.* Stemma. R/ S. Pietro stante. Cin., 226. 4 esemplari. Æ C.[1]

925. - *Quattrino.* Stemma. R/ La Porta Santa. — R/ Mezza figura di S. Pietro. — R/ S. Pietro stante. Cin., 333, 337, 340, 341, 346, 347, 349, 350, 351, 359. 20 esemplari diversi. M. C.[1]

ZECCA DI FANO.

926. - *Testone.* ✦ GREGORIVS ✦ PONT ✦ M ✦ Busto a sinistra. Sotto, N · S · R/ ✦ FORTVN ✦ ✦ FANVM ✦ Stemma. Cin., 148; Ser., 680. R.[2] Æ C.[1]

N . S . Cifra degli zecchieri romani Meo Neri ed Orazio Spadio, inviati a Fano nel 1582.

927. - *Testone.* : GREGORIVS : ··XIII : PON : M : Busto a sinistra. Sotto, N · S · ℞ · FANVM · FORTVNÆ · Stemma. Cin., 149; Ser., 679. Raro. ÆR C.[I]

928. - *Testone.* · GREGORIVS · — · XIII · PONT · M · Stemma. ℞ · S PETRVS · FAN VM · FORTVNAE · Il Santo di faccia. Nel campo, a destra, armetta della Città. Cin., 151; Ser., 686. Raro. ÆR C.[I]

929. - *Testone.* Simile, ma l'armetta della Città nel campo del ℞, a destra. Cin., 151, *var.*; Ser., 690. Raro. ÆR C.[I]

930. - *Giulio.* · GREGORIVS · XIII · · PON · M · Stemma. ℞ ETTI BI · DABO · CLA · Il Salvatore che dà le chiavi a S. Pietro. Esergo, · FANO · Nel campo, armetta. Cin., 231; Ser., 696.
2 esemplari di conio diverso. ÆR C.[I]

931. - *Giulio.* Stemma. ℞ · PRV — DENTIS · SOCIA · La Fortuna sulla ruota. Cin., 233; Ser., 701. — *Giulio.* Stemma. ℞ Simile. La Fortuna con vela, sulla conchiglia. Cin., 235, Ser., 705. — *Giulio.* ℞ S. Pietro stante. Cin., 239; Ser., 712.
4 esemplari diversi. ÆR C.[I-2]

932. - *Giulio.* Stemma. ℞ · AVE · GRA — TIA — · PLENA · L'Annunciazione. Esergo, FANVM Cin., 229; Ser., 694. Raro. ÆR C.[2]

933. - *Mezzo Grosso.* · GREGO — XIII · P · M · Stemma. ℞ (Ornato) · FANVM · = FORTV = NAE · = (Giglio) nel campo in tre linee. Cin., 280, *var.*; Ser., 718. Raro. ÆR C.[I]

934. - *Quattrino.* Cin., 364, 368, 369, 370, 373, 375, 376, 377.
12 esemplari di diverso tipo. M. C.[I]

ZECCA DI MACERATA.

935. - *Testone.* Ritratto a destra. Sotto, 1581. ℞ NOLI · ME · TANGERE ⁘ Esergo, MACERA | TA Cristo e la Maddalena.
Cin., 105; Ser., 786. ÆR C.[I]

936. - *Testone.* Ritratto a destra. ℞ · — : SVSPICE : ET : —.: VALEBIS : (Tridente) ⁘ — · Stemma. Cin., 107, *var.*; Ser., 791. R.[2] ÆR C.[I]

937. - *Testone.* Tipo simile, ma nel D, MACER Cin., 107; Ser., 797. Raro. Æ C.[1]

938. - *Testone.* GREGORIVS · XIII · PONT · MAX · Busto a destra. R/ SVSPICE · — ET VALEBIS Stemma. Sotto, · MACERA · Manca in Cinagli; Ser., 798, *var.* Raro. **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

939. - *Testone.* Tipo simile. Cin., 107, 108, *var.* Altri 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1] e C.[1-2]

940. - *Giulio.* Stemma. R/ S. Pietro stante e armette della Città e di Monsignor Filippo Sega, governatore della Marca. Cin., 215, *var.*; Ser., 803. Raro. Æ C.[1]

941. - *Giulio.* Stemma. R/ S. Pietro. Cin., 217. Stemma. R/ La Porta Santa. Cin., 211; Ser., 799. — *Quattrino.* 5 esemplari di vario tipo. Cin., 307, 308, 310, 320. 7 esemplari. Æ e M. C[1] e C.[2]

942. - *Grosso.* Stemma. R/ MACERATA · Agnus Dei con vessillo. Cin., 264; Ser., 805. Raro. Bucato. Æ C.[2]

943. - *Grosso.* Stemma. R/ PIETATIS VITÆQVE = MACER Porta Santa con MD · LXX — V Cin., 266; Ser., —. Raro. Bucato. Æ C.[2]

ZECCA DI BOLOGNA.

944. - *Scudo d'oro del Sole.* ▲ — ▲ GREGORIVS ▲ — ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX — ▼ Stemma. R/ ❋ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ❀ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del governatore Monsignor Lattanzio Lattanzi. Cin., 22; Ser., 846. *Rarissimo.* **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

945. - *Scudo d'oro del Sole.* ▲ GREGORIVS ▲ — ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. R/ ❋ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ❀ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del governatore Monsignor Francesco Sangiorgi. Cin., 25; Ser., 846. *Rarissimo.* **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

946. - *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 25; Ser., 846. *Rarissimo.* [Tav. XXI.] AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

947. - *Bianco.* ▲ GREGORIVS ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. ℞ ▲ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone rampante a sinistra, con vessillo. Cin., 153; Ser., 848. R.[2] ÆR C.[1]

948. - *Bianco.* Simile al precedente. Cin., 153; Ser., 848. ÆR C.[1-2]

949. - *Gregorio* o *Bianco.* Stemma. ℞ S. Petronio stante; armette della Città e dei governatori Fabio Mirto Frangipani e Gio. Battista Castagna (poi Urbano VII).
Cin., 242, 244, 245; Ser., 851, 853 e 854, *var.* 4 esemplari. ÆR C.[1-2]

La coniazione dei *Gregorii* fu ordinata il 14 dicembre 1574, allo zecchiere Gambaro.

950. - *Gregorio.* Stemma. ℞ S. Petronio stante; armette della Città e del governatore Monsignor Francesco Sangiorgi.
Cin., —; Ser., 856. ÆR C.[1-2]

951. - *Gabella.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma della Città. Cin., 248; Ser., 859. Rara. ÆR C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

952. - *Mezza Gabella* ▲ — GREGO ▲ XIII — PONT ▲ MAX — ▲ Stemma. ℞ BONO = NIA = DOCET = · nel campo in tre linee entro due rami d'alloro. Cin., 282; Ser., 860. *Rarissima.* ÆR C.[1]

953. - *Bolognino* o *Sesino.* Cin., 363, 383, 384. 6 esemplari di tipo diverso. M. C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

954. - *Da 6 Bianchi.* · ÷ GREGORIVS · XIII · PONTIF · MAX — · Grande G sormontata da tiara. ℞ ✠ CARO · CA · LEGA · GEOR · CA · COLE · AVEN Croce con fiordalisi alle estremità. Cin., 247, *var.*; Ser., 868, *var.* R.[2] ÆR C.[1]

955. - *Dozeno.* Stemma con le chiavi decussate. Rꝟ ✝ ✝ CARO · CA · LEGA · GEOR · CA · COL · AVEN Croce accantonata da gigli e leoni. Cin., 386; Ser., 870. Raro. Æ C.[1-2]

SEDE VACANTE (1585).

Camerlengo il Cardinale *Filippo Guastavillano.*

ZECCA DI ROMA.

956. - *Giulio.* · SEDE · VAC — ANT · A · I · · · Stemma del Cardinale Filippo Guastavillano sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ · PASTOR · OV — AS · ELECT · S. Pietro e S. Paolo stanti. In basso, sigla NS sormontata da crocetta. All' esergo, ROMA Cin., 3; Ser., 1. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.[2]

ZECCA DI ANCONA.

957. - *Quattrino.* · SEDE · = · V · nel campo, in basso; sopra, chiavi decussate sormontate da padiglione. Rꝟ · S · PETRVS ⁘ ANCONA · Mezza figura di S. Pietro. Cin., 9; Ser., 4. Raro M. C.[2]

ZECCA DI MACERATA.

958. - *Quattrino.* · SEDE · VACANTE · Chiavi decussate sormontate da padiglione. Rꝟ · S · IVLIANV — · — MACERA · S. Giuliano stante, con vessillo. Cin., 5, *var.*; Ser., —. Raro. M. C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

SISTO V.

Felice Peretti (1585-1590).

ZECCA DI ROMA.

959. - *Scudo d' oro.* · — SIXTVS · V · — · PON · M · A · I — · Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rꝟ (Sigla N + S) BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Busto nimbato del Salvatore, a sinistra. Cin., 4, *var.*; Ser., 1. *Rarissimo.*

[Tav. XXI.] Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

La sigla è degli zecchieri Neri e Spadio.

960. - *Piastra.* · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · 1588 Ritratto, a d.; sotto, sigla dello zecchiere Guglielmo Troncio. Rꝟ ★ IN · TE · SIGNVM · NOSTRE · REDEMPTIONIS · S. Francesco genuflesso, che riceve le stimmate. Cin., 17; Ser., 3. *Rarissima.* Bucata. **[Tav. XXI.]** Æ C.[1-2]

Questa è la prima *Piastra* battuta nella Zecca di Roma.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

961. - *Piastra.* ✱ SYXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ IIII Ritratto, a sinistra; sotto. 15 (Cifra G T) 88. Rꝟ IN — TE ⁂ SITIO ✱ S. Francesco genuflesso, che riceve le stimmate. All'esergo, ROMÆ Cin., 13, *var.*; Ser., 10. R.[6] **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

962. - *Piastra.* Simile, ma di conio diverso. R.[6] **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

963. - *Piastra.* ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ V ⁂ Ritratto, a sinistra. Sotto, 15 (Sigla G · T entro cuore) 89. Rꝟ IN — TE ⁂ SITIO ✱ S. Francesco genuflesso, che riceve le stimmate. All'esergo, ⁂ ROMA ⁂ Cin., 15; Ser., 12. R.[6] *Bellissima.* **[Tav. XXI.]** Æ C.[1]

964. - *Testone.* Stemma. A · I Rꝟ · AGGREGATA · RELIGIO · = ROMA La Chiesa seduta, a sinistra, a lato di un tempio. Cin., 31; Ser., 22. R.[3] 2 esemplari. Æ C.[1-2]

965. - *Testone.* Simile, stemma senza puttini. Cin., 31, *var.*; Ser., 24. R.[3] 2 esemplari. Æ C.[1-2]

966. - *Testone.* Ritratto a sinistra. Rꝟ Simile al precedente. Cin., 34, *var.*; Ser., 29. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

967. - *Testone.* Stemma. A · I Rꝟ NVNQVAM — DEFICIET La Fede, stante. All'esergo, ROMA Cin., 35; Ser., 30. R.[3] 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

968. - *Testone.* Simile, ma senza data e con variante nello stemma. Cin., 37; Ser., 41. R.[3] Æ C.[2]

969. - *Testone.* Ritratto a sinistra. Rꝟ Simile al precedente. Cin., 37, 38, 38, *var.*; Ser., 46, 47. 3 esemplari. R.[2] Æ C.[1]

970. - *Testone.* Stemma. ℞ ★ PVBLICE ★ QVIETIS ★ PARENS ★ La Giustizia, stante. All'esergo, ★ ROMA ★ Cin., 45; Ser., 61. R.[3] Æ F. D. C.

971. - *Testone.* Simile. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

972. - *Testone.* Simile, con PVBLICÆ Cin., 44; Ser., 49. R.[3] Æ C.[1]

973. - *Testone.* ○ ○ SYXTVS ○ V ○ PONT ○ MAX ★ Ritratto, a destra; sotto, ○ II ○ A ○ ℞ SECVRITAS ○ PAVPERVM La Tranquillità seduta, a d. Esergo, ROMA Cin., 49, *var.*; Ser., 62, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. XXI.]** Æ C.[1-2]

974. - *Testone.* Stemma. A · I ℞ SIC DECET — IM — PLERE Il Battesimo di Cristo. All'esergo, ROMA Cin., 74. R.[2] 2 esemplari. Æ C.[1-2]

975. - *Testone.* Ritratto, a sinistra. ℞ Il Battesimo di Cristo. Cin., 75. R.[2] Bucato. Æ C.[2]

976. - *Testone.* Stemma. A · I ℞ SOLA · — SV — FFICIT La Fede, seduta; all'es., · ROMA · Cin., 81; Ser., 74. 2 esemplari. Æ C. [1-2]

977. - *Testone.* Stemma. A · I e A · IIII ℞ S · PETRVS · ALMA · ROMA · S. Pietro stante. Cin. 51, 60, 62. 5 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

978. - *Testone.* Ritratto, a destra AN · IIII e ANN · III ℞ S. Pietro stante. Cin., 62, *var.* R.[3] 2 esemplari. Æ C.[1]

979. - *Testone.* Simile, ma senza data nè anno di pontificato. Cin., —. R.[3] Æ C.[1-2]

980. - *Testone.* Stemma. ℞ ★ S ★ PETRVS ★ ALM ★ ROMA S. Pietro seduto, a sinistra. All'esergo 15 (Cifra) 88. Cin., 68; Ser., 94. R.[2] 2 esemplari. Æ C.[1-2]

981. - *Testone.* Ritratto a sinistra; sotto, · AN · IIII · ℞ Simile al precedente. Cin., 66; Ser., 105. Æ C.[2]

982. - *Testone.* Stemma. Rꝟ · VENITE · AD · ME · OMNES · ET · EGO · REFICIAM · VOS Il Salvatore predicante a tre persone inginocchiate. Esergo, · ROMA · Cin., 34; Ser., 133. Raro. ÆR C.[1]

983. - *Baiocchella.* Busto a sinistra. Rꝟ Cristo, che consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., 130; Ser., 138. — Busto a sinistra. Rꝟ ROMA S. Girolamo. Cin., 136; Ser., 143. 4 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI ANCONA.

984. - *Piastra.* · SIXTVS · V · PONTIFEX · OPT · MAX · Ritratto, a sinistra. Sotto, · 1588 · = · A IIII · Rꝟ ✱ SVB · TVVM · PRÆSIDIVM ✱ La Santa Casa di Loreto; su di essa è seduta la Vergine col Bambino. All' esergo, ANCONA = · ✱ · Cin., 21, *var.*; Ser., 148, *var.* *Rarissima.* Bella. **[Tav. XXII.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

985. - *Testone.* · — · — · SIXTVS · V · · · PONT · M · 1585 · — · Stemma. Rꝟ · NOLI · ME · TA — N — GERE ⁘ Cristo e la Maddalena. All' esergo, AN — CO e armetta del Cardinale Guastavillano. Cin., 90, 93, 94; Ser., 150, *var.* 5 esemplari di conio diverso. ÆR C.[1]

986. - *Giulio.* ✱ — · SIXTVS · — · V · P · M · 1585 · — ✱ Stemma. Rꝟ ✱ AN CON = DORICA = CIVITAS = FIDEI nel campo in quattro linee; sopra, ramo d' alloro; sotto, armetta del Cardinale Guastavillano; il tutto in ghirlanda d'alloro. Cin., 111; Ser., 187, *var.* R. ÆR C.[1]

987. - *Baiocco* o *Baiocchella.* Ritratto, a sinistra. Rꝟ Cavaliere galoppante, a sinistra. Cin., 178, 180, *var.*; Ser., 190. 3 esemplari. M. C.[1]

988. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ ANCO = NA in ghirlanda. Cin., 184; Ser., 201. — Stemma. Rꝟ S. Ciriaco stante. Cin., 186; Ser., 207. 5 esemplari di conio diverso. M. C.[1-2]

ZECCA DI FANO.

989. - *Testone.* Leggenda illeggibile. Ritratto, a s. Rꝟ · — · COLONIA · IVL — IA · FANESTRIS Stemma. Cin., 90; Ser., 208. ÆR C.[3]

990. - *Baiocchella* e *Quattrino.* 14 esemplari diversi. M. C.[1]

ZECCA DI MONTALTO.

991. - *Piastra.* ★ SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · II Ritratto, a destra. Sotto, · 1588 · ℞ MONTE — ALTO · La Vergine seduta, di faccia, tra i dodici Apostoli. In alto, una colomba. All'esergo, 1588 Cin., 19; Ser., 248, *var.* *Rarissima.* Bella. **[Tav. XXII.]** ÆR C.I

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

992. - *Mezza Piastra.* · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · Busto, a d.; sotto, ★ ∴ ★ ℞ All'esergo, MONTALTO · · 1588. La Vergine seduta di faccia, fiancheggiata da S. Lorenzo e da S. Apollonia. Cin., 28; Ser., 250. Raro. Bello. **[Tav. XXII.]** ÆR C.I

993. - *Testone.* · SIXTVS · · V · PONT · MA · Busto, a sin. Sotto, 1587. ℞ : MONTE · — · ALTO · La Vergine in piedi, contornata da angioli. Cin., 86; Ser., 253. Raro. **[Tav. XXI.]** ÆR C.I-2

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

994. - *Testone.* Tipo simile, ma al D, PONT · MAX · 1587 nel giro. ℞ Simile al precedente. Cin., 85; Ser., 254, *var.* Raro. **[Tav. XXII.]** ÆR C.I-2

Proveniente dalla Collezione Chigi.

995. - *Baiocchella, Quattrino.* Cin., 146, 147, 148, 152, 157, 160, 163, 165, 167, 168, 170, 171. 16 esemplari di diversi tipi e date. M. C.I

ZECCA DI BOLOGNA.

996. - *Doppio Scudo d'oro del Sole.* ★ — ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. ℞ ❋ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ★ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del Cardinale Enrico Caetani, legato. Cin., 2; Ser., 313, *var.* R.6 **[Tav. XXII.]** AV C.I

997. - *Doppio Scudo d'oro del Sole.* ★ — ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. ℞ ❋ ▲ BONONIA — ▲ ❀ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del Cardinale Alessandro Peretti, legato. Cin., 3; Ser., 313, *var.* **[Tav. XXII.]** AV C.I

I conî del *Doppio Scudo d'oro,* del *Mezzo Scudo d'argento* e del *Testone* di Sisto V furono eseguiti da Alessandro Menganti, incisore della Zecca di Bologna.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

998. - *Scudo d' oro del Sole.* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. R/ ❋ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ✚ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata, e armette della Città e del Cardinale Antonio Salviati, legato. Cin., 11; Ser., 314. *Rarissimo.*
[Tav. XXII.] AV F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

999. - *Scudo d' oro del Sole.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 11, *var.*; Ser., 314, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XXII.] AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1000. - *Gabellone (da Quattro Giulii).* ★ — SIXTVS ▲ V — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. R/ ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ All'esergo, · 26 · Leone rampante, a sinistra, con vessillo. Cin., 30; Ser., 316. R.[3]
[Tav. XXII.] AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1001. - *Testone.* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a destra. R/ HINC FIDES ET FORTITVDO. Figura allegorica con bandiera, seduta sopra armi e libri. Sotto: BONONIA. Cin., 103 *var.*; Ser., 317, *var.*
[Tav. XXII.] AR F. D. C.

1002. - *Testone.* Simile al precedente. AR F. D. C.

1003. - *Mezzo Gabellone (da 13 Bolognini).* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONNT ▲ MAX ▲ Stemma sormontato da chiavi e tiara. R/ ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ Leone rampante, a sinistra, con vessillo. All' esergo, · 13 · Manca in Cinagli e in Serafini. *Della massima rarità.*
[Tav. XXII.] AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Finelli di Bologna.

1004. - *Bianco.* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. R/ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone con bandiera. Cin., 106; Ser., 324. 3 esemplari diversi. AR C.[1]

1005. - *Sisto.* Stemma. R/ S. Petronio stante. 4 esemplari. Cin., 114, 116; Ser., 326, 330. AR C.[1]

1006. - *Gabella.* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. R/ ▲ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone rampante con vessillo. Cin., 122; Ser., 335, *var.* Rara. AR C.[1]

1007. - *Bolognino.* Ritratto, a destra. ℞ Stemma.
Cin., 210; Ser., 336. 4 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI CARPENTRASSO.

1008. - *Da Sei Bianchi.* ✱ ✱ SIXTVS ✱ V ✱ PON . . . . . ✱ MAX . . . . . 8 ✱ — ✱ Grande S sormontata da tiara. ℞ ✱ KA · DE · BOVRBON · CARD · LEGA · AVEN ✱ Croce gigliata; sotto, nel giro, C.
Cin., 117, *var.* Ser., 345. Raro. AR C.[1-2]

1009. - *Da Sei Bianchi* (?). Simile al precedente. Raro. M. C.[1-2]

CONTRAFFAZIONI DI RODOLFO GONZAGA. — ZECCA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE.

1010. - *Baiocchella.* 3 esemplari di tipo diverso. M. C.[1]

URBANO VII.

Giovanni Battista Castagna (1590).

ZECCA DI MONTALTO.
(Urbano VII regnò soli 11 giorni)

1011. - *Quattrino.* · VRBAN — · — · — · VII · P · M · Stemma. ℞ MON — TAL — TO entro una ghirlanda di fiordalisi.
Cin., 7; Ser., 4. *Rarissimo.* **[Tav. XXII.]** M. C.[1-2]

ZECCA DI BOLOGNA,

1012. - *Doppio Scudo d'oro del Sole.* VRBANVS · VII · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ ❋ · BONONIA · — · ✚ · — · DOCET · Croce gigliata. In basso, ai lati, armette del legato, Cardinale Alessandro Peretti e della Città.
Cin., 1; Ser., 7 *var. Della più esimia rarità. Esemplare splendido.* **[Tav. XXII.]** AV C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1013. - *Bolognino.* · VRBANVS · VII · PON · MAX · Ritratto del Pontefice a destra. ℞ · — ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ Stemma della Città.
Cin., 8; Ser., 8, *var. Rarissimo.* **[Tav. XXIII.]** M. C.[1]

40 Fano

1014. - *Bolognino.* Tipo simile al precedente. 3 esemplari di conio diverso. R.5 M. C.[1-2]

40

SEDE VACANTE, (1590).

Camerlengo, il Cardinale *Enrico Caetani.*

ZECCA DI ROMA.

1015. - *Giulio.* · SEDE · VAC — ANT · 1590 · Stemma del Cardinale Enrico Caetani sormontato da chiavi e padiglione. ℞ · FIDEM · — · SERVAVI · S. Paolo stante. Nel campo, sigla A · T; all'esergo, · ROMA · Cin., 8; Ser., 4. Raro. Æ C.[3]

ZECCA DI FANO.

1016. - *Baiocco.* SEDE · VACANT · F · Stemma sotto chiavi e padiglione. ℞ · ITER · PARA · TVTVM · La Vergine di fronte. Cin., 21; Ser., 12. 3 esemplari di conio diverso. M. C.[1]

ZECCA DI MACERATA.

5 / Raro

1017. - *Quattrino.* Stemma con chiavi e padiglione. ℞ S. Giuliano stante. Cin., 15; Ser., 19. Raro. M. C.[1]

ZECCA DI MONTALTO.

1018. - *Quattrino.* • SEDE VACANTE · Chiavi e padiglione. ℞ MON = TAL = TO entro ghirlanda di fiordalisi. Cin., 25; Ser., 24. 2 esemplari. Rari. Æ C.[1]

ZECCA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE.
(Contraffazione di Rodolfo Gonzaga).

1019. - *Baiocchella.* SEDE VACANTE Chiavi e padiglione. ℞ ITER · PARA · TVTVM La Vergine stante. M. C.[1]

GREGORIO XIV.

Nicola Sfondrati (1590-1591.

ZECCA DI MACERATA.

1020. - *Testone.* GREGORIVS — · XIIII · P · MAX Stemma. Rꝟ STELLA · NOBIS · EST · MACER ☽ La Santa Casa di Loreto, con sopra la Vergine col Bambino. In basso, due putti che la sorreggono. Sotto, armetta di Monsignor Domenico Grimaldi, Governatore della Marca. Cin., 5; Ser., 6. *Rarissimo.* Bucato. **[Tav. XXIII.]** ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1021. - *Quattrino.* GREG · X · · — · · IIII · P · M · Stemma. Rꝟ S · IVLIANV — · MACERA S. Giuliano stante, con vessillo. Cin., 12; Ser., 9. Raro. Bello. M. C.[I]

ZECCA DI BOLOGNA.

1022. - *Doppio Scudo d'oro del Sole.* · GREGORIVS · XIIII · — · PONT · MAX · Stemma. Rꝟ (Sole) · BONONIA · — · ✚ · — · DOCET · Croce gigliata. In basso, ai lati, armette del Cardinale Paolo Sfondrati e della Città. Cin., 2; Ser., 13. *Della massima rarità. Bellissimo.* **[Tav. XXIII.]** Æ C.[I]

1023. - *Bolognino.* GREGO · XIIII · PON · MAX Ritratto a destra. Rꝟ · BO NONIA · — · DOCET · Stemma della Città. Cin., 9; Ser., 14. Raro. M. C.[I-2]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

SEDE VACANTE (1591-1592).

Camerlengo, il Cardinale *Enrico Caetani.*

ZECCA DI ROMA.

1024. - *Testone.* ✱ SEDE ✱ VAC — ANT ✱ 1591 ✱, Stemma del Card. Enrico Caetani sormontato da chiavi e padiglione. Rꝟ ✱ ET ✱ STATVI ✱ CVSTODIRE ✱ Il Re David genuflesso, a sinistra. All'esergo, ○ ROMA ○ Cin., 2; Ser., 3. *Rarissimo.* **[Tav. XXIII.]** ÆR C.[I-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

ZECCA DI BOLOGNA

1025. - *Quattrino.* Chiavi decussate e padiglione. ℞ BONO = NIA in due righe. Cin., 4; Ser., 1. R.[3] Æ C.[1]

CLEMENTE VIII.

Ippolito Aldobrandini (1592-1605).

ZECCA DI ROMA.

1026. - *Testone.* ★ CLEMENS ★ VIII ★ PON ★ MAX Ritratto a destra. Sotto, ★ A ★ (Cifra, G · T) ★ I ★ ℞ ★ S ★ PETRVS ★ ALMA ★ ROMA ★ S. Pietro seduto, a sinistra. All' esergo, 15 (Cifra, G · T) 92. Cin., 27; Ser., 67. Raro. ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1027. - *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, a sinistra. All'esergo, 15-92. Cin., 30; Ser., 69. 2 esemplari. ÆR C.[1-2]

1028. - *Testone.* Simile. 1593. 3 esemplari diversi. Cin., 32. ÆR C.[1]

1029. - *Testone.* Busto a sinistra, orante innanzi al Crocefisso. ℞ ·S · PETRVS · — · ALMA · ROMA · S. Pietro seduto. Es., · 1598 · Cin., 34; Ser., 84. Raro. ÆR C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1030. - *Testone.* Stemma. ℞ · S · PETRVS · — · ALMA · ROMA S. Pietro seduto. Esergo, · G · T ·, Cin., 39, *var.*; Ser., 89, 90. 2 esemplari di conio diverso. Rari. ÆR C.[1]

1031. - *Testone.* Ritratto a sinistra. ℞ · S · PETRVS · — · S · PAVLVS · I due Santi in piedi. Esergo, RO · (Sigla) MA · Cin., 40; Ser., 100. Raro. ÆR C.[2]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1032. - *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 43; Ser., 97. ÆR C.[1-2]

1033. - *Testone.* Stemma. ℞ ★ NON ★ — ★ PREVALEBVNT ★ S. Pietro nella navicella. Sotto, ROMA Cin., 51; Ser., 46. 2 esemplari di conio diverso. Rari. ÆR C.[1]

1034. - *Testone.* Simile al precedente. 3 esemplari di conio diverso. Cin., 51. Rari. Æ C.[1]

1035. - *Testone.* Stemma. ℞ IVSTI INTRABVNT PER EAM' La Porta Santa, sulla quale è scritto, A · N = · M · = D · C All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 58; Ser., 35. Æ C.[1]

1036. - *Testone* (Giubileo, 1600). Stemma. ℞ · ANNO IVBILEI · M · D · C · ABSOLVTO La Porta Santa; sotto, armetta. 5 esemplari diversi. Cin., 60, 61, 62, 64, 68. Æ C.[1-2]

1037. - *Testone.* Stemma. ℞ SPIRITVS · SANCTI · MVNVS · = ROMA · S. Pietro seduto, a sinistra. Cin., 72; Ser., 111. Æ C.[1-2]

1038. - *Giulio.* Stemma. ℞ · SINE CLADE · 1598 e cifra. Chiavi decussate e legate, sormontate da corona d'alloro. Cin., 99; Ser., 125. R.[3] Æ C.[2]

Moneta coniata in occasione dell'ingresso del Papa in Ferrara, di cui prese possesso dopo la morte di Alfonso II.

1939. - *Giulio.* Ritratto, a sinistra. ℞ S. Paolo stante. Cin., 90. — ℞ S. Pietro stante. Cin., 92. 2 esemplari diversi. Æ C.[2].

1040. - *Giulio.* Stemma. ℞ · S · PAVLVS · — · ALMA · ROMA · S. Paolo stante. Sotto, armetta della Zecca. Cin., —; Ser., 128. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1041. - *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ La Porta Santa. — ℞ Busto di S. Pietro. — ℞ Testa della Vergine, di faccia. — ℞ Testa della Vergine, a destra. Cin., 120, 121, 122, 123, 124, 132, 133, 135, 136, 138, 140. 15 esemplari diversi. Æ C.[1]

1042. - *Quattrino.* Stemma. ℞ La Porta Santa, sulla quale è scritto, M = DC Cin., 154, 156; Ser., 195. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FANO.

1043. - *Testone.* ✱ CLEMENS ✱ VIII ✱ ✱ P ✱ M ✱ ANNO ✱ I ✱ Stemma. ℞ ✱ TOTA ✱ FORMOSA ✱ FANVM ✱ All'esergo, G T. La Vergine, di fronte. Cin., 74; Ser., 237. Raro. Æ C.[1]

G · T Iniziali di Galetto Tomassini, zecchiere.

1044. - *Testone.* Simile, ✱ ANNO ✱ II ✱ Cin., 75; Ser., 239. Raro. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

1045. - *Grosso.* ✱ — CLE · VIII · P · M · FANV ✱ — ✱ Stemma. ℞ · SVB · TVVM · — · PRESIDIVM · La Vergine stante, di faccia. Cin., 116, *var.*; Ser., 241, *var.* Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

ZECCA DI BOLOGNA.

1046. - *Doppio Scudo d'oro del Sole.* · CLEMENS · VIII · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ (Sole) · BONONIA · — · ❀ — · DOCET · Croce gigliata. Ai lati, in basso, armette del Cardinale Alessandro Peretti, legato, e della Città. Cin., 6; Ser., 242. *Rarissimo.* **[Tav. XXIII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1047. - *Testone.* Stemma. ℞ S. Petronio. Cin., 80; Ser., 243. Raro. Æ C.[2]

1048. - *Bianco.* · CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Ritratto, a d. ℞ ▲ BO NONIA ▲ — MATER ▲ STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 85; Ser., 244, *var.* Raro. Bucato. Æ C.[1]

1049. - *Bolognino.* Ritratto, a destra. ℞ ✱ BONONIA · DOCET ✱ Stemma. Cin., 158; Ser., 245. 5 esemplari. Æ C.[1]

1050. - *Quattrino.* Scritta in tre linee. All'esergo, 1600. ℞ Leone rampante. Cin., 161; Ser., 258. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FERRARA.

1051. - *Testone.* CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Mezza figura del Papa, a sinistra, che prega innanzi ad un Crocefisso. ℞ · ANNO · — DNI — · 1598 · S. Pietro e S. Paolo in piedi. Tra i due, stemma del Cardinale Pietro Aldobrandini. Cin., 53; Ser., 267. 2 esemplari. R.[2] Æ C.[1] e C.[1-2]

Questa moneta fu coniata per essere gettata al popolo l'8 maggio 1598, in occasione dell'ingresso di Clemente VIII in Ferrara, ricuperata alla Santa Sede.

1052. - *Quattrino.* Ritratto, a destra. A · 1599 ℞ Stemma del Cardinale Pietro Aldobrandini. Cin., 163; Ser., 272. R.[2]
3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

1053. - *Piastra.* CLEMENS ★ VIII ★ PONT ★ MAX ★ 1599 · (Circoletto con quattro punti). Busto del Pontefice a sinistra, con piviale. Sotto, leone rampante e · G · ℞ ° OCTAVIVS · CARD · D · AQVAVIVA · LEGA · AVENIO ° separate da fiordalisi. Stemma del Cardinale Acquaviva, legato. Sotto, nel giro, foglia. Cin., 19, *var.*; Ser., 277, *var.*
Rarissimo. Bello. **[Tav. XXIII.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1054. - *Giulio* o *Clementino.* CLEMENS · VIII — PONTI · O · M · ✱ · Stemma del Pontefice. ℞ S · PETRVS — · AVENIO · — · Stemma del Cardinale Acquaviva; sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., 112; Ser., 280. R.[3] Æ C.[1-2]

1055. - *Giulio* o *Clementino.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. A destra, in basso, armetta di Monsignor Silvio Savelli, Vice legato. Cin., 113; Ser., 283. Raro. Æ C.[2]

1056. - *Dozzina.* CLEMENS · VIII · PONTI · MAX · Stemma con chiavi decussate, sormontato da tiara; ai lati, A — A. ℞ ✚ SIL · SABELLVS · VICELEG · AVEN · 1593 Croce ansata; nel 1° e 4° cantone, croce patente; nel 2° e 3°, leoncino rampante. Cin., 146; Ser., 287. Raro. Æ C.[1-2]

1057. - *Dozzina.* CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Stemma con chiavi decussate, sormontato da tiara; ai lati, A — A. ℞ ✚ OCT · CAR · D · AQVAVIVA · LEG · AVE · 1594. Croce ansata; nel 1° e 4° cantone, croce patente; nel 2° e 3°, leoncino rampante. Cin., 111; Manca in Serafini con questa data. Raro. Æ C.[1-2]

1058. - *Dozzina.* Simile, del 1596. Cin., —; Ser., 290. Raro. Æ C.[2]

1059. - *Patard.* Chiavi decussate. ℞ Croce entro quattro centine. Cin., 169, *var.*; Ser., 300. 2 esemplari. M. C.[1]

ZECCA DI CARPENTRASSO.

1060. - *Dozzina* (?). Stemma con entro chiavi decussate e sormontate da tiara. Sopra le chiavi, contromarca ovale con fiordaliso. Rꝟ · · · IL SABELLVS · V · · · · · AVEN Croce accantonata da rosette e leoncini. Cin., — ; Ser., —. M. C.²

1061. - *Dozzina*. Stemma, con ai lati, c — c Rꝟ Croce accantonata da rosette e leoncini, 1593. Cin., 146, *vvr*; Ser., 301. Æ C.³

SEDE VACANTE (1605).

Camerlengo il Cardinale *Pietro Aldobrandini*.

ZECCA DI ROMA.

1062. - *Testone* · · · · · · ANT · A · M · DCV Stemma del Cardinale Pietro Aldobrandini, sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ · · · · · · ALMA · ROMA · S. Pietro seduto, di faccia. Esergo, · G + R · Cin., 8; Ser., 2. *Rarissimo.* Æ C.²

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Secondo una fondata congettura del MARTINORI (vedi *Annali della Zecca di Roma* già citati, pag. 70) la sigla G · R · può ragionevolmente attribuirsi a Giorgio Rancetti, fiorentino, esecutore di conii per Clemente VIII, Leone XI e Paolo V. Avvalora questa congettura il fatto che la sigla G · R · non si riscontra su medaglie di Paolo V oltre l'anno VI di pontificato, e che precisamente nel 1610 fu assunto alla Zecca un nuovo incisore nella persona di G. A. Moro. Ciò collima con la data (1610) della morte del Rancetti da noi rintracciata nella sua lapide funeraria, già esistente nella ormai distrutta chiesa di S. Maria Imperatrice, non lungi dal Laterano (vedi BRUZIO, *Theatrum Romanae Urbis* — MS nell'Archivio Vaticano, Miscell., Arm. VI, n. 24, tomo III, pag. 625).

1063. - *Testone*. · SEDE · VAC — ANT · A : M : DCV · Stemma del Cardinale Pietro Aldobrandini sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ. · PETRVS · S · PAVLVS · Busti affrontati dei due Apostoli. Sotto, · RO (G + R) MA. Cin., 6; Ser., 4. *Rarissimo.* **[Tav. XXIII.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1064. - *Giulio*. Stemma con padiglione e chiavi. Rꝟ S. Paolo stante. Cin., 13; Ser., 7. Æ C.²⁻³

PAOLO V.

Camillo Borghese (1605-1621).

ZECCA DI ROMA.

1065. - *Quadrupla.* · PAVLVS · V · — · P · MAX · A · IV · Stemma sormontato da chiavi e tiara. R/ · S · PAVLVS · ALMA · ROMA Busto nimbato di S. Paolo a sinistra. Sotto, · · M · DC · VII Nel giro, in basso, stemmetto dello zecchiere. Cin., 5, *var.* Ser., 2. *Rarissima.* Bella. **[Tav. XXIII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Nell' armetta che il SERAFINI (tav. y, 34) dice riferibile a un magistrato incerto della Zecca di Roma, il Ch.mo EDOARDO MARTINORI (vedi *Annali della Zecca di Roma,* pag. 100 e segg.), ha ravvisato lo stemma di Roberto Primi, Depositario generale e Tesoriere segreto di Paolo V, al quale, il 1° maggio 1606 fu data in appalto la Zecca. Il Primi morì nel 1619 e la sua salma fu tumulata nella chiesa di S. Maria della Scala in Trastevere.

1066. - *Quadrupla.* ▲ PAVLVS ▲ V ▲ — ▲ P ▲ M ▲ A ▲ XIII ▲ Stemma sormontato da tiara e chiavi. R/ ▲ S ▲ PAVLVS — ▲ AL ▲ ROMA ▲ S. Paolo seduto, a destra. Nel giro, armetta dello zecchiere. Cin., 8; Ser., manca. *Rarissima.* **[Tav. XXIII.]** *N* C.[1]

1067. - *Doppia.* PAVLVS ▲ V ▲ BVRGHESIVS ▲ RO ▲ P ▲ MA. Stemma sormontato da chiavi e tiara. R/ S ▲ PAVLVS ▲ — ▲ ALMA ▲ ROMA ▲ S. Paolo stante, di prospetto. In basso a sinistra, armetta tripartita degli zecchieri Bonanni, Pagliari e Martelli. Cin., 11; Ser., 3, *var.* *Rarissima.* **[Tav. XXIII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ramon.

1068. - *Scudo d'oro.* · PAVLVS · V · — · PONT · MAX · Stemma. R/ S · PAVLVS · ALMA · ROMA ▲ S. Paolo seduto, a sinistra; in basso, a destra, armetta dello zecchiere Roberto Primi. All'esergo, · II · A · Cin., manca; Ser., 4, *var.* *Rarissimo.* **[Tav. XXIII.]** *N* C.[1-2]

1069. - *Scudo d'oro* PAVLVS ▲ V ▲ PO ▲ M ▲ A ▲ XIII Ritratto a destra; sotto, · 1617 · R/ ▲ S ▲ PAVLVS ▲ — ▲ ALM ▲ ROMA ▲ S. Paolo stante, di prospetto; in basso, a sinistra, armetta. Cin., 14; Ser., 9. R.[4] **[Tav. XXIII.]** *N* C.[1]

1070. - *Scudo d'oro.* · PAVLVS · V · — · P · MAX · A · IV · · Stemma. ℞ · S · PAVLVS · — · S · PETRVS · Busti accollati dei due Apostoli a sinistra; dietro, R + P. Cin., 16; Ser., 10, *var.* Raro. Ⱥ C.[1-2]

1071. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 16, *var.*; Ser., 10. Raro. Bello. **[Tav. XXIII.]** Ⱥ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1072. - *Scudo d'oro.* PAVLVS · V · P · — · MAX · AN · XI Stemma. ℞ · S · PAVLVS · — · RO · Busto di S. Paolo, a destra; a sinistra, armetta. Cin., 19, *var.*; Ser., 7, *var.* R.[4] **[Tav. XXIII.]** Ⱥ C.[1]

1073. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente. Cin., 19, *var.*; Ser., 10, *var.* Raro. Ⱥ C.[1-2]

1074. - *Testone.* Stemma. ℞ MORTIFERA + NON + NOCEBVNT + (Armetta) Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta. Cin., 88; Ser., 11, *var.* Raro. **[Tav. XXIII.]** Æ C.[1]

1075. - *Testone.* Simile, ma di conio diverso. Æ C.[1-2]

1076. - *Testone.* PAVLVS · V · P · MAX · A · III · Ritratto, a d. ℞ Simile ai precedenti. Cin., 90; Ser., 18. Raro. **[Tav. XXIII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1077. - *Testone.* Altro esemplare simile. Æ C.[1-2]

1078. - *Testone.* PAVLVS ▾ V ▾ P ▾ — ▾ M ▾ A ▾ VIII ▾ Ritratto a sinistra; sotto, ▾ 1613 ▾ ℞ Stemma, sostenuto da due angeli. All'esergo, ▾ RO (Armetta) MA ▾ Cin., 84; Ser., 20. R.[3] Æ C.[1]

1079. - *Testone.* Altro esemplare simile. Cin., 84; Ser., 20. R.[3] Æ C.[1]

1080. - *Testone.* · PAVLVS · V · — · PONT · M · A · II · Stemma. ℞ · S · PETRVS · — · S · PAVLVS · = · RO (Armetta) MA I due Santi, in piedi. Cin., 30; Ser., 159. 3 esemplari. Æ C.[1-2]

1081. - *Testone.* Simile. A · III · Cin., 31, *var.*; Ser., 174. — Busto, a sinistra. ℞ Simile. A · III · Cin., 32; Ser., 171. 3 esemplari. ℛ C.²

1082. - *Testonè.* Ritratto a sinistra; A · IIII · ℞ S. Paolo stante. Cin., 37 e 37, *var.*; Ser., 26, 32, 2 esemplari diversi. ℛ C.²

1083. - *Testone.* Stemma. A · V · ℞ S. Paolo stante. Cin., 40. 6 esemplari. ℛ C.¹

1084. - *Testone.* Stemma. A · VI · ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA S. Paolo stante. Nel giro, a destra, armetta. Cin., 42, 44, 47. 5 esemplari diversi. ℛ C.¹

1085. - *Testone.* Tipo simile. A · VII · — Altro, con A · VIII · Cin., 59, 66, *var.* 2 esemplari. ℛ C.¹

1086. - *Testone.* Stemma. A · XI · ℞ S. Paolo stante. Cin., 74. — Altro, con PONT · MAX · e senza l'anno del pontificato. Cin., 77, *var.* 2 esemplari. ℛ C.¹

1087. - *Testone.* Senza leggenda nel giro. Stemma sorretto da due angeletti. Esergo, ▲ ROMA ▲ ℞ ★ S ★ PAVLVS ★ AL — MA ★ ROMA ★ S. Paolo stante. In basso, a destra, armetta. Cin., 78, *var.*; Ser., 154, *var.* Raro. ℛ C.²

1088. - *Testone.* Stemma. A · VI · ℞ S. Paolo seduto. All'esergo, 16 — 10. (3). — Altro esemplare, con 16 — 11. Cin., 47 e 49. 4 esemplari diversi. ℛ C.¹

1089. - *Testone.* Stemma. A · VI · ℞ S · PAVLVS · — ALMA · ROMA · S. Paolo sedente. In basso, a d., armetta; all'es., · 1612 · R.² ℛ C.¹⁻²

1090. - *Testone.* Simile. A · VII · ℞ 1612. Cin., 57. — A · VIII · ℞ 1612. Cin., 61. 4 esemplari diversi. ℛ C.¹

1091. - *Testone.* Stemma. A · VII · ℞ S. Paolo seduto. In basso, a destra, armetta. Esergo, · 1611 · Cin., 53; Ser., 97. ℛ C.¹

1092. - *Testone.* Simile. A · VIII · ℞ 1613. — Altro, con A · VIII e 1614. Cin., 62, *var.* e 63. 3 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

1093. - *Testone.* Simile. A · XI · 1615. Cin., 68 e 71, *var.* 2 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

1094. - *Testone.* · PAVLVS · V · — · PONT · MA · Stemma. ℞ ★ S ★ PAVLVS ★ — ★ S ★ PETRVS ★ S. Pietro e S. Paolo stanti. In mezzo, in alto, la Vergine col Bambino. Nel campo, RO = MA All'esergo, armetta. Cin., 80. Ser., 158, *var.*; R.5 **[Tav. XXIV.]** Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1095. - *Testone.* · PAVLVS · V · PONT · MAX · A · XI · = · ROMA · Ritratto, a destra. ℞ · VAS · ELECTIONIS · La caduta di S. Paolo. Cin., 92; Ser., 180. R.[3] Æ C.[2]

1096. - *Giulio.* Stemma. A · II · ℞ S · PAVLVS — ALMA · ROMA S. Paolo seduto, a sinistra. Nel campo, a sinistra, armetta. Cin., 120, *var.*, 121. (2 es.) — *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 129, 131, 133 e 135. (6 esemplari). 8 esemplari diversi. Æ C.[1]

1097. - *Giulio.* Ritratto a sinistra. A · VI · ℞ S · PAVLVS — ALMA ROMA S. Paolo stante. In basso, a sinistra, armetta. Cin., 126, *var.*; Ser., 197. R. Æ C.[1]

1098. - *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo in piedi. Cin., 158, 159, 160, 164. (6 esemplari). — *Grosso.* Ritratto. ℞ S. Paolo stante. Cin., 152. (2 esemplari). 8 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

1099. - *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ Busto di S. Pietro. Cin., 180, *var.* — Ritratto. ℞ S. Paolo stante. Cin., 189, 190, 191, 193. — Stemma. ℞ S. Paolo. Cin., 199, 206. — Stemma. ℞ Testa di S. Paolo. Cin., 208, 214, 215. — Stemma. ℞ Testa di Cristo. Cin., 217, 218. 18 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

1100. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ MEZO = BAIOCCO in corona d'alloro. Cin., 235. — Stemma. ℞ Scritta. 1617. Cin., 237. — *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Paolo in piedi. Cin., 241, 242, 243, 252, 258. 13 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1101. - *Piastra* o *Doppio Giulio.* PAVLVS · V · PONT · MAX · All'es., BOL · XX · Stemma; ai due lati, armette della Città e del Cardinale Luigi Capponi. ℞ S · PETRONIVS — PROTECT · ; all'es., MDCXIX Il Santo seduto. Cin., 118; Ser., 416. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

1102. - *Bianco.* PAVLVS · PONT · MAX · Ritratto a sinistra. ℞ BONONIA MATER STVDIORVM. All'esergo, 1619. Leone rampante con vessillo e armetta del Cardinale Luigi Capponi, legato. Cin., 139; Ser., 419. R.^{3} 2 esemplari. Æ C.$^{2-3}$

1103. - *Bianco (Giulio?).* PAVLVS · V · PONT · MAX · Ritratto a sinistra. ℞ BONONIA · DOCET · Stemma inquartato della Città. Cin., 140; Ser., 420. R.^{2} Æ C.$^{1-2}$

1104. - *Carlino.* + BONONIA — DOCET + Stemma della Città. ℞ PRAE SIDIVM ET DECVS La Vergine col Bambino. Cin., 168; Ser., 423. Raro. Bucato. Æ C.^{1}

1105. - *Carlino.* Stemma del Pontefice. ℞ La Vergine col Bambino. Sotto, armetta della Città. Cin., 167; Ser., 424. Æ C.^{1}

1106. - *Mezzo Carlino.* BONO = NIA = DOCET in tre linee, e armetta della Città, entro ghirlanda di alloro. ℞ S • PETRONIVS • Mezzo busto del Santo, mitrato e nimbato. Cin., 223; Ser., 426. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

Queste monete, e cioè i numeri 1104 e 1106, furono ordinate dalla Congregazione degli *Assunti sopra la Zecca* di Bologna a Orazio Provagli, il 29 marzo 1613. Iniziata la coniazione, alcuni esemplari furono mandati dal Legato al Pontefice, il quale « *con straordinaria alteratione et con parole di molta indignatione* » perchè non portavano alcun segno della sua autorità, ordinava che si cessasse immediatamente la battitura; ed in seguito ordinò che si riconiassero solamente mille Scudi fra *Bianchi*, *Carlini* e *Mezzi Carlini* con l'arma di Sua Santità da una parte. Perciò sono rarissime. (Vedi i documenti in MALAGUZZI in *Riv. It. di Num.*, 1898, Vol. II, p. 191 e segg.).

1107. - *Mezzo Carlino.* PAVL · V · — PONT · M · Stemma. ℞ BONO = NIA = nel campo in tre linee; sotto, armetta della Città; il tutto in corona di alloro. Cin., —; Ser., 427. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

1108. - *Mezzo Bolognino.* Leone rampante. ℞ Stemma. Cin., 239, 240; Ser., 429. 2 esemplari con date diverse. R. Æ C.[1]

1109. - *Quattrino.* Scritta. 1609, 1610, 1612, 1619, 1620, 1621. ℞ Leone rampante. 7 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI FERRARA.

1110. - *Scudo.* PAVLVS ✕ V ✕ BVRGHESIVS ✕ P ✕ MAX ✱ ✱ 1619 Ritratto, a destra. ℞ ✕ S ✕ GEORGIVS ✱ — ✱ FERRARIÆ ✱ PROTECTOR S. Giorgio a cavallo, a destra, uccidendo il drago. All'esergo, armette della Città e del Cardinale Giacomo Serra, legato. Cin., 21; Ser., 451, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] ÆR C.[1-2]

1111. - *Scudo.* ✱ PAVLVS ✕ V ✕ BVRGHESIVS ✕ P ✕ MAX ✱ ✱ Ritratto a destra. Sotto, 1619 fra due ornati. ℞ ✕ S ✱ GEORGIVS ✱ — ✱ — FERRARIÆ ✱ P — ROTECTOR S. Giorgio a cavallo, a destra, uccide il drago. Sotto, · F · R · All'esergo, armette del Cardinale Giacomo Serra e della Città fra due ornati. Cin., 22, *var.*; Ser., manca con questa data. *Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] ÆR C.[1]
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1112. - *Testone.* · PAVLVS · V BVRGH · PONT · MAX Ritratto a destra. Sotto, · 1620 · F · R · (Franchini e Rivarola, zecchieri). ℞ S ✱ GEORGIVS · FER — RARIÆ · PROTEC · S. Giorgio uccide il drago. Sotto, armette. Cin., 99, *var.*; Ser., 459. R.[3] Bucato. ÆR C.[1]

1113. - *Testone.* Simile al precedente, ma di conio diverso. ÆR C.[2]

1114. - *Giulio.* Stemma. ℞ S. Giorgio. A · 1619, 1620. Cin., 141, 142, 143, 144, 145, 146, 151. 8 esemplari diversi. ÆR C.[1-2]

1115. - *Grosso.* Tipo simile. Cin., 176, 177, 178. Ser., 488, 494. 5 esemplari diversi. ÆR C.[1-2]

1116. - *Mezzo Grosso.* Ritratto. ℞ Scritta. Cin., 226, 227, 228, 229; Ser., 497, 506. 5 esemplari. ÆR C.[1-2]

1117. - *Quattrino.* Ritratto. ℞ S. Giorgio. — Stemma. ℞ Scritta. Cin., 271, 273, 274, 278, 281. 7 esemplari diversi Æ C.[1-2]

ZECCA DI AVIGNONE.

1118. - *Testone* o *Mezzo Franco* (?) ▲ PAVLVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▼ A XIII. Busto del Pontefice a destra, con piviale. Esergo, 1618, (Volpetta). ℞ · SCIP · BVRGHESIVS · CARD · LEG · AVEN · Croce fiorata e gigliata. Cin., —; Ser., 554, *var.*; R.[4] Bucato. ÆR C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Martinori.

1119. - *Patard.* . . . PAVLVS . . . . PONT M . . . . Chiavi decussate. ℞ · S · PETRVS · ET · PAVLVS · AVEN · · Croce in contorno quadrilobato. Cin., —; Ser., 556. R.[3] M. C.[1-2]

SEDE VACANTE (1621).

Camerlengo, il Cardinale *Pietro Aldobrandini.*

ZECCA DI ROMA.

1120. - *Giulio.* · SEDE · VAC · — ANTE · 1621 · Stemma del Cardinale Aldobrandini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · STATVIT · SVPRA · PETRAM · PEDES · MEO ⁘ = RO — MA La Religione, in piedi; sotto, armetta. Cin., 3; Ser., 4. R.[2] 2 esemplari di conio diverso. ÆR C.[1-2]

GREGORIO XV.

Alessandro Ludovisi (1621-1623).

ZECCA DI ROMA.

1121. - *Scudo d'oro.* GREGORIVS · XV · P · MA · Busto del Pontefice a d. Sotto, · A · II · ℞ · SVB · TVVM · — PRAESID : La Vergine Immacolata, con corona di sette stelle entro nimbo di raggi. In basso, a destra, armetta tripartita. Cin., 6, *var.*; Ser., 4 *var.* *Rarissimo.* **[Tav. XXIV.]** AV F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1122. - *Testone.* GREGORIVS ▲ XV ▲ PONT ▲ M ▲ Stemma. ℞ ▲ S ▲ PETRVS ▲ — ▲ S ▲ PAVLVS ▲ I due Apostoli stanti. In mezzo, in alto, la

Vergine col Bambino. Nel campo, ✚ = RO = MA
Cin., 18; Ser., 6. R.[4] Æ C.[2]

1123. - *Testone.* Stemma. ℞ + SVB + TVVM + PRÆSIDIVM + La Immacolata Concezione. In basso, a sinistra, armetta. Cin., 23. Æ C.[1-2]

1124. - *Testone.* Simile, con PRÆSIDIV e armetta a destra. Cin., 27. Æ C.[1-2]

1125. - *Testone.* Simile, con GREGORI e al ℞ l'armetta a sinistra. Cin., —. Æ C.[1-2]

1126. - *Testone.* Simile; GREGORI e, al ℞, PRÆSIDI. Armetta, a destra. Cin., —. Æ C.[1]

1127. - *Testone.* Simile. Nel ℞ PRÆSIDIM *(sic)*; armetta, a sinistra. Cin., —. Æ C.[1]

1128. - *Giulio.* Stemma. ℞ L'Immacolata. Cin., 33, 34, 35. 4 esemplari di conio diverso. Æ C.[1-2]

1129. - *Grosso.* Stemma. ℞ L'Immacolata. Cin., 41. — *Mezzo Grosso.* Ritratto a destra. ℞ L'Immacolata. — Stemma. ℞ Simile, Cin., 54, 55, 59, 63, 64, 71, 72, 79. 10 esemplari. Æ C.[1-2]

1130. - *Quattrino.* Stemma. ℞ L'Immacolata. Cin., 91 Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1131. - *Mezzo Bolognino.* ❀ BONONIA DOCET · ❀ Stemma. ℞ MEZO BOLOGNINO. Mezzo leone; sotto, MDCXXI. Cin., 87; Ser., 87. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FERRARA.

1132. - *Scudo.* ✿ GREGORIVS ✶ V ✶ LVDOVISIVS ✶ P ✶ MAX ✶ 1621 Ritratto, a d. ℞ ✶ S ✶ GEORGIVS ✶ — ✶ FERRARIÆ ✶ PROTECTOR S. Giorgio

e il drago. All' esergo, armetta della Città e del Card. Giacomo Serra. Cin., 7; Ser., 91. R.[5]
[Tav. XXIV.] ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1133. - *Scudo.* Tipo simile al precedente. Nel D, ✽ ✽ GREGORIVS ✶ ✶ XV ✶ LVDOVISIVS ✶ P · MAX ✶ e sotto il busto, 1622. Nel R, · S · GEORGIVS · — · FERRARIÆ ✶ PROTECTOR Sotto il cavallo, T · A · B · Cin., 8; Ser., 92, *var. Rarissimo.* **[Tav. XXIV.]** ÆR C.[I]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

T · A · B Iniziali dei fratelli Tommaso e Andrea Bellegrandi, zecchieri dal 1622.

1134. - *Giulio.* Stemma. R S. Giorgio. · 1622 · Cin., 36; Ser., 95. — *Grosso.* Tipo simile. Cin., 46, 48. — *Mezzo Grosso.* Busto, a sinistra. R Scritta. Cin., 71, 74, 79.
14 esemplari diversi. ÆR C.[I]

1135. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. R FER = RARI = Æ Scritto nel campo. Esergo, · 1522 · Cin., 120; Ser., 86. R.[2] Æ C.[I]

1136. - *Quattrino.* Stemma. R Scritta. Cin., 98, 99; Ser., 122, 123. — Ritratto. R S. Giorgio. Cin., 92, 94; Ser., 129, 130.
5 esemplari. Æ C.[I-2]

SEDE VACANTE (1623).

Camerlengo il Cardinale *Pietro Aldobrandini.*

ZECCA DI ROMA.

1137. - *Testone.* SEDE ▲ VAC — ANTE ▲ 1623 ▲ Stemma del Card. Pietro Aldobrandini, Camerlengo, sormontato da chiavi e padiglione. R · QA · DOMIN · SVSCEPIT · ME Cristo risorto. In basso, a sinistra, armetta. Cin., 4, *var.*; Ser., 3. *Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] ÆR C.[I-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1138. - *Testone.* Tipo simile al precedente. R QA ✶ DOMINVS ✶ — SVSCEPIT ✶ ME ✶ Il Redentore risorto, entro nimbo di raggi. Sotto, armetta tripartita. Cin., 1; Ser., 1, *var. Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] ÆR C.[I]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1139. *Giulio.* Stemma. ℞ QA ▲ DOMI — SVSCEPIT ▼ M Cristo risorto. In basso, a sinistra, armetta. Cin., 8; Ser., —. Bucato. *Rarissimo.* Æ C.I

1140. - *Giulio.* Simile, con SVSCEPIT ▲ ME Cin., 8, *var.*; Ser., 4. Raro. Bello. Æ C.I

1141. - *Giulio.* Simile, con DOMIN ▲ Cin., 7. Æ C.2-3

1142. - *Mezzo Grosso.* Tipo simile ai precedenti. Cin., 20, *var.*; Ser., 8. *Rarissimo.* Æ C.I

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

ZECCA DI FERRARA.

1143. - *Giulio.* · IACOBVS · SER — RA · LEG · SED · V Stemma del Cardinale Serra, legato, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ CI VITAS · FERRARIÆ · 1623 · Stemma coronato della Città. Ai lati, [TA] — B Cin., 9; Ser., —. *Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] Æ C.I

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1144. - *Giulio.* Altro esemplare. Tosato. Æ C.I-2

1145. - *Grosso.* Tipo simile al precedente, ma lo stemma nel ℞ senza ornati. Cin., 15; Ser., 16. *Rarissimo.*
[Tav. XXIV.] Æ C.I

Proveniente dalla Collezione Ramon.

URBANO VIII.

Maffeo Barberini (1623-1644).

ZECCA DI ROMA.

1146. - *Doppia.* ✚ — VRBANVS ▲ VIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ A ▲ I ▲ — ✚ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S ▲ PETRVS ✚ S ▲ PAVLVS nel giro in alto. ✚ ALMA ▲ ROMA ✚ nel giro in basso, Busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo. Esergo, 16 (Armetta tripartita) 24. Cin., 15; Ser., 2, *var.* *Rarissima.* *Bellissima.*
[Tav. XXIV.] Æ F. D. C.

1147. - *Doppia.* Altro esemplare. Cin., 15; Ser., 2, *var.* *Rarissima.* *Bellissima.*
[Tav. XXIV.] *N* F. D. C.

1148. - *Scudo d'oro.* VRBANVS · VIII · PONT · M · A · II · Ritratto, a destra. SOTTO, G · (Armetta) M ℞ · QVI INGREDITVR SINE MACVLA · La Porta Santa, col Volto Santo; ai lati, 16 – 25. All'esergo, ROMA · *Conio di Gaspare Mola.* Cin., 19; Ser., 4, *var.* R.⁴.
[Tav. XXV.] *N* C.¹
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1149. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 19, *var.*; Ser., 3. Raro. *N* C.¹⁻²
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1150. - *Scudo d'oro.* VRBANVS ▲ — ▲ VIII ▲ P ▲ MAX ▲ Stemma. ℞ QVI INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa col Volto Santo; ai lati, 16 - 25 Esergo, ROMA Cin., —; Ser., 4. R.⁴
[Tav. XXV.] *N* C.¹
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1151. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma al ℞ · QVI INGREDITVR SINE MACVLA · Cin., — (v. N. 20). Ser., 4, *var.* R.⁴ *N* C.¹
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1152. - *Scudo d'oro.* VRBANVS ▲ — ▲ VIII ▲ P ▲ MAX ▲ Stemma. ℞ ▲ S ▲ PETRVS ▲ S ▲ PAVLVS ▲ Busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo. Esergo, ▲ ROMA ▲ Cin., 24; Ser., 5. Raro.
[Tav. XXV.] *N* C.¹
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1153. - *Scudo d'oro.* VRBAN ★ VIII ★ — ★ PON ★ M ★ A ★ XX — 1642 Stemma. ℞ SVB TVVM — PRAESID ★ La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi. Esergo, ROMA Cin., 30; Ser., —. Raro.
[Tav. XXV.] *N* C.¹
Coniato in Castel S. Angelo, dove la Zecca funzionò dal 1642 al 1660; e poi dall'aprile, 1683, al Marzo, 1684. Vedi A. Telluccini « Castel Sant'Angelo e l' Officina Monetaria Pontificia », in *Riv. It. di Num.*, 1912, pag. 359.
Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1154. - *Scudo d'oro.* VRBANVS · VIII · P · MAX Ritratto a destra. Sotto, A · XIII ℞ SVB TVVM — PRAESID · La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi. Cin., 27; Ser., —.
[Tav. XXV.] Ⱥ F. D. C.

1155. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente; ma al ℣ VRBANVS · VIII · PONT · M · e al ℞ SVB TVVM · — PRAESIDIV · All' esergo, ROMAE Cin., 32 *var.*; Ser., 7 *var.* **[Tav. XXV.]** Ⱥ C.[1]

1156. - *Scudo d'oro.* VRBAN ★ VIII ★ — ★ PON ★ M ★ A ★ XX ★ 1642 ★ Stemma. ℞ VIVIT — · DEVS · S. Michele trafigge Lucifero. Cin., 39, *var.*; Ser., 8, *var.* Raro. **[Tav. XXV.]** Ⱥ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1157. - *Piastra* o *Scudo d'argento.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XX · I · Ritratto, a destra; sotto, G M 1643 ♦ ℞ Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo; in alto, colomba. All'esergo, RO — MA e sotto, armetta tra due rosette; il tutto entro corona d'alloro; in basso, ape. Cin., 47; Ser., 10. R.[3]
[Tav. XXV.] Ⱥ C.[1]
L'armetta appartiene ai zecchieri Farzetti e Pavia.

1158. - *Scudo.* Simile al precedente, ma al ℣, · A · XXI Cin., 47, *var.*; Ser., 12. R.[3] Ⱥ C.[1-2]

1159. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · AN · XII · Ritratto, a destra. Sotto, GASP · MOLO e cifra della Zecca. ℞ SVB TVVM PRAESIDIVM CON · La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi. Sotto, armetta. Cin., 42, *var.*; Ser., 14. R.[3] Ⱥ C.[1-2]

1160. - *Scudo.* Tipo simile al precedente; ma con PON · MAX · A · XX · e sotto il busto, GM 1643 ♦ Cin., 46; Ser., 18. R.[3]
Ⱥ C.[1]

1161. - *Scudo.* Simile, ma il nimbo della Vergine composto di nove stelle. Cin., 45; Ser., 20. R.[4] Ⱥ C.[1]

1162. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto, a d. Sotto, AN · XII · GASP · MOLO e sigla della Zecca. ℞ TE MANE TE VESPERE Il Papa genuflesso, orante; in alto, S. Michele. Nel giro, armetta. All'esergo, · ROMA · Cin., 49; Ser., 21. R.[3]
Ⱥ C.[1-2]

1163. - *Scudo.* Tipo simile al precedente; ma al D, PON · MAX · A · XX · e sotto il busto, G 1643 M Cin., 50: Ser., 23. R.[3] Bello. **[Tav. XXV.]** Æ C.[I]

1164. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XI · Busto, a destra; sotto, GAS — TF (monogramma) — MOL ℞ VIVIT — DEVS S. Michele che ricaccia quattro demoni tra le fiamme dell' inferno. All' esergo, RO — MA e armetta Pallavicino.
Cin., 54, *var.*; Ser., 25. R.[3] Æ C.[I]

Questa *Piastra da 10 Giulii* è la prima moneta coniata nella Zecca di Roma col sistema della pressa idraulica. Essa fu coniata nei nuovi locali della Zecca al Palazzo del Belvedere in Vaticano, durante l' appalto dello zecchiere Stefano Pallavicino che lo tenne dal 1634 al 1642 (vedi MARTINORI, *Annali ecc.*, pag. 41).

1165. - *Scudo.* Simile al precedente; ma con variante nell' ornato della stola. Cin., 54, *var.*; Variante non segnata in Serafini. Raro. Æ C.[I-2]

1166. - *Scudo.* Simile al precedente con AN · XII · Sotto ll busto, GASP · MOLO = TF (monogr.) Cin., 55; Ser., 28. R.[3] Æ C.[I]

1167. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto, a destra. Nel giro, in basso, AN · XII · Sotto il busto, GASP · MOLO è monogramma. ℞ VIVIT ✱ DEVS S. Michele insegue Lucifero. All' esergo, RO (Armetta) MA Cin., 58; Ser., 31. R.[3] Æ C.[I]

1168. - *Scudo.* Simile al precedente, con PONT · MAX · A · XV ·; e sotto il busto, GASP · MOLI · Cin., 60; Ser., 49. R.[3] Æ C.[I]

1169. - *Scudo.* Simile, con PON · MAX · A · XX · Sotto il busto, GM — 1643 ✦ Nel ℞ rosetta, nel giro, e armetta nel campo a s. In basso, a sinistra, contromarca. Cin., 61, *var.* Ser., 42. R.[4] Æ C.[I]

1170. - *Scudo.* Simile al precedente; ma sotto il busto, G 1643 M, e all'esergo del ℞, ✦ ROMA ✦ Cin., 61; Ser., 44. R.[4] Æ C.[I]

1171. - *Testone.* VRBAN · VIII · PON · M · AN · VIII · Ritratto, a destra. ℞ AVCTA AD METAVRVM DITIONE Roma galeata seduta, a destra,

tenendo nella sinistra la Basilica Vaticana. In basso, a d., armetta. All' esergo, ROMAE Cin., 122; Ser., 46. Raro. Æ C.I

Commemora l' annessione alla Chiesa, dello Stato d' Urbino dopo la morte di Francesco Maria II della Rovere.

1172. - *Testone.* Simile al precedente, ma con METAVRVM DITION Cin., 121, *var.*; Ser., 47. Raro. Æ C.I

1173. - *Testone.* Stemma. AN · VIII · ℞ AVCTA AD METAVRVM DITIONE Roma, seduta a destra, tenendo nella sinistra la Basilica Vaticana. All' esergo, ROMAE · — Altro con DITION Cin., 124, 127, 128; Ser., 48, *var.*, 49. 4 esemplari diversi. Æ C.I

1174. - *Testone.* Stemma. A · II · ℞ QVI · INGREDITVR · SINE · MACVLA · La Porta Santa. Nel campo, RO — MA All' esergo, 16 — 25 e armetta. Cin., 68, 69, 70. 4 esemplari. Æ C.I-2

1175. - *Testone.* Simile, ma variato nella leggenda del ℞. Cin., 70, 70, *var.* 3 esemplari. Æ C.I-2

1176. - *Testone.* VRBAN · VIII · PON · M · AN · VIII Busto, a d. ℞ ✱ S ✱ PETRVS ✱ A — LMA ✱ ROMA S. Pietro seduto, a sinistra. Esergo, · 16 (Armetta) 32 · Cin., 88; Ser., 112, *var.* Æ C.I-2

1177. - *Testone.* Stemma. ℞ · S · PETRVS · AL — MA · ROMA S. Pietro seduto, a sinistra. All' esergo, 16 — 32 e armetta. Cin., 87, 91, 91, *var.* 5 esemplari diversi. Æ C.I

1178. - *Testone.* Simile, dell' anno 1633. Cin., 92, *var.*; Ser., 129. 3 esemplari. Æ C.I

1179. - *Testone.* VRBAN · VIII · PONT · MAX · = ANN · V · Busto, a destra. ℞ S · PETRVS · — S · PAVLVS · I due Santi in piedi; all' esergo, RO — MA e armetta. Cin., 77, *var.*; Ser., —. Raro. Æ C.I

1180. - *Testone.* Stemma. A · I · ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 73. — Simile. A · VI · Cin., 81, *var.* 5 esemplari diversi. Æ C.I

1181. - *Testone.* Simile. A · VI · e A · VII · Cin., 81, *var.*, 83, 83, *var.* 5 esemplari diversi. Æ C.I

1182. - *Testone.* VRBANVS · VIII · PONT MAX · Busto, a destra; sotto, A : XIV ℞ SVB TVVM — PRAESID La Vergine Immacolata. All' esergo, RO — MA e armetta. Cin., 93, *var.* Æ C.[1] Nicolò 24

1183. - *Testone.* Simile al precedente. Cin., 94. 2 esemplari. Æ C.[1] Lacca 24

1184. - *Testone.* Simile, con AN · XIIII · sotto il busto. Cin., 93. Æ C.[1-2] 8

1185. - *Testone.* Simile, con A · XX nel giro del ℣ e 1642 sotto il busto. Cin., 97, *var.* Raro. Æ C.[1] Coniato in Castel S. Angelo. Ferrea 20

1186. - *Testone.* Stemma. AN · XX · ℞ L' Immacolata. Cin., 101, 104. 3 esemplari. Æ C.[1-2] Roccon 17

1187. - *Testone.* Simile, con ANO · XX e 1642. Cin., 107, 108, *var.* 4 esemplari. Æ C.[1] Strada 20

1188. - *Testone.* Simile. AN · XX e 1642. Cin., 105. — Altro con AN · XXI Cin., 109. 2 esemplari. Æ C.[1-2] Roma 9

1189. - *Testone.* Ritratto, a destra. A · XIV ℞ VIVIT — DEVS L'Arcangelo S. Michele che trafigge Lucifero. Cin., 111, 112. 4 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1190. - *Testone.* Simile, con A · XX nel ℣ e armetta nel campo del ℞. Cin., 114, *var.* — Simile, con A · XX sotto il busto e 1643 all' esergo del ℞. Cin., 116. 3 esemplari. Æ C.[1] Nicolò 80

1191. - *Giulio.* Stemma. ℞ MONSTRA TE ESSE MATREM Mezza figura della Vergine col Bambino. Esergo, ROMA Cin., 135, 139, 142, 145, 148, 149. 10 esemplari. Æ C.[1-2]

1192. - *Giulio.* Stemma. ℞ QVI DILIGVNT NOMEN TVVM La Porta Santa. All' esergo, RO (Armetta) MA Cin., 164; Ser., 264. R. Æ C.[1] Ferrea 10

1193. - *Giulio.* Stemma. ℞ QVI INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa. Cin., 155, 157, 157, *var.*, 161. 4 esemplari diversi. Æ C.[1] Roma 13

15 Ratto

1194. - *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. A . I ; A . IIII ; A . VI ; A . XII . Cin., 139, 148, 166, 167, 175, 176, 177, 179. 9 esemplari diversi. Æ C.[I]

27 Cadeau

1195. - *Giulio.* Stemma. ℞ TE MANE TE VESPERE . Il Pontefice genuflesso e l'Arcangelo S. Michele. Cin., 194. — ℞ La Vergine Immacolata. Cin., 2. 4 esemplari diversi. Æ C.[I-2]

1196. - *Grosso.* Stemma. ℞ Busto del Salvatore. — ℞ La Porta Santa. — ℞ S. Paolo. — ℞ L'Immacolata. Cin., 217, 219, *var.*, 222, 227, *var.*, 230, 233, 237, *var.*, 247, *var.* 11 esemplari diversi. Æ C.[I-2]

1197. - *Mezzo Grosso.* 31 esemplari di tipo diverso. Æ C.[I-2]

1198. - *Quattrino.* 6 esemplari di tipo diverso. Cin., 318, 330, 332, 336, 338, *var.*, 339, *var.* Æ C.[I]

ZECCA DI BOLOGNA.

58 Fonrobert

1199. - *Gabellone.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Busto a d. Sotto, L · S ℞ BONONIA — DOCET Stemma della Città, adorno di due figure sedute su di esso. Sotto, 16 — 24 Cin., 130; Ser., 379. Raro. Æ C.[2]

1200. - *Bianco.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto a destra; sotto, L · S · ℞ BONONIA DOCET MDCXXV Stemma. Cin., 196; Ser., 583. R. 3 esemplari. Æ C.[I-2]

1201. - *Mezzo Bolognino.* Stemma. ℞ Protome di leone rampante. 1629. Cin., 319; Ser., 587. — *Quattrino.* Scritta, 1636, 1640. ℞ Leone rampante. Cin., —, 342. 4 esemplari. Æ C.[I-2]

ZECCA DI FERRARA.

850 Ratto

1202. - *Scudo.* VRBANVS ❀ VIII ❀ BARBERINVS ❀ P ❀ M ❀ ✱ 1624 ✱ Ritratto, a destra. ℞ - · S · GEORGIVS · — FERRARIÆ ⋮ PROTECTOR · S. Giorgio e il drago. Sotto, · [T A] · B · All'esergo, armette della Città e del Cardinale Francesco Cenini, legato. Cin., 62; Ser., 611, *var.* R.[4] **[Tav. XXV.]** Æ C.[I]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1203. - *Grosso.* Stemma. ℞ S. Giorgio. 1624. Cin., 258, *var.*; Ser., 612. Æ C.²

1204. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. 1623. — *Quattrino.* 1623, 1636. Cin., 323, 346, 351, 354. 4 esemplari. Æ C.¹

ZECCA DI AVIGNONE.

1205. - *Quadrupla.* · VRBANVS · ✠ · VIII · PONT · MAX · 1639 Busto del Pontefice a destra, il capo nudo, con piviale arabescato; sotto, armetta di Monsignor Federico Sforza, Vicelegato. ℞ · ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE · Stemma del Cardinale Antonio Barberini, su croce di Malta, sormontato da cappello cardinalizio. Cin., 8; Ser., 633, *var.* R.⁵
[Tav. XXV.] N C.¹
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1205ª - *Quadrupla.* · VRBANVS · (Ape) VIII · PONT · MAX · 1641 · Busto del Pontefice, a d., come il precedente; sotto, armetta di Monsignor Federico Sforza, Vicelegato. ℞ Simile al precedente. Cin., 11, *var.*; Ser., 634, *var.* *Rarissima.* *Splendida.*
N F. D. C.

1205ª

1206. - *Quadrupla.* Simile, del 1640. Cin., 10; Ser., —. *Rarissima.*
[Tav. XXV.] N C.¹

1206ª - *Doppia.* VRBANVS · ✠ · VIII · PONT · MAX · 1639 Busto, a destra, il capo nudo, con piviale arabescato. Sulla spalla, armetta di Monsignor Federico Sforza, Vice- legato. ℞ · ANTONIVS · CARD BARBERINVS · · · · · · · Stemma del Cardinale Antonio Barberini su

croce di Malta, sormontato da cappello cardinalizio. Cin., 16. Manca in Serafini. *Della massima rarità.* **[Tav. XXV.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Nessun esemplare di questa moneta, ad eccezione di quello non molto bene conservato, facente parte della Vendita Gnecchi (Francoforte, 1902), è mai apparso nei cataloghi di vendita. La moneta manca alle più importanti raccolte, anche speciali di monete avignonesi.

1207. - *Testone.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · 1631 Ritratto a destra. Sotto, · ᴗ · ℞ FRANCISCVS · CARD · BARBERINVS · LEG · AVE · Stemma del Cardinale Francesco Barberini, legato, sormontato da cappello cardinalizio. Cin., 133; Ser., 637. *Rarissimo.* **[Tav. XXV.]** *Æ* C.[1-2]

1208. - *Mezzo Franco.* · VRBANVS · VIII · PONT · MAX + (le parole divise da fogliette). Busto del Pontefice a destra, con piviale. Esergo, 1640 tra due fogliette. ℞ · ANTONIVS · CARD · BARBE RINVS LE · AVEN · Croce fiorata e gigliata. Cin., 134, *var.*; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XXV.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1209. - *Mezzo Franco.* Simile al precedente, ma dell'anno 1636. Cin., 213; Ser., —. *Rarissimo.* **[Tav. XXVI.]** *Æ* C.[1-2]

1210. - *Mezzo Franco.* Simile, ma dell'anno 1637. Cin., 214; Ser., 638, *var.* *Rarissimo.* *Bellissimo.* **[Tav. XXVI.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

1211. - *Barberino* o *Giulio.* VRBANVS · VIII · PONT · M 1626. Stemma del Pontefice, sormontato da chiavi e tiara, ℞ S PETRVS — AVENIO ✱ Stemma del Cardinale Francesco Barberini, legato; sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., 200; Ser., 644. 2 esemplari. *Æ* C.[1]

1212. - *Barberino* o *Giulio.* Simile al precedente, ma dell'anno 1627. Cin., 201; Ser., 645, *var.* 2 esemplari. *Æ* C.[1]

1213. - *Barberino* o *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1628. Cin., 203; Ser., 647. Bello. *Æ* C.[1]

1214. - *Barberino* o *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1630. Cin., 204; Ser., 650. *Æ* C.[2]

1215. - *Barberino* o *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1631. Cin., 206; Ser., 651. Æ C.²

1216. - *Barberino* o *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1632. Cin., 207; Ser., 653. Æ C.¹

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

1217. - *Barberino* o *Giulio.* Simile, ma dell'anno 1634. Cin., —; Ser., 656. Bello. Æ C.¹

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

1218. - *Liard.* VRBANVS VIII PON M nel giro. Nel campo, grande V fra tre api; sopra, triregno. Rꝛ ✠ ANT CAR BARB LE AVE Croce fogliata. Manca in Cinagli; Ser., 659. *Della massima rarità.* **[Tav. XXVI.]** M. C.¹

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1919.

1219. - *Patard.* VRBANVS VIII PONT MAX Chiavi decussate; sopra, ✱ Rꝛ Croce in quadrilobo. Cin., 372; Ser., 662. M. C.¹

1220. - *Doppio Tornese* o *Quattrino.* ★ VRBANVS VIII PONT MAX Busto del Pontefice, a destra, con piviale. Rꝛ · ANT · CAR · BAR · LE · AVE · 1635. Tre api. Cin., 357; Ser., 665. Æ C.¹

1221. - *Doppio Tornese* o *Quattrino.* Simile al precedente, ma con la data 1636. Cin., 359, 360; Ser., 667, 669. 3 esemplari. Æ C.¹

1222. - *Doppio Tornese* o *Quattrino.* Simili ai precedenti, ma degli anni 1637 e 1640. Cin., 362, 366; Ser., 671, 672. 2 esemplari. Æ C.¹

SEDE VACANTE (1644).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ZECCA DI ROMA.

1223. - *Testone.* SEDE ★ V — ACANTE Stemma del Cardinale Antonio Barberini sormontato da padiglione e chiavi. Rꝛ ★ PROTEGE ★

Mezza figura della Vergine, col Bambino. All'esergo, · ROMA · Cin., 2, *var.*; Ser., 1, *var.* *Rarissimo.*
[Tav. XXVI.] Æ C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

INNOCENZO X.

Giovanni Battista Pamphilj (1644-1655).

ZECCA DI ROMA.

53 Ratto 1224. - *Piastra* o *Scudo.* INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · — · ANNO · II · Ritratto, a destra. ℞ (Armetta) IN — VERBO TVO · Cristo che benedice S. Pietro genuflesso. All' esergo, · ROMAE · Cin., 24; Ser., 7. R.[4] Æ C.[1-2]

Coniato in Castel S. Angelo.

72 Fusco (1225. 72) - *Scudo.* Simile, ma sul piviale del busto nel ↻, mezza figura di S. Pietro. Cin., 24; Ser., 8. R.[4] Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

70 Cavaceppi 1226. - *Scudo.* Simile, ma con variante nel disegno del piviale, nel ↻. Cin., 24, *var.*; Ser., 10. R.[4] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

120 Fonrosa 1227. - *Scudo.* INNOCENT — S · X · PONT · MAX ✱ Busto del Pontefice, a destra, con tiara e piviale. Sotto, · ANNO · IX · ℞ ✱ IN — VERBO TVO · Il Redentore che benedice S. Pietro genuflesso. Esergo, · ROMAE · Cin., 26, *var.*; Ser., 13. R.[4] Bello.
[Tav. XXVI.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

130 Orsini 1228. - *Scudo.* INNOCENT — S · X · PONT · MAX · Busto del Pontefice, a d., con tiara e piviale. Sotto, · ANNO · VII — 1650. ℞ ANNO IVBILEI ✠ MD ✠ CL ✠ La Porta Santa con Volto Santo, entro ghirlanda d' alloro; nel campo, RO — MA Cin., 29; Ser., 5. R.[4] **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

70 Fonrosa 1229. - *Testone.* · — INNOC · X — · — · — P · M · A · VI · — · Stemma. ℞ IVSTI INTRABVNT PER EAM La Porta Santa col Volto Santo.

Nel campo, MD — CL Esergo, · RO (Armetta) MA · Cin., 41; Ser., 15. R.[2] Æ C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.

1230. - *Testone.* INNOCENTIVS · X — PONT · MAX · A · II · Stemma. ℞ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT La Giustizia seduta. All' esergo, RO — MA e armetta. Cin., 40; Ser., 20. R.[2] Bucato. Æ C.[1]

1231. - *Testone.* INNOCENTIVS · X — PONT · MAX · A · II · Stemma. ℞ · RO (Armetta) MA · all' esergo. La Giustizia seduta, entro ghirlanda d'alloro. Cin., 43; Ser., —. R.[2] Æ C.[2]

1232. - *Testone.* Simile, con A · IX Cin., 44; Ser., —. R.[2] Bucato. Æ C.[1]

1233. - *Testone.* Simile con A · X · Cin., 45; Ser., 24. R.[2] Æ C.[1]

1234. - *Testone.* Stemma. A · II · ℞ S · PAVLVS · — · AP · ALMA S. Paolo stante. All'esergo, · RO (Armetta) MA · Cin., 46; Ser., 27. R.[2] Æ C.[1]

1235. - *Testone.* Stemma. ℞ L' Immacolata in un nimbo di raggi. Cin., 56; Ser., 33. R.[2] Æ C.[1-2]

1236. - *Giulio.* Stemma. ℞ La Porta Santa. Cin., 65, 66. — Idem. ℞ S. Paolo stante. Cin., 68, 73 e 74. — Idem. ℞ L'Immacolata. Cin., 76, 77. 7 esemplari diversi. Æ C.[1]

1237. - *Grosso.* 10 esemplari di tipo diverso. Cin., 96, 99, 100, 104, 109, 114, 124. Æ C.[1]

1238. - *Mezzo Grosso.* 8 esemplari di tipo diverso. Cin., 129, 135, 136, 139, 141. Æ C.[1-2]

ZECCA DI GUBBIO.

1239. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ ✠ = MEZO = BAIOC = CO scritto nel campo in corona di alloro. 4 esemplari, con A · VIII, A · IX, A · X · Cin., 154, 155, 156. Æ C.[1]

1240. - *Quattrino.* Stemma. Rꝛ La Porta Santa. — Rꝛ Mezza figura di S. Paolo. — Rꝛ S. Paolo stante. Cin., 163, 166, 171, 173, 175, 177, 184, 185. 10 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1241. - *Muraiola da 2 Baiocchi.* Ritratto a destra. Rꝛ S. Petronio stante. Cin., 151; Ser., 179. M. C.[2-3]

1242. - *Mezzo Bolognino.* Stemma. Rꝛ Targa con sopra protome di leone rampante. Anni, 1648, 1649, Cin., —, 157; Ser., 182, 183. — *Quattrino.* 1647. Cin., 187; Ser., 185. 4 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FERRARA.

1243. - *Testone.* INNOCENT : ★ · X · PONT · MAX · Ritratto a destra. Sotto, ★ ANNO ★ 1654 ★ Rꝛ S : GEORGIVS · · FERR — ARIÆ · PROTEC : S. Giorgio ferisce il drago. Sotto, armette del Cardinale Alderano Cibo, legato e della Città. Cin., 59; Ser., 189. Raro. Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1244. - *Testone.* INNOCENTIVS · X : PONT · MAX · Ritratto a destra. Sotto, · A · 1654 ★ ★ Rꝛ · S : GEORGIVS · FER — RARIÆ · PROT : S. Giorgio e il drago. Sotto, armette del Cardinale Cibo e della Città. Cin., 62, *var.*; Ser., 192, *var.* Raro. **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1245. - *Giulio.* Stemma. Rꝛ S. Giorgio e il drago. 1654. Cin., 82, 84, 87, 88, 90. 5 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

1246. - *Scudo da Otto Giuli.* · INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX · Busto del Pontefice a destra, con piviale. Esergo, 1651 tra due fogliette. Rꝛ (Giglio) · CAMILLVS · CARD · PAMPHILIVS · LEGAT · AVEN · Stemma del Cardinale Pamphilj. Cin., 30, *var.*; Ser., 217. R,[5] **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1247. - *Scudo da Otto Giuli.* INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX Busto del Pontefice a destra, con piviale; sotto, armetta di Monsignor Lorenzo Corsi, protonotario apostolico. Esergo, 1651. Rꝟ (Giglio) CAMILLVS · CARD · PAMPHILIVS · LEGAT · AVEN · Stemma del Cardinale Pamphilj, legato. Cin., 30, *var.*; Ser., 219. R.[5] **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

SEDE VACANTE (1655).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ZECCA DI ROMA.

1248. - *Quadrupla.* ✱ SEDE VACA — NTE MDCLV — ✱ Stemma del Cardinale Barberini, sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rꝟ INFVNDE · — AMOREM C — ORDIBVS Colomba con ali aperte; sotto, fiammelle. Esergo, ✱ ROMA · Cin., 1; Serafini, manca. *Rarissima.* **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Goniata in Castel S. Angelo.
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1249. - *Scudo.* ✱ SEDE VACA — NTE MDCLV ✱ Stemma sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ INFVNDE AMOREM CORDIBVS Colomba e fiammelle. Esergo, ✱ ROMA ✱ Cin., 4; Ser., 3. R.[4] Bello. **[Tav. XXVI.]** Æ C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.

1250. - *Giulio, Grosso, Mezzo Grosso.* Tipo simile allo scudo. Cin., 7, 11, 14; Ser., 6, 8, 10. 5 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI FERRARA.

1251. - *Giulio.* ✱ SEDE ★ VACANTE ✱ Stemma del Cardinale Gio: Battista Spada, legato. Rꝟ CIVITAS ★ FERRARIÆ ★ 1655 ★ Stemma della Città. Cin., 8; Ser., 14. R.[2] 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1252. - *Grosso.* Tipo simile. Cin., 12; Ser., 19. R. Æ C.[1-2]

1253. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ Scritta. Cin., 15; Ser., —. R.[2] Æ C.[1]

ALESSANDRO VII.

Fabio Chigi (1655 - 1667).

ZECCA DI ROMA.

1254. - *Doppio Scudo d'oro.* ALEX · VII · — PONT · MAX · Stemma, sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✱ = NON EX = TRISTITIA = AVT EX = NE CESSITA = TE in cartella, tra due rami di quercia. Cin., 19; Ser., 1. *Rarissimo. Splendido.* **[Tav. XXVII.]** AV F. D. C.

Coniato in Castel S. Angelo.
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1255. - *Piastra* o *Scudo.* ALEX · VII · PONT · MAX — ✱ Stemma. In alto, a sinistra, figura di S. Pietro, benedicente. Nel giro, ROMÆ · ℞ ✱ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I · E · M · I · S · S · S. Tommaso da Villanova e un povero. Cin., 50; Ser., 7. Raro. Bello. ÆR C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo nell'anno della canonizzazione di S. Tommaso da Villanova (1658); le iniziali del ℞ significano: IVSTITIA · EIVS · MANET · IN · SECVLA · SECVLORVM ·

1256. - *Piastra* o *Scudo.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 50, *var.*; Ser., 8. Raro. Bello. ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1257. - *Piastra* o *Scudo.* ALEX ✱ VII ✱ PONT ✱ MAX ✱ — ✱ Stemma. In alto, a sinistra, figura di S. Pietro, benedicente. Nel giro, ✱ ROMÆ · ℞ ✱ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS ✱ I ✱ E ✱ M ✱ I ✱ S ✱ S S. Tommaso e un povero. Cin., 50; Ser., 6. Raro. Bucato. ÆR C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.

1258. - *Testone.* · — ALEX · VII · — · PONT · MAX · — · Stemma. ℞ NEC CITRA NEC VLTRA Mano sorreggente una bilancia. Nel campo, armetta. Cin., 51; Ser., 10. ÆR C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.
L'armetta è quella degli zecchieri Martelli e Ubertini.

1259. - *Testone.* Simile al precedente, ma con stella nel ℞ in luogo dell'armetta. Cin., 52. 3 esemplari. ÆR C.[1]

1260. - *Testone.* Simile al precedente. Cin., 52, *var.* 3 esemplari di conio diverso. ÆR C.[1]

1261. - *Giulio.* Stemma. ℞ · CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIAM Tavolo con sopra cumulo di monete. Cin., 73, 74. Ser., 24. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.

1262. - *Giulio.* Stemma. ℞ VIRGO CON — CIPIET · L'Immacolata. Sotto, ROMA Cin., 72; Ser., 30. Æ C.[1-2]

1263. - *Grosso.* Stemma. ℞ Scritta in cartella e nel campo. Cin., 107, 108, 109, 109, *var.*, 110. ℞ La Vergine Immacolata. Cin., 113. 7 esemplari. Æ C.[1]

1264. - *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 130, 131, 132, 133. 8 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1265. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ MEZO = BAIOC = CO Scritto nel campo tra due rami di alloro. Cin., 140, 141, 142. — *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 150. — ℞ L'Immacolata. Cin., 151. 8 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1266. - *Quadrupla.* · ALEXANDER · VII · PONT · MAX · Stemma. ℞ BONO NIA · DOCET · Croce gigliata. In alto, nel campo, 16 — 55; in basso, armette del Cardinale Girolamo Lomellini, legato, e della Città. All'esergo, B ✱ P Cin., 3; Ser., 87. R.[3] **[Tav. XXVII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Le cifre B · P sono le iniziali di Bartolomeo Provagli zecchiere-incisore (1653-1671).

1267. - *Quadrupla.* Simile, ma con PON · MAX nel ℣, e 16 — 56 nel ℞. Cin., 5; Ser., 89. R.[3] **[Tav. XXVII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1268. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, con PON · MAX nel ℣, e 16 — 55 nel ℞. Cin., 39; Ser., 91. R.[3] Æ C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1269. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma dell'anno 1656. Cin., 40; Ser., 92. R.[3] **[Tav. XXVII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1270. - *Scudo d'oro.* ALEXANDER · VII · P · M Stemma. Rꝛ BONONIA DOCET Croce gigliata. Nel campo, in alto, 16 – 61; in basso, armette del Cardinale Girolamo Farnese, legato, e della Città. All'esergo, B ★ P Cin., 45; Ser., —. R.[4] **[Tav. XXVII.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1271. - *Lira* o *Doppio Giulio.* · ALEXANDER · VII · P · M · Stemma e due armette, della Città, e del Cardinale Girolamo Lomellini. Rꝛ · BONONIA DOCET 1656. Leone rampante che regge lo stemma del Comune. Sotto, 20. Cin., 60; Ser., 97. 2 esemplari. *Æ* C.[1]

1272. - *Lira.* Simile; ma degli anni 1663 e 1665. Nel campo del Rꝛ, le lettere B – P. Cin., 67, 69, 70. 3 esemplari diversi. *Æ* C.[1-2]

1273. - *Giulio.* Stemma. Rꝛ La Vergine col Bambino. Cin., 79; Ser., 112. — *Grosso.* Tipo simile. Cin., 115; Ser., 116. 2 esemplari. Bucati. *Æ* C.[1]

1274. - *Muraiola da Baiocchi 2.* Busto a destra. Rꝛ S. Petronio stante. Cin., 137, 137, *var.*, 138; Ser., 120. 3 esemplari. M. C.[1-2]

ZECCA DI FERRARA.

1275. - *Testone.* [IS] · — ★ ALEXANDER ★ VII ★ PONT : M : 1655 · [IS] — · Stemma. Rꝛ S : GEORGIVS ★ — FERRARIÆ ★ PRO : San Giorgio a cavallo, a destra, uccidendo il drago. Sotto, armette del Cardinale Giambattista Spada, legato, e della Città. Cin., 53; Ser., 123. Raro. *Æ* C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

La sigla I S è il contrassegno di Giacomo Spagnoli, zecchiere.

1276. - *Giulio.* · — ★ ALEXANDER ★ VII ★ PONT : M : 1655 — · Stemma; sopra, I S (monogramma). Rꝛ ★ S GEORGIVS ★ FERRARIÆ ★ PROTECT S. Giorgio a cavallo. Cin., 85; Ser., 131, *var.* *Æ* C.[1]

1277. - *Giulio.* Tipo simile, ma con variante. Cin., 85, *var.*, 89, 93, *var.* 4 esemplari diversi (uno bucato). Æ C.[1-2]

1278. - *Grosso.* Stemma inquartato. 1655. Rꝟ S. Giorgio a destra. Cin., 118; Ser., 132. Raro. Bucato. Æ C.[1]

1279. - *Quattrino.* Stemma. Rꝟ FER = RA = RIÆ = 1656 fra due rami d'alloro. Cin., 155; Ser., 140. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

1280. - *Carlino* (?). ALEXANDER · VII · P · O · M · 1657. Stemma del Pontefice sormontato da chiavi e tiara. Rꝟ S · PETRVS — · (Piccola oca) · AVENIO · Armetta di Monsignor Conti, Vicelegato. Sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., 96; Ser., 145. R.[3] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1281. - *Carlino.* Simile al precedente. Cin., 96; Ser., 145. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1282. - *Carlino* (?). · ✿ · FLAVIVS · CARD · GHISIVS - LEGA · AVE Ritratto del Cardinale Chigi, a destra. Rꝟ ✿ · ✶ · EX ✿ MONTIBVS ✿ PAX ✿ ✿ ORIETVR · ✿ · 1662 · Stemma del Cardinale Chigi entro otto centine. Cin., 102 *var.*; Ser., 147. Raro.
[Tav. XXVII.] Æ C.[1]

1283. - *Carlino.* Simile al precedente, ma con LEGA · AV nel Dꝟ e 1663 nel Rꝟ. Cin., —; Ser., 148. Raro.
[Tav. XXVII.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1284. - *Carlino* (?). Busto del Cardinale Chigi, a destra Rꝟ AB · STELLA · LVX · ORITVR · ✶ · · 1666 · Stemma sormontato da tiara a forma di corona. Cin., 105, *var.*; Ser., —. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1285. - *Carlino.* Tipo simile, ma con PAX · ORIETVR · EX · MONTIBVS · ✶: E · I · 1666 · Cin., 101; Ser., —. Raro. Bucato. Æ C.[1]

1286. - *Carlino.* Ritratto del Pontefice a destra; sotto armetta di Monsignor Gaspare Lascaris, vice legato. Rꝛ Stemma. 1659. Cin., 97; Ser., 151. Raro. ÆR C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1287. - *Carlino* (?). · ALEXANDER · VII · PONT · OPT MAX · — · Busto del Pontefice a destra, con piviale; sotto, armetta *spaccata* (forse di Mons. L. Lomellini, vicelegato). Rꝛ. (Piccola torre) · FLAVIVS · CAR · GHISIVS · LEG · AVE · 1666 · Stemma del Cardinale F. Chigi sovrapposto a croce di Malta. Cin., 98, *var.*; Ser., 152. R.[3] **[Tav. XXVII.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

SEDE VACANTE (1667).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ZECCA DI ROMA.

1288. - *Piastra* o *Scudo.* SEDE VACAN — TE MDCLXVII Stemma del Cardinale Antonio Barberini, Camerlengo, sormontato da padiglione e chiavi. Rꝛ (Ape) DA RECTA SAPERE (Ape). Colomba con fiammelle. All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 3,; Ser., 1. Raro. Bello. ÆR C.[1]

L'armetta è quella degli zecchieri Martelli ed Ubertini, a cui nel 1660 fu concessa la Zecca.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1289. - *Testone.* - Tipo simile. Cin., 5; Ser., 5. — *Giulio.* Tipo simile. Cin., 8; Ser., 7. 2 esemplari. ÆR C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1290. - *Lira* o *Doppio Giulio.* ★ SEDE · VACANTE · 1667 ★ Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Cardinale Carafa, e le lettere B ★ P · Rꝛ S · PETRON · — DE BONON · Il Santo genuflesso. All'esergo, · XX · Cin., 7, *var.*; Ser., 9. Rara. ÆR C.[1]

B · P · Iniziali di Bartolomeo Provagli.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1291. - *Carlino.* Stemma della Città. 1667. Rꝛ Mezza figura della Vergine col Bambino. Cin., 9; Ser., 12. Bucato. ÆR C.[1]

CLEMENTE IX.

Giulio Rospigliosi (1667-1669).

ZECCA DI ROMA.

1292. - *Quadrupla.* CLEM · IX · — PONT · MAX Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. R/ ✱ CANDOR LVCIS ÆTERNÆ ✱ La Vergine Immacolata stante, di fronte, su crescente lunare. Cin., 1, ; Ser., 1. *Della massima rarità.* **[Tav. XXVII.]** Ⱥ C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1293. - *Doppia.* Tipo simile; ma al R/ CANDOR LV — CIS ÆTERNÆ · Cin., 3; Ser., 3. *Rarissima.* **[Tav. XXVII.]** Ⱥ C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1294. - *Scudo d'oro.* Tipo simile. Al D/ · — CLEM · IX · — PONT · MAX — · e al R/, · CANDOR LV — CIS ÆTERNAE · Cin., 5; Ser., 5. *Rarissimo* **[Tav. XXVII.]** Ⱥ C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1295. - *Piastra* o *Scudo.* — ✦ — ✦ CLEMENS ✦ IX ✦ — ✦ PONT ✦ MAX ✦ — ✦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. R/ SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro su nubi. Cin., 7; Ser., 6. Raro. **[Tav. XXVII.]** Æ C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questo *Scudo* inciso da A. Hamerani, rappresenta la sedia di avorio, attualmente conservata entro la custodia di bronzo del Bernini, e che il VENTURI ritiene esser quella descritta da Galla Placidia in una lettera a Teodosio.

1296. - *Scudo.* Simile al precedente ma di conio diverso. Cin., 7, *var.*; Ser., 6, *var.* Raro. Bello. Æ C.ˣ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1297. - *Testone.* Stemma.. R/ AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro, seduto, benedicente. All'es., RO (Armetta) MA Cin., 8; Ser., 8. Æ C.ˣ

L'armetta è degli zecchieri Martelli ed Ubertini.

1298. - *Giulio.* Stemma. ℞ AVXILIVM DE SANCTO. S. Pietro stante. Cin., 11, 12; Ser., 10, 12. 2 esemplari diversi (uno bucato). Æ C.[1]

1299. - *Giulio.* Stemma. ℞. SACROSAN = BASILIC = LATERAN = POSSESS · = MDCLXVII · Scritta in cartella Cin., 10; Ser., 16. R.[2] Æ C.[1]

Questa moneta, insieme con il *Grosso* simile, sono le prime monete coniate a commemorare la presa di possesso di S. Giovanni in Laterano da parte dei Pontefici neo-eletti; tali monete servirono per esser gettate al popolo in quella solennità (3 luglio 1667).

1300. - *Grosso.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 17. — *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ Busto di S. Pietro. Cin., 20. — ℞ Scritta. 1667. Cin., 19 —. 4 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1301. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ MEZO = BAIOC = CO in ghirlanda di alloro. Cin., 24, 25. — *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 26. 3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1302. - *Carlino.* ★ BONONIA · DOCET · 1667 ★ Stemma della Città. ℞ · PRAESIDIVM · ET · DECVS · Mezza figura della Vergine col Bambino. Cin., 18; Ser., 41. 2 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1669-1670).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ZECCA DI ROMA.

1303. - *Quadrupla.* SEDE VACAN — TE MDCLXIX Stemma del Cardinale Antonio Barberini sormontato da chiavi e padiglione. ℞ ILLVXIT · ILLVSCESCAT ADHVC Colomba e fiammelle. Esergo, ROMA Cin., 1; Ser., —. *Rarissima (senza l' armetta degli zecchieri).* **[Tav. XXVII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1304. - *Piastra* o *Scudo*. Stemma del Cardinale Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ ILLVXIT · ILLVSCESCAT ADHVC (Ape). Colomba e fiammelle. All'es., RO (Armetta) MA Cin., 4; Ser., 2. R.[3] Æ C.[1]

1305. - *Testone*. Tipo simile. Cin., 5; Ser., 4. Raro. Æ C.[1]

1306. - *Giulio, Grosso, Mezzo Grosso*. Tipo simile. Cin., 6, 7, 8, 9; Ser., 6, 9, 11. 4 esemplari. Æ C.[1]

CLEMENTE X.

Emilio Altieri (1670 - 1676).

ZECCA DI ROMA.

1307. - *Quadrupla*. CLEMENS X · — PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ NE PROIICIAS ME IN — TEM — PORE SENECTVTIS Il Re David seduto a destra, suonando l'arpa. All'esergo, armetta di Monsig. G. B. Costaguti, presidente della Zecca. Cin., 2; Ser., 1. *Della massima rarità.*
[Tav. XXVII.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

« *Le monete di Clemente X cominciarono ad essere segnate dalle armette dei presidenti della Zecca che d'ora in avanti sostituiscono quelle degli zecchieri. Questi presidenti erano sorteggiati al principio di ogni anno tra i chierici della Camera Apostolica* » (MARTINORI, « Annali della Zecca di Roma - Clemente X », pag. 26).

1308. - *Doppia*. CLEMENS X · PONT · MAX · A · I · Ritratto del Pontefice, a destra, con camauro, mozzetta e stola. All'esergo, MDCLXX ℞ COLLES · FLVENT · MEL · DE · PETRA · S. Pietro martire stante, coronato da un angelo. All'esergo, · S · PETRVS · M · Cin., 4; Serafini, manca. *Rarissima.*
[Tav. XXVII.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Coniata per ricordare che il Pontefice fu eletto il 29 aprile, festa di S. Pietro martire.

1309. - *Scudo*. CLEMENS X · PONT · MAX · ANN · IIII · Ritratto, a destra. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI = MDCLXXIII ℞ BEATO ✠ PIO ✠ V ✠ S. Pio V genuflesso; a sinistra, angelo con drappo sul quale

è disegnata la battaglia di Lepanto. All' esergo, armetta di Monsignor Raggi tra due stelle. Cin., 17; Ser., 6. R.[3] Æ C.[1]

Coniato in occasione della beatificazione di Pio V.

1310. - *Scudo.* Altro esemplare simile. Cin., 17; Ser., 6. R.[3] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1311. - *Scudo.* CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB Ritratto a destra. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI ℞ CLAVSIS FORIBVS VENIET — ET DABIT PACEM La Porta Santa fiancheggiata dalle statue di S. Pietro e S. Paolo. All' esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsignor Giuseppe Renato Imperiali. Cin., 19; Ser., 8. R.[2] Æ C.[1]

1312. - *Scudo.* CLEMENS ✱ X — ✱ — ✱ — PONT ✱ MAX Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 20; Ser., 12. R.[3] Æ C.[1]

1313. - *Scudo.* Stemma. ℞ DABIT FRVCTVM — SVVM IN TEMPORE La Porta Santa, come nel precedente. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 23; Ser., 14. R.[3] Æ C.[1]

1314. - *Scudo.* Simile in tutto al precedente; ma al ℞, armetta di Monsignore Costaguti. Cin., 22; Ser., 16. R.[3] Æ C.[1]

1315. - *Scudo.* CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB · Ritratto a destra. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI ℞ Portico della Basilica Vaticana con gruppi di pellegrini. Sulla cornice, DILIGIT · DNVS · PORTAS · SION All' esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsignor Costaguti. Cin., 24; Ser., 18. R.[3]
[Tav. XXVIII.] Æ C.[1]

1316. - *Scudo.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 26; Ser., 20. R.[3] Æ C.[1]

1317. - *Scudo.* Simile, ma con qualche lieve variante. Cin., 26, *var.*; Ser., 23. Bello. **[Tav. XXVIII.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1318. - *Scudo.* CLEMENS X · PONT · MAX · ANN · II · Ritratto a destra. Esergo, EQ · HIER · LVCENTI ⬑ MDCLXXI ℞ MALVM — MINVIT ✱ BO

NVN AVGET La Clemenza e la Liberalità stanti. All'esergo, CLEM · — LIB (Ornato) e armetta di Monsignor Costaguti. Cin., 14; Ser., 24. R.[3] Æ C.[1]

1319. - *Scudo.* Simile al precedente, ma sotto il busto, nel D, MDCLXXII Cin., 15; Ser., 26. R.[3] *Bellissimo.* **[Tav. XXVIII.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1320. - *Scudo.* CLEMENS ✶ X — ✶ — ✶ — PONT ✶ MAX Stemma. R VT ✶ ABVNDETIS ✶ MAGIS Il Porto di Civitavecchia. All'esergo, · M · DC · — LXXII e armetta di Monsignor Costaguti. Cin., 16; Ser., 28. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questo scudo è attribuito dallo SCILLA ad Alberto Hamerani.

1321. - *Testone.* CLEMENS X · PONT · MAX · A · II · Busto a destra. Sotto, MDCLXXI R COLLES · FLVENT · MEL · DE · PETRA S. Pietro Martire, stante, coronato da un angelo. All'esergo, · S · PETRVS · M · Cin., 32; Ser., 31. R.[2] Æ C.[1]

1322. - *Testone.* Ritratto a destra. R DEDI · CORAM · TE — · OSTIVM · — APERTVM Il Portico di S. Pietro con i pellegrini. Esergo, 16—75 e armetta di Monsignor Costaguti. Cin., 33; Ser., 33. R.[2] Æ C.[1]

1323. - *Testone.* Stemma. R Il Portico di S. Pietro con i pellegrini. Cin., 34; Ser., 35. Æ C.[1]

1324. - *Testone.* Stemma R ET CLAVSO OSTIO — ORA PATREM TVVM · All'esergo, 16 — 75 e armetta di Monsig. Costaguti. Cin., 36; Ser., 39. — Altro con ritratto al D. Cin., 37; Ser., 37. Bucato. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1325. - *Testone.* Stemma. R. NE PROIICIAS ME IN — TEM — PORE SENECTVTIS Il Re David seduto a destra, suonando l'arpa. All'esergo, armetta. 3 esemplari diversi. Cin., 38, 39. Belli. Æ C.[1]

1326. - *Testone.* Stemma. R ✶ · REX REG · DOMINVS DOM · ✶ Mezza figura del Salvatore di prospetto, benedicente. All'esergo, armetta di Monsignore Raggi. Cin., 40; Ser., 46. R.[4] Bello. **[Tav. XXVIII.]** Æ C.[1]

1327. - *Testone.* Stemma. Rꝟ SATIABOR — GLORIA TVA Il Papa genuflesso, a sinistra, orante. All'esergo, RO — MA e armetta di Monsignor Costaguti. Cin., 41; Ser., 48. R.[3] Æ C.[I]

1328. - *Giulio.* Ritratto. Rꝟ S. Pietro Martire. Cin., 47. Bucato. — Stemma. Rꝟ L'Immacolata. Cin., 48. — Stemma. Rꝟ La Porta Santa. Cin., 51 e 52. — Stemma. Rꝟ Scritta in cartella. Cin., 54. — Ritratto. Rꝟ Scritta. Cin., 50. 6 esemplari diversi (3 bucati). Æ C.[I]

1329. - *Giulio.* CLEMENS X · PONT · MAX · A · IIII Busto a destra; sotto, MDCLXXIII Rꝟ SANCTVS · VENANTIVS · M · CAMERS Il Santo in piedi, di prospetto; sotto, armetta di Monsignore Raggi. Cin., 53; Ser., 62. 2 esemplari. Æ C.[I]

1330. - *Grosso.* Cin., 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60. 9 esemplari diversi (2 bucati). Æ C.[I]

1331. - *Mezzo Grosso.* Cin., 65, 66, 70, 71, 72, 73. 6 esemplari diversi. Æ C.[I]

ZECCA DI GUBBIO.

1332. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. Rꝟ Scritta. Cin., 79. — *Quattrino.* Stemma. Rꝟ Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 100, 102. — Rꝟ La Porta Santa. Cin., 106. — Rꝟ Busto di S. Paolo, a sinistra. Cin., 107. 7 esemplari diversi. Æ C.[I]

ZECCA DI BOLOGNA.

1333. - *Scudo da Lire 4.* • CLEMENS X • PONT • MAX • Stemma sormontato da chiavi e tiara. Sotto, · G · C · G · Rꝟ ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ = · 80 · Croce gigliata. In alto, 16 — 73; in basso, armette del Cardinale Bonaccorso Bonaccorsi legato, e della Città. Cin., 28; Ser., 117. Raro.
[Tav. XXVIII.] Æ C.[I]

1334. - *Due Giulii* o *Lira.* · CLEMENS X · PONT · MAX · Stemma e armette della Città e del Cardinale Pallavicini. Rꝟ BONONIA · DOCET · 1671 Leone rampante con vessillo, sul quale è incusa la parola LIBERT. Nel campo, G. C. G. All'esergo, · 20 · Cin., 42; Ser., 119. 3 esemplari. Æ C.[I]

1335. - *Lira.* Tipo simile, ma dell'anno 1673. Cin., 43; Ser., 124. Æ C.[1]

1336. - *Lira.* Simile, dell'anno 1673, ma al D, armetta di Monsignor Bonaccorso Bonaccorsi. Cin., 44; Ser., 126. 2 esemplari. Æ C.[1]

1337. - *Grosso.* Stemma. R/ La Vergine col Bambino. A. 1671 · 1673 · 1676 · Cin., 62, 62, 64. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI FERRARA.

1338. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. R/ Scritta in corona d'alloro. 1675, 1676. Cin., 85, 86. — R/ S. Giorgio e il drago. 1675. Cin., 89, 90. — *Quattrino.* Cin., 117, 118. 7 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1676).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi-Altieri.*

ZECCA DI ROMA.

1339. - *Piastra* o *Scudo.* SEDE · VACAN — TE · MDCLXXVI Stemma del Cardinale Paluzzi-Altieri sormontato da padiglione e chiavi. R/ DABITVR · VOBIS · PARACLETVS Colomba con fiammelle. All'esergo, RO — MA e armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 1; Ser., 1. R.[2] Æ C.[1]

1340. - *Testone.* S — EDE · VACAN — TE · MDCLXXVI Stemma del Camerlengo. R/ MENTES ✱ TVORVM ✱ VISITA Colomba e fiammelle. Esergo, RO — MA e armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 2; Ser., 3. Raro. Bucato. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1341. - *Giulio.* Stemma. R/ DOCEBIT · VOS · OMNIA Colomba e fiammelle. Esergo, RO — MA e armetta. Cin., 3. — Altro senza l'armetta. Cin., 4. — *Mezzo Grosso.* Tipo simile. Cin., 7. 3 esemplari (1 bucato). Æ C.[1]

ZECCA DI FERRARA.

1342. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. Rꝟ Scritta. 1676. Cin., 8; Ser., 15.
— *Quattrino.* Tipo simile. Cin., —; Ser., 18.
2 esemplari. Æ C.[1-2]

INNOCENZO XI.

Benedetto Odescalchi (1676-1689).

ZECCA DI ROMA.

1343. - *Quadrupla.* INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · I · Ritratto, a destra Sotto, monogramma dell'incisore Giovanni Hamerani.
Rꝟ SVB · TVVM · — · PRAESIDIVM La Vergine col Bambino, seduta di faccia; ai lati, S. Lorenzo e S. Stefano stanti; e S. Agostino e S. Francesco genuflessi. All'esergo, RO — MA e armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 1; Ser., 4. R.[4]
Bellissima. **[Tav. XXVIII.]** N F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questa moneta coniata sotto Innocenzo XI in onore della Vergine venerata in S. Maria dei Monti, rammenta che il Pontefice era stato da Cardinale, protettore dell'Ospizio dei neofiti adiacente alla chiesa.

1344. - *Quadrupla.* Tipo simile al precedente, ma al Dꝟ, AN · II, e sotto il busto, (Monogramma) All'esergo del Rꝟ, RO — MÆ e armetta di Monsignore Raggi. Cin., —; Ser., 6.
Rarissima. **[Tav. XXVIII.]** N C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1345. - *Quadrupla.* INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · VI Ritratto, a destra. Sotto, (Cifra) Rꝟ VBI = THESAVRVS = IBI COR scritto in cartella. In basso, armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 5; Ser., 7. *Rarissima. Bellissima.*
[Tav. XXVIII.] N F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1346. - *Quadrupla.* · INNOCEN · XI · — · PONT · M · A · XII · Stemma.
Rꝟ VIDEANT = PAVPERES = ✱ ET ✱ = LÆTENTVR = 1687 scritto in cartella sagomata. Cin., 8; Ser., 8. *Rarissima.* Bella.
[Tav. XXVIII.] N C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1347. - *Scudo d'oro.* INNOC · XI · — PONT · MAX Stemma. ℞ SVBLIMIS INTER SIDERA Mezza figura della Vergine col Bambino. Cin., 27; Ser., 15. *Rarissimo.*
[Tav. XXVIII.] AV C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1348. - *Piastra* o *Scudo.* INNOCEN ⁂ XI ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ A ⁂ VIII Ritratto, a destra. Sotto, · IO · HAMERANVS · F · ℞ DEXTERA = TVA DOMINE = PERCVSSIT = INIMICVM = 1684 scritto in ghirlanda di palme. Cin., 44; Ser., 17. R.[2] ÆR C.[1]

1349. - *Scudo.* Simile al precedente, ma senza il millesimo nel ℞. Cin., 47; Ser., 23. R.[2] ÆR C.[1]

1350. - *Scudo.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 47, *var.*; Ser., 24. R.[2] Bucato. ÆR C.[1]

1351. - *Scudo.* Simile, ma al ℞, il millesimo 1684 scritto all'esergo. Cin., 45; Ser., 28. R.[2] ÆR C.[1]

1352. - *Scudo.* Tipo simile. Al Ɗ, A · IX; e al ℞, 1684 scritto nel campo. Cin., 49; Ser., 26. R.[2] ÆR C.[1]

1353. - *Scudo.* Simile. Nel ℞, il millesimo 1684 scritto all'esergo. Cin., 50; Ser., 28. R.[2] Bucato. ÆR C.[1]

1354. - *Scudo.* Stemma. ℞ Simile al precedente, ma senza il millesimo. Cin., 53; Ser., 30. R.[2] Bucato. ÆR C.[1]

1355. - *Scudo.* Stemma. ℞ ET ⁂ IN ⁂ CAELIS ⁂ — ERIT ⁂ LIGATVM S. Pietro seduto, benedicente, All'esergo, 16 — 80 e armetta di Monsignor Bichi. Cin., 38; Ser., 32. R.[2] ÆR C.[1]

1356. - *Scudo.* Simile. Nel ℞, 16 — 81 e armetta di Mons. D'Aste. Cin., 40; Ser., 34. R.[2] ÆR C.[1]

1357. - *Scudo.* Ritratto; A · VII · ℞ NON = PRODERVNT = IN ⁂ DIE = VLTIONIS Scritto in cartella. Cin., 41; Ser., 36. R.[2] ÆR C.[1]

1358. - *Scudo.* Simile al precedente; ma sotto il busto, · HAMERANO · F · Cin., 41; Ser., 36. R.[2] ÆR C.[1]

1359. - *Scudo.* Simile. Sotto il busto, HAMERANVS · F · · · e nel ℞, cartella diversa. Cin., 42; Ser., 39. R.² ÆR C.ᵀ

1360. - *Scudo.* ✠ INNOCENTIVS — XI ✠ PONT ✠ MAX ✠ Stemma. ℞ Simile ai precedenti, ma la leggenda scritta nel campo in ghirlanda di alloro. Cin., 43; Ser., 41. ÆR C.ᵀ

1361. - *Scudo.* Ritratto a destra. AN · II · ℞ PORTÆ ✠ INFERI ✠ N — ON ✠ PRÆVALEBVNT Prospetto della Basilica Vaticana. Ai lati, in basso, I — H · Esergo, RO — MAE e armetta di Monsig. Raggi. Cin., 33; Ser., 43. R.² ÆR C.ᵀ

1362. - *Scudo.* Stemma; A · II · ℞ Simile al precedente. Cin., 34, *var*; Ser., 45. R.³ Bello. **[Tav. XXIX.]** ÆR C.ᵀ

1363. - *Scudo.* INNOCEN · X · PONT · MAX · AN · I · Ritratto a d. Sotto, EQ · LVCENTI ℞ SANCTVS · MATTHÆVS · APOSTOLVS S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 29; Ser., 47. R.³ ÆR C.ᵀ⁻²

Coniato a commemorare l'incoronazione del Pontefice, avvenuta il giorno di S. Matteo.

1364. - *Scudo.* Ritratto. AN ✠ I ✠ Sotto, · I HAMERANVS · F · ℞ ✠ SANCTVS ✠ — MATTHÆVS ✠ APOST ✠ S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di Monsignore Raggi. Cin., 31; Ser., 50. R.³ ÆR C.ᵀ

1365. - *Scudo.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 31; Ser., 50. R.³ Bello. **[Tav. XXIX.]** ÆR C.ᵀ

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1366. - *Scudo.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 32; Ser., 48. R.³ ÆR C.ᵀ

1367. - *Scudo.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 32,*var*; Ser., 48. R.³ ÆR C.ᵀ

1368. - *Scudo.* Ritratto a destra. A ✠ III ✠ Sotto, HAMERANO · ℞ VENTI ✠ ET ✠ MARE ✠ OBEDIVNT ✠ EI Navicella con Cristo e gli Apostoli. Sotto, armetta di Monsignor Corsini. Cin., 37; Ser., 55. R.³ ÆR C.ᵀ

1369. - *Mezzo Scudo.* Stemma. A · VII ℞ AVARVS · = NON = IMPLEBITVR Scritto in cartella. Cin., 56 e 57; Ser., 57 e 59. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1370. - *Mezzo Scudo.* Simile, ma la leggenda del ℞ in cartella diversa. Cin., 58, 62; Ser., 63. 71. 2 esemplari diversi. (1 bucato). Æ C.[1]

1371. - *Mezzo Scudo.* Simile, ma la leggenda del ℞ scritta in una ghirlanda di palme. Cin., 59, 59, *var.* Ser., 66, 66, *var.* 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1372. - *Mezzo Scudo.* Simile, con PONT · M e cartella diversa. Cin., 60, 60, *var.*; Ser., 61, 64. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1373. - *Mezzo Scudo.* Simile ai precedenti, ma la leggenda del ℞ in cartella diversa. Cin., 61; Ser., 70. Æ F. D. C.

TESTONI CON LA LEGGENDA: *MELIVS · EST · DARE · QVAM · ACCIPERE.*

Questi *Testoni* furono coniati in Castel S. Angelo — ove era stata trasportata la Zecca papale — con l'argento ed il ricavato delle offerte fatte al Pontefice per sostenere la guerra contro il Turco. (Vedi articolo di AUGUSTO TELLUCCINI, in *Riv. It. di Num.*, 1912, pag. 358).

1374. - *Testone.* Stemma. A · VII · Cin., 74. Æ C.[1]

1375. - *Testone.* Simile; senza l'anno del Pontificato, ma con 1684 nel ℞. Cin., 87, *var.* 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1376. - *Testone.* Simile. A · VIII e 1684. Cin., 79. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1377. - *Testone.* Simile, con A · VIII e 1684. 5 esemplari con stemmi e cartelle di forme diverse. Æ C.[1]

1378. - *Testone.* Simile, ma senza l'anno del Pontificato nel ☉ e con 1684 nel ℞. Cin., 87, 88, 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1379. - *Testone.* Simile, senza l'anno del Pontificato, ma con 1–6–8–4 nel giro del ☉, in alto. Cin., 84. Æ F. D. C.

1380. - *Testone.* Simile al precedente, ma con cartella di forma diversa . 3 esemplari. Æ C.[1]

1381. - *Testone.* Simile. A · IX · nel D/ e 1685 nel R/. 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1382. - *Testone.* Simile. 3 esemplari con stemmi e cartelle di forme diverse. Æ C.[1]

1383. - Simile. A · IX · e 1685. 3 esemplari diversi. Æ C.[1] e F. D. C.

1384. - *Testone.* Simile. A · IX · nel D/, e 1685 nel R/. Cin., 89, 90, 91, *var.* 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1385. - *Testone.* Simile. A · IX · nel D/ e 1685 nel R/. Cin., 90, *var.*; Ser., —. Raro. Æ C.[1]

1386. - *Testone.* Simile. A · X · nel D/, e 1686 nel R/. Cin., 96, *var.* 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1] e F. D. C.

1387. - *Testone.* Simile. A · X · e 1686. 4 esemplari con stemmi e cartelle di forme diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1388. - *Testone.* Simile. A · XI nel D/, e 1687 nel R/. 2 esemplari con stemmi e cartelle di forme diverse. Æ C.[1]

1389. - *Testone.* Simile. A · XIII nel D/, e 1688 nel R/ Cin., 101. Æ C.[1]

1390. - *Testone.* Simile. A · XIII nel D/, e 1689 nel R/. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1391. - *Testone.* Simile, senza l'anno di Pontificato ed il millesimo. 5 esemplari con stemmi e cartelle di forma diversa. Æ C.[1]

1392. - *Testone.* Simile, senza l'anno di Pontificato e la data. 5 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1393. - *Testone.* Simile, con QAVM *(sic)* ACCIPERE; senza l'anno di Pontificato e la data. Æ C.[1]

Nota lo strano errore nella leggenda del D/.

1394. - *Testone.* Stemma. A · IIII · ℞ NOLI = ANXIVS = ESSE scritto in cartella. Sotto, armetta di Monsignor Bichi. Cin., 71; Ser., 185. Æ C.[1]

1395. - *Testone.* Stemma. A · VI ℞ NOLITE THESAVRIZARE in cartella; sotto, armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 73; Ser., 191. Æ C.[1]

1396. - *Testone.* Stemma. A · II ℞ QVOD HABEO TIBI — DO S. Pietro che solleva lo storpio; sotto, armetta, sigla, e 1677. Cin., 64; Ser., 193. — Altro esemplare, con A · V · e senza millesimo nel ℞. Cin., 69; Ser., 195. 2 esemplari. Æ C.[1]

1397. - *Testone.* Stemma. AN · I ℞ SVB · TVVM — PRÆSIDIVM · La Vergine col Bambino, seduta di faccia. In basso, armetta di Monsignor Imperiali. Cin., 63; Ser., 197. R.[3] Æ C.[1]

Anche in questa moneta è effigiata la Vergine dei Monti.

1398. - *Giulio.* Stemma. ℞ SACROSAN = BASILIC = LATERAN = POSSES = MDCLXXVI scritto in cartella. Cin., 130; Ser., 229. — ℞ DELECTABOR ecc., in cartella. Cin., 131; Ser., 199. — Stemma. ℞ Ritratto. Cin., 134; Ser., 203. — ℞ MODI CVM IVST. Cin., 135. Ser., 205. 6 esemplari diversi. Æ C.[1]

1399. - *Giulio.* Stemma. ℞ QVI DAT = PAVPERI = NON = INDIGEBIT. Scritto in cartella. A. 1684 - 1685 - 1686 - 1688. 11 esemplari di conio diverso. — Altro con QVID = PRODEST = HOMINI nel ℞, e armetta. 12 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

1400. - *Grosso.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 166, 167, 168, 169. 16 esemplari diversi. Æ C.[1]

1401. - *Grosso.* Stemma. ℞ Testa di S. Pietro. Cin., 171, 173. — *Mezzo Grosso.* Cin., 185, 186, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195. 13 esemplari diversi. Æ C.[1]

1402. - *Mezzo Grosso.* Cin., 196, 197, 199, 200, 201, 203, 204, 205, 208, 209. 12 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

1403. - *Medaglia.* INNOCEN ✦ — XI ✦ PONT ✦ M ✦ A ✦ IIII Ritratto a destra. Sotto, · HAMERANVS · F · ℞ IN ✦ SÆCVLVM — STABIT La Religione stante a sinistra. Rara. Æ C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1404. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. Cin., 217, 220, 223, 227, 235, 237. 6 esemplari di date diverse. Æ C.[1]

1405. - *Quattrino.* 9 esemplari diversi. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1406. - *Scudo.* ✱ INNOCENTIVS · XI · PON · MAX ✱ Stemma del Pontefice, sormontato da chiavi e tiara. Sotto, · G · C · G · ℞ • BONONIA • DOCET • Croce gigliata. Nel campo, in alto, 16 – 87; in basso, armette del Cardinale Antonio Pignatelli e della Città. Esergo, ✱ 80 ✱ Cin., 55, *var.*; Serafini, manca. *Rarissimo.* **[Tav. XXIX.]** Æ C.[1]

1407. - *Testone.* · INNOCENTIVS · XI · PON · MAX · Ritratto a destra; sotto, G · C · G · ℞ BONONIA · · · · DOCET · Stemma; sotto, 1683. Cin., 113; Ser., 438. Raro. Æ C.[1]

1408. - *Testone.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 113, *var.* Raro. Æ C.[1]

1409. - *Testone.* Altro esemplare simile. Cin., 113, *var.* Raro. Æ C.[1]

1410. - *Pezza da 24 Bolognini.* INNOCEN · XI · PONT · M Stemma, ai lati del quale le armette della Città e del Cardinale Antonio Pignatelli. Sotto, BOL — 24. ℞ S · PETRONIVS PROTECT · 1686 Il Santo seduto. Cin., 124; Serafini, manca con questa data. R.[3] Bello. **[Tav. XXIX.]** Æ C.[1]

1411. - *Pezzo da 24 Bolognini.* Simile al precedente ma dell'anno 1687. Cin., 127; Ser., 445. R.[3] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1412. - *Due Giulii* o *Lira.* Leggenda, stemma e armette del Cardinale Girolamo Gastaldi, legato, e della Città. ℞ BONONIA · –

DOCET 1682. Leone rampante con vessillo; sotto, G · C · G All'esergo, 20. Cin., 116; Ser., 447. Raro. Æ C.[1]

1413. - *Due Giulii* o *Lira.* Leggenda, stemma e armette della Città e del Cardinale Antonio Pignatelli. Rꝟ BONONIA DOCET · 1687. Leone rampante con vessillo; sotto. G · C · G · All'esergo, 20. Cin., 221; Ser., 455. Raro. Æ C.[1]

1414. - *Pezza da 12 Bolognini.* INNOCEN · — · XI · PON · MAX Ritratto a destra Rꝟ BONONIA · DOCET · MAT · STVD Leone rampante con vessillo; sotto, armetta della Città e 12 All'esergo, 1686. Cin., 155; Ser., 457. *Rarissimo.*
[Tav. XXIX.] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1415. - *Carlino* o *Madonnina.* Stemma; A. 1683, 1686. Rꝟ La Vergine col Bambino. Cin., 179, 180; Ser., 464, 466. 3 esemplari. Æ C. [1-2]

1416. - *Muraiola da Bai. 2.* Ritratto. Rꝟ S. Petronio stante. Cin., 211; Ser., 472. — *Quattrino.* Scritta. 1681 Rꝟ Leone rampante con vessillo. Cin., 279; Ser., 500. 5 esemplari. M. e Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1689).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi-Altieri.*

ZECCA DI ROMA.

1417. - *Scudo.* SEDE ✱ VACAN — TE ✱ MDCLXXXIX Stemma del Card. Paluzzi-Altieri, sovrapposto a croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi. Rꝟ. ✱ EMITTE ✱ SPIRITVM ✱ TVVM ✱ Colomba e fiammelle. Esergo, RO — MA e armetta di Monsig. D'Aste. Cin., 2; Ser., 1. Raro. Bello. Æ C.[1]

1418. - *Testone.* Tipo simile. Cin., 3, e 4; Ser., 3 e 7. — *Giulio.* Cin., 5; Ser., 9. — *Grosso.* Cin., 7, 8; Ser., 11, 13. — *Mezzo Grosso.* Cin., 9; Ser., 16. 7 esemplari diversi.

ALESSANDRO VIII.

Pietro Ottoboni (1689-1691).

ZECCA DI ROMA.

1419. - *Quadrupla.* ALEX · VIII · P · M · INEVNTE · AN · II · Ritratto a d. sotto, HAMERANVS · ℞. DIE · NAT · SS · MAGNI · EP · OPITER · [ET] · BRVNONIS · ANACHOR' S. Magno e S. Brunone stanti. All'esergo, 16-90 e armetta di Monsignor Patrizi. Cin., 4; Ser., 1. *Rarissima.* **[Tav. XXIX.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questa moneta fu coniata a ricordare l'elezione di Alessandro VIII avvenuta il giorno 6 di ottobre, festa dei santi Magno e Brunone.

1420. - *Quadrupla.* ALEXAN : — VIII · PONT : M A : I : Ritratto, a destra; sotto, HAMERANVS ℞ RE · FRVMENTARIA · RESTITVTA Due buoi aggiogati all'aratro; ai lati, due spighe. All'esergo, CIↃIↃ — CXC · e armetta di Monsignor Patrizi. Cin., 3, *var.*; Ser., 2. R.[4] **[Tav. XXIX.]** *Æ* F. D. C.

Lo SCILLA a pag. 285 dice: « battuti in memoria dell'aver resa la coltura dell'Agro Romano con levare l'Annona, e permettere le tratte ».

1421. - *Quadrupla.* · ALEXANDER · VIII · PONT · MAX · A · I = A · T · F · Ritratto a destra, con stola, mozzetta e camauro. ℞ 16 — 89 all'esergo, e armetta di Monsignor d'Aste. S. Pietro e S. Paolo stanti; sopra, colomba raggiante. Cin., 2; Ser., 3. R.[4] **[Tav. XXIX.]** *Æ* C.[1]

A · T · F · *Antonius Travanus fecit.*

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1422. - *Doppia.* ALEXANDER — VIII · P : M : A : I Stemma. ℞ SANCTI — BRVNONIS S. Brunone fra le nubi. Sotto, 16 — 89 e armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 5; Ser., 5. Rara. **[Tav. XXIX.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1423. - *Doppia.* · ALEXAN · VIII — PONT · MAX · Stemma. ℞ · VECTIGALIBVS · REMISSIS · Ara sulla quale sono due pecore accovacciate. All'esergo, MD — CXC e armetta di Monsignor Patrizi. Cin., 6; Ser., 6. *Rarissima.* **[Tav. XXIX.]** *Æ* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Coniata a ricordo della diminuzione, voluta dal Papa, di un quattrino per libbra di carne; il MARTINORI la crede incisa dall'Hamerani.

1424. - *Scudo d'oro.* ALEXAN : VIII — PONT : M : A : I : Stemma. ℞ · S · PE TRVS · S · PAVLVS · Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. All'esergo, MD — CXC e armetta di Monsignor Patrizi Cin., 9. Ser., 8. R.[3] **[Tav. XXIX.]** Ⱥ F. D. C.

1425. - *Scudo.* Ritratto a destra. A. I. ℞ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA La Chiesa stante, a sinistra. All'esergo, CIↃIↃ — CXC e armetta di Monsignor Patrizi. Cin., 14; Ser., 10. R.[2] **[Tav. XXX.]** Ⱥ C.[1]

Rammenta l'invio delle Galere e di 4000 soldati in aiuto di Venezia contro i Turchi per l'impresa di Negroponte.

1425[a] - *Scudo.* Altro esemplare simile. Cin., 14; Ser., 10. R.[2] (Foro otturato). Ⱥ C.[1]

1426. - *Scudo.* Simile al precedente, ma con A ▾ II nella leggenda del ℞. Cin., 15; Ser., 12. R.[2] Ⱥ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1427. - *Scudo.* · ALEXANDER · VIII · PONT · MAX · A · I Ritratto, a destra; sotto, TRAVANVS ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti; sopra, colomba. All'esergo, RO — MA e armetta di Monsig. d'Aste. Cin., 11; Ser., 14. R.[2] **[Tav. XXX.]** Ⱥ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1428. - *Testone.* Ritratto, a destra. AN · II · ℞ S. Magno e S. Brunone stanti. Cin., 26; Ser., 16. Ⱥ C.[1-2]

1429. - *Testone.* Simile, ma senza il millesimo nell'esergo del ℞. Cin., 25; Ser., 18. R.[2] Ⱥ F. D. C.

1430. - *Testone.* Ritratto, a destra. ℞ RE · FRVMENTARIA · RESTITVTA · Due buoi all'aratro. Esergo, CIↃIↃ — CXC · e armetta di Monsignor Patrizi. Cin., 24; Ser., 20. R.[2] Ⱥ C.[1]

1431. - *Testone.* Ritratto. A : I · ℞ S. Brunone fra le nubi. Sotto, 16 — 89 e armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 18; Ser., 22. Bucato. — Altro con stemma, e 16 — 90 al ℞. — Altro con armetta nel ℞, ma senza il millesimo. Cin., 20; Ser., 28. 3 esemplari. Ⱥ C.[1] e F. D. C.

1432. - *Testone.* Ritratto, a d. A · I · ℞ Senza leggenda. S. Pietro e S. Paolo stanti. Esergo, 16 – 89 e armetta di Monsignor D' Aste. Æ C.[I]

1433. - *Giulio.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 29; Ser., 32. — ℞ S. Brunone. Cin., 30; Ser., 34. — ℞ S. Paolo. Cin., 32; Ser., 38. 4 esemplari (2 bucati). Æ C.[I] e C.[I-2]

1434. - *Grosso.* Cin., 35, 36, 38, 41. — *Mezzo Grosso.* Cin., 44, 45. 6 esemplari. Æ C.[I]

ZECCA DI GUBBIO.

1435. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta nel campo. Cin., 49. — *Quattrino.* Cin., 58, 60. 4 esemplari. Æ C.[I-2]

ZECCA DI BOLOGNA.

1436. - *Muraiola.* Ritratto. ℞ S. Petronio stante. Cin., 48; Ser., 75. - *Mezzo Baiocco* e *Quattrino.* Cin., —, 62; Ser., 85, 90. 4 esemplari. M. e Æ C.[I]

SEDE VACANTE (1691).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi - Altieri.*

ZECCA DI ROMA.

1437. - *Testone.* Stemma del Cardinale Paluzzi - Altieri. ℞ Colomba. Sotto, RO — MA e armetta di Monsignor Corsini. Cin., 3, 4, 5; Ser., 2, 6. 3 esemplari diversi. Æ C.[I]

1438. - *Giulio.* Cin., 7; Ser., 8. — *Grosso.* Cin., 8; Ser., 10. — *Mezzo Grosso.* Cin., 10 e 11. 4 esemplari diversi. Æ C.[I-2]

ZECCA DI BOLOGNA.

1439. - *Lira.* ✱ SEDE · VACANTE · 1691 ✱ Armette del Cardinale Benedetto Pamphilj, legato, e della Città, sormontate da padiglioni e chiavi. Sotto, G C G ℞ S PETRON · — DE BONON Il Santo ge-

nuflesso, a sinistra. Esergo, * xx * Cin., 6, *var.*; Ser., 19. Rara. **[Tav. XXX.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1440. - *Muraiola.* Simile. Rꝟ S. Petronio stante. Cin., 12, *var.*; Ser., 21. 3 esemplari. M. C.[1]

INNOCENZO XII.

Antonio Pignatelli (1691-1700).

ZECCA DI ROMA.

1441. - *Quadrupla.* INNOCEN — · XII · PONT · M · A · IIII· Ritratto, a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto, · P · P · BORNER · F · Rꝟ DAT OMNIBVS — AFFLVENTER · Fontana della Piazza di S. Maria in Trastevere in Roma. All' esergo, · 16 — 94 · e armetta di Monsignor Maffeo Farsetti. Cin., 1; Ser., 1. R.[4] *Bellissima.* **[Tav. XXX.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Coniata a rammentare il restauro, fatto eseguire dal Pontefice, della fontana della Piazza S. Maria in Trastevere.

1442. - *Doppia.* INNO · — XII · P · M · A · VI · Ritratto, a destra; sotto, F · D · S · V · Rꝟ ✠ NVNTIA ✠ PACIS ✠ L' Arca di Noè sulle onde; in alto, colomba. Cin., 5, *var.*; Ser., 4. R.[3] **[Tav. XXX.]** Æ C.[1]

Allude alla pace di Ryswick (1697) tra Francia, Spagna, Olanda, Inghilterra e Impero. F · D · S · V Iniziali di Ferdinando di S. Urbain, incisore dal 1683 al 1703.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1443. - *Doppia.* · INNOC · XII — PONT · MAX · Stemma. Rꝟ SANCTVS · — · PAVLVS S. Paolo stante. Esergo, 16 — 92 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 4; Ser., 7. R.[4] **[Tav. XXX.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1444. - *Scudo d' oro.* INNOC · XII · — · PON · M · A · VII Stemma. Rꝟ DET DEVS DE CÆLO Manipolo di spighe. All' esergo, · 1697 · Cin., 13; Ser., 9. R.[2] **[Tav. XXX.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1445. - *Scudo d'oro.* INNOC · XII · — · PONT · M · A · I · Stemma. Rꝛ · SANCT · PETRVS · APOST · Busto di S. Pietro, a d. Cin., 7; Ser., 15. R.³ **[Tav. XXX.]** AV C.ᵗ

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1446. - *Scudo.* Ritratto, a destra. A · IX Rꝛ ANNO IVBI — LEI · M · DCC La Porta Santa fiancheggiata da due angeli suonanti la tromba. Esergo, S · V · e armetta di Monsignor Anguisciola. Cin., 31; Ser., 18. R.² AR C.ᵗ

1447. - *Scudo.* Ritratto, a destra. A · IIII Rꝛ COGITO COGITATIONES PACIS Figura muliebre seduta, a sinistra, presso un'ara. Su di un lato di questa, armetta di Monsignor Farsetti. All'esergo, · 1694 · Cin., 21; Ser., 20. R.² AR C.ᵗ

1448. - *Scudo.* Ritratto, a destra. A · II · Rꝛ DEVS PACIS — CONTERET SATANAM S. Michele Arcangelo che fulmina Satana. Sotto, 1692 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 16; Ser., 22. R.² AR C.ᵗ

1449. - *Scudo.* Simile al precedente, ma con 1693 nel Rꝛ. Cin., 17; Ser., 24. R.² AR C.ᵗ

1450. - *Scudo.* Ritratto, a destra. A · VIII All'esergo, HAMERANVS · F · Rꝛ EGREDIATVR ⁂ POPVLVS ⁂ ET COLLIGAT ⁂ La raccolta della manna nel deserto. All'esergo, · MDCIC · — S · V · Cin., 28; Ser., 26. R.² AR C.ᵗ

Battuta per ricordare lo sgravio della gabella sul Macinato; nota che trattasi di una delle poche monete fatte in collaborazione da due artisti: il D/ è dell'Hamerani; il Rꝛ del Saint Urbain.

1451. - *Scudo.* Ritratto a destra. A · VIII Rꝛ GRATIA · VOBIS · ET · PAX · MVLTIPLICETVR S. Pietro, predicante alle turbe. All'esergo, S · V · — OP · = 16 — 98 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 27; Ser., 28. AR C.ᵗ

Conio del St. Urbain.

1452. - *Scudo.* Ritratto, a destra. AN · V Rꝛ LOQVETVR · PAC — EM · GEN TIBVS · P · P · B · F — 1696 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 24; Ser., 30. R.² AR C.ᵗ

Conio del Borner; battuto a ricordare il Concistoro nel quale il Papa spedì il Legato per ottenere la pace tra i principi cristiani.

1453. - *Scudo.* Simile al precedente, ma con ANN · VI · Cin., 25; Ser., 32. R.[2] ÆR C.[1]

1454. - *Scudo.* Ritratto. A · III ℞ NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM La Carità; a sinistra, un ara sulla quale, 1693 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 20; Ser., 34. R.[2] ÆR C.[1]

1455. - *Scudo.* Ritratto, a destra. ANN · VI ℞ PACEM · LOQUETUR · GEN TIBUS Il Papa in Concistoro. A sinistra, in basso, FERD · DE · S · V · Esergo, armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 23; Ser., 38. ÆR C.[1]

1456. - *Scudo.* Ritratto a destra. A · II all'esergo, P · P · BORNER ℞ SEDEBIT ✠ IN ✠ PVLCHRITVDINE ✠ PACIS ✠ La Cattedra di S. Pietro sorretta da due angeli. Sulla predella della medesima, 1692. Sotto, armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 19; Ser., 39. R.[3] Bello.
[Tav. XXX.] ÆR F. D. C.

È questo, in ordine di data, il primo lavoro firmato dall'incisore svizzero Pietro Paolo Borner, nominato incisore della Zecca con chirografo del 15 novembre 1692.

1457. - *Scudo.* Ritratto, a destra. A · VIII ℞ VENTI ✠ ET ✠ MARE ✠ OBE DIVNT ✠ EI ✠ Veduta del Porto di Anzio. Esergo, MD — CIC e armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 30; Ser., 41. R.[3]
[Tav. XXX.] ÆR F. D. C.

Coniato a ricordare i miglioramenti apportati al Porto di Anzio per ordine del Pontefice, che vi spese oltre 200,000 scudi.

1458. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. · A · IX · ℞ · ANNO · REMIS — SIONIS · MDCC · La Porta Santa. Sotto, armetta di Mons. Anguisciola. Cin., 51; Ser., 43. R.[2] ÆR C.[1]

1459. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. A · II · ℞ DELECTABITVR · IN · MV — LTITVDINE · PACIS La Religione seduta fra le nubi; sotto, armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 32; Ser., 45. R.[2] ÆR C.[1]

1460. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. AN · VII · ℞ FACTVS · EST · IN · PACE · LOCVS · EIVS · L'Arca di Noè. Sotto, S · V · e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 48; Ser., 47. R.[2] ÆR C.[1]

1461. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. AN · V ℞ FIAT · PAX · IN · VIRTVTE · TVA · Il Pontefice genuflesso, orante. Esergo, S · V · e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 42; Ser., 49. R.² Æ F. D. C.

1462. - *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con AN · VI · nella leggenda del ☽. Cin., 43; Ser., 52. R.² Æ C.¹⁻²

1463. - *Mezzo Scudo.* Simile, con AN ✠ VI nel ☽ e 16 — 97 nell'esergo del ℞. Cin., 45, *var.*; Ser., 54. R.² Æ C.¹

1464. - *Mezzo Scudo.* Simile, con · AN · VII nella leggenda del ☽. Cin., 46; Ser., 56. R.² Æ C.¹

1465. - *Mezzo Scudo.* Stemma. AN ✠ II ℞ NON ✠ SIBI ✠ SED ✠ ALIIS Pellicano. Sotto, armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 35; Ser., 58. R.² Æ C.¹

1466. - *Mezzo Scudo.* Simile. AN ✠ II Cin., 38; Ser., 60. R.² Æ C.¹

1467. - *Mezzo Scudo.* Simile, con AN ✠ III ▾ nel ☽ e 1693 nel ℞. Cin., 39; Ser., 62. R.² Æ C.¹

1468. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. A · II; Sotto, · P · BORNER · ℞ OPVS · — IVSTITIÆ · PAX La Pace stante. Esergo, 16 — 92 e armetta di Monsignor Farsetti, tra due palme. Cin., 33, *var.*; Ser., 64. R.² Æ F. D. C.

1469. - *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con P · P · BORNER · sotto il busto nel ☽. Cin., 33; Ser., 66. R.² Æ C.¹

1470. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. A · IX; Sotto, S · V · ℞ PARATE · VIAM · DOMINI S. Giovanni Battista predicante alle turbe. Sotto, 1699 · S · V Cin., 50; Ser., 68. R.² Æ C.¹

1471. - *Testone.* Stemma. A · IX ·, A X ·, AN · X · ℞ La Porta Santa. Cin., 68, 69, 70; Ser., 70, 72, 74. 3 esemplari (1 bucato). Æ C.¹

1472. - *Testone.* Stemma. ℞ EGENO — ET — PAVPERI · Figura di donna con cornucopia. Cin., 61; Ser., 76. — ℞ IPSE · EST — PAX ·

NOSTRA · Il Salvatore stante. Cin., 66; Ser., 78. — ℞ NON · SIT = TECVM · IN = PERDITI — ONEM Scritta in cartella. Cin., 59; Ser., 82. 3 esemplari. Æ C.ⁱ

1473. - *Testone.* Stemma. A · IX. ℞ PRÆOCCVPEMVS = FACIEM EIVS = · 1699 · scritta in cartella. Cin., 67; Ser., 84. — Stemma. AN · II, · AN · III ℞ QVI = MISERETVR = BEATVS = ERIT 16-92 e 16-93. Cin., 57, 58; Ser., 86, 87. 3 esemplari. Æ C.ⁱ

1474. - *Testone.* Stemma. A · V · ℞ ROGATE QVÆ AD — PACEM — SVNT La Lettura dell'Esortatoria per la pace. Cin., 62; Ser., 89. Raro. Æ C.ⁱ

1475. - *Testone.* Stemma. A · VI ℞ ROGATE · EA = QVÆ · AD · PACEM — SVNT = 1696 Scritto in cartella. Cin., 64, 64, *var.*; 65, 65. *var.*; Ser., 91, 92, 94, 96. 5 esemplari di conio diverso. Æ C.ⁱ

1476. - *Testone.* Stemma. AN · I · ℞ TANQVAM = LVTVM = ÆSTIMABITVR Scritto in cartella. Cin., 54; Ser., 98. — Stemma. A · III · ℞ TEGIT ET PROTEGIT Aquila con due aquilotti. Esergo, 1693 e armetta di Monsignor Farsetti. Cin., 60; Ser., 100. 2 esemplari (1 bucato). Æ C.ⁱ

1477. - *Giulio.* 6 esemplari diversi. Cin., 78, 80, 81, 82, 84, 87. Æ C.ⁱ

1478. - *Giulio.* 6 esemplari diversi. Cin., 89, 90, 91, 92, 95, 97. Æ C.ⁱ

1479. - *Grosso.* 15 esemplari diversi. Cin., 99, 100, 102, 103, 104, 106, 110, 111, 113, 115, 116, 118, 120, 123, 125. Æ C.ⁱ

1480. - *Mezzo Grosso.* 15 esemplari diversi. Cin., 132, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 142, 145, 146, 149, 150, 151, 152. Æ C.ⁱ

ZECCA DI GUBBIO.

1481. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. Cin., —; Ser., 248. — *Quattrino.* 18 esemplari diversi. Cin., 184 a 229. — *Peso.* 21 esemplari. Æ C.ⁱ

ZECCA DI BOLOGNA.

1482. - *Carlino.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 126; Ser., 314. Æ C.[1]

1483. - *Muraiola da Bai.* 2. Ritratto. ℞ S. Petronio. Cin., 153, 155; Ser., 329. 3 esemplari. M. C.[1]

1484. - *Mezzo Bolognino.* A · 1691, 1692, 1693. Cin., 177, 178, 180. — *Quattrino.* A · 1691, 1692, 1693, 1694, 1697, 1699. — 10 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI AVIGNONE.

1485. - *Carlino.* (?). INNOCEN — (Giglio) XII · P · M · A · II · Busto del Pontefice a destra, con camauro, mozzetta e stola. Esergo: 1692 C. ℞ Monogramma del Cardinale Pietro Ottoboni, legato. Cin., 127; Ser., 397. Æ C.[1]

1486. - *Carlino* (?). (Piccolo Giglio) INNOCEN · — XII · P · M · A · II . Busto del Pontefice a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto, armetta di Monsignor M. Delfini, vicelegato; a destra, · C · ℞ ✠ PETRVS · CARD · OTTHOBONVS · LEGAT · 1692. Stemma del Cardinale Pietro Ottoboni. Cin., 128, *var.*; Ser., 399, *var.* Æ C.[1]

1487. - *Carlino* (?). Simile al precedente, ma con la data 1693. Cin., 129; Ser., 401. Æ C.[1]

1488. - *Carlino* (?). INNOCEN — XII · P · M · A · II · Busto del Pontefice a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto, armetta di Mons. Delfini; al lati (Piccolo giglio) — C · ℞ Stemma del Pontefice sovrapposto a chiavi e sormontato da tiara. Esergo: 1693. Cin., 131, *var.*; Ser., 404. Raro. 2 esemplari, Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1700).
Camerlengo il Cardinale *Giov. Battista Spinola*

ZECCA DI ROMA.

1489. - *Scudo d'oro.* SEDE · VACA — NTE · MDCC Stemma del Card. Spinola sormontato da padiglione e chiavi. ℞ DOCEBIT VOS OMNIA Co-

lomba volante, a sinistra. Sotto, AN · — IVB e armetta di Monsignor Anguisciola. Cin., 1; Ser., 1. *Della più alta rarità. Bellissimo.* **[Tav. XXX.]** Æ C.₁

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1490. - *Scudo.* Stemma del Cardinale Giovanni B. Spinola, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ NON ⁂ VOS ⁂ RELINQVAM ⁂ ORPHANOS Colomba raggiante, fra le nubi. Sotto, ANNO — IVBIL e armetta di Monsignor Anguisciola. Cin., 2; Ser., 2. R.² Æ C.¹

1491. - *Scudo.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 3; Ser., 5. R.² Æ C.²

1492. - *Testone.* ℞ · PARACLITVS · ILLVMINET · = · ROMA · Colomba. Cin., 4; Ser., 7. R.² Æ C.¹

1493. - *Testone.* ℞ VADO ET VENIO AD VOS Colomba; sotto, ANNO — IVBIL e armetta di Monsignor Anguisciola. Cin., 6; Ser., 9. R.² — *Giulio.* Cin., 8; Ser., 11. Bucato. 2 esemplari diversi. Æ C.¹

CLEMENTE XI.

Giovanni Francesco Albani (1700-1721).

ZECCA DI ROMA.

1494. - *Quadrupla.* ✱ CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ PONT ✱ MAX ✱ A ✱ VI • Stemma del Pontefice sormontato dalla tiara e dalle chiavi decussate. ℞ CAVSA • NRÆ : — LÆTITIÆ • All'esergo, MDC — CVI e armetta di Monsignor d'Aste. La Vergine in piedi, di faccia su globo e crescente lunare; a sinistra, il Bambino con lancia crucigera. In basso, a sinistra, E · H · Cin., 2; Ser., 2. Rara. **[Tav. XXX.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

E · H · iniziali di Ermenegildo Hamerani che nel 1704 era succeduto al Borner quale maestro incisore dei conî per le medaglie di questo stesso Pontefice.

1495. - *Doppia.* CLEMENS — • XI • PONT • M • A • I Busto del Pontefice a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto, S • V • (Fernando di S. Urbano). ℞ CLAVSIT • ANNO — IVBILEI • MDCC La

Porta Santa chiusa, fiancheggiata da quattro colonne. Cin., 4; Ser., 3. Rara. Bella. **[Tav. XXXI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1496. - *Doppia.* · CLEM · XI · — P · M · A · IX · Stemma sormontato dalla tiara e dalle chiavi. ℞ · S · FRANCISCA — · ROMANA · La Santa genuflessa di faccia, volta a sinistra; a destra, un angiolo. In basso, armetta di Monsignor d'Aste. Cin., 10; Ser., 7. Rara. *Bellissima.* **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1497. - *Doppia.* CLEMENS · XI · — · P · M · ANN · VII Stemma del Pontefice. ℞ S. Francesco che riceve le Sacre Stimmate. Cin., 9; Ser., 8. Rara. *Bellissima.* **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

1498. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · XV Stemma. ℞ AVRI = IMPERIO = NE = PARITO Scritto in quattro linee in cartella. Cin., 33; Ser., 9. R.[3] **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

1499. - *Scudo d'oro.* · CLEMENS · XI · — P · M · A · X · Busto del Pontefice a destra. ℞ ✱ CLEM ✱ XI — P ✱ M ✱ A ✱ X ✱ Stemma. Cin., 29; Ser., 10. R.[3] Bello. **[Tav. XXXI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1500. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · XVI Stemma. ℞ CON FREGIT · POTENTIAS · ARCVM Arco con faretra. All'esergo, 1716. Cin., 34; Ser., 11. R.[3] **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

Questa moneta allude alle vittorie riportate da Eugenio di Savoia contro i Turchi.

1501. - *Scudo d'oro.* · CLEM · XI — P · M · A · XI · Stemma. ℞ DIVITIÆ = NON = PRODE : = RVNT in quattro righe entro cartella. Cin., 30; Ser., 12. *Rarissimo.* **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1502. - *Scudo d'oro.* · CLEM · XI — P · M · A · XII Stemma. ℞ FERRO = NOCEN = TIVS = AVRVM entro cartella. Cin., 32; Ser., 13. R.[3] **[Tav. XXXI.]** *N* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1503. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI — P · M · A · XX Stemma. ℞ FIAT · — PAX · Albero di ulivo. All'esergo, armetta di Monsignor Sardini. Cin., 39; Ser., 14. R.³ **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

1504. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · VI Stemma. ℞ FIXA · MANEBIT · Ancora in mare tempestoso. All'esergo, · 1706 · Cin., 27; Ser., 15. Bello. R.³
[Tav. XXXI.] *N* C.ˣ
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1505. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI — PON · M · A · II Stemma. ℞ · SAN — · PAVLVS · AP Busto nimbato di S. Paolo, a destra. Cin., 20; Ser., 16. R.³ **[Tav. XXXI.]** *N* C.ˣ
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1506. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma con PO · M · A III nella leggenda del ℞. Cin., 21; Ser., 18. R.³
[Tav. XXXI.] *N* F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1507. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma con P · M · A · V · ℞ · SAN · PAVLVS · AP · Simile al precedente. Cin., 22, *var.*; Ser., 19. R.³ **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1508. - *Scudo d'oro.* CLEMENS · XI — PONT · M · A · XVIII Stemma. ℞ SVPER · FVNDAMENT · — APOSTOLOR Figura della Religione. All'esergo, · H · Cin., 37; Ser., 22. R.³ Bello.
[Tav. XXXI.] *N* C.ˣ
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1509. - *Scudo d'oro.* CLEMENS · XI — PONT · M · A · XVIII Stemma. ℞ SVPER · FVNDAMENT · — APOSTOL Figura della Religione. All'esergo, · H · Cin., 38; Ser., 24. R.³ **[Tav. XXXI.]** *N* F. D. C.

1510. - *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 38, *var.*; Ser., 24. R.³ **[Tav. XXXI.]** *N* C.ˣ

1511. - *Scudo d'oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · XVIII Stemma. ℞ VT = FACIANT = IVSTITIAS · ET (monogr.) = ELEEMOSYN Scritto in cartella, e armetta di Monsignor Crispolti. Cin., 36; Ser., 25. R.³
[Tav. XXXI.] *N* F. D. C.

1512. - *Mezzo Scudo d' oro.* Stemma. ℞ NON = IN · AVA = RITIAM Scritto in tre linee in cartella. Cin., 46; Ser., 26. R.²
[Tav. XXXI.] Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1513. - *Mezzo Scudo d'oro.* Stemma A · IX · ℞ · SANCTVS — · — PETRVS · AP · Busto raggiante del Santo, a destra.
Cin., 43; Ser., 27. R.²
[Tav. XXXI.] Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1514. - *Mezzo Scudo d'oro.* Ritratto a destra. A · XVII; sotto il busto del Pontefice, · H · ℞ S · PETRVS · — APOST · Mezza figura di S. Pietro, a sinistra. Cin., 45; Ser., 29. R.²
[Tav. XXXI.] Æ C.¹

1515. - *Mezzo Scudo d'oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · XVII = · H · = Simile in tutto al precedente. Cin., 45, *var*; Ser., 30. R.²
[Tav. XXXI.] Æ F. D. C.

1516. - *Mezzo Scudo d'oro.* · ALIIS — · — DIVES · Tre monti. All'esergo, ROMÆ ℞ VMBRAM · IN · LVCEM Stella raggiante; sotto, fascia e onde del mare. All'esergo, 1706. Cin., 42; Ser., 34.
Rarissimo. **[Tav. XXXI.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1517. - *Scudo.* CLEMENS · XI · PONT — MAX · A · II Busto del Pontefice, a sinistra. Sotto, BORNER ℞ DILEXI · DE — COREM · — DOMVS · TVÆ · La Vergine di S. Maria in Trastevere seduta di fronte col Bambino sulle ginocchia e con una croce a doppia traversa nella sinistra. Ai suoi lati due angeli; ai suoi piedi il Papa Innocenzo II genuflesso. Sulla predella, a destra P · P · B; all'esergo, · 1702 · Cin., 50; Ser., 35. Raro. Bello.
[Tav. XXXI.] Æ C.¹

Questo *Scudo* rammenta i restauri eseguiti per ordine del Pontefice alla Basilica di S. Maria in Trastevere, nella quale furono riparati i mosaici ed aggiunto un nuovo portico su disegno dell'architetto Fontana.

1518. - *Scudo.* Ritratto a sinistra. A · II · ℞ DOMINVS ELEGIT TE HODIE = 1702 S. Clemente seduto tra le nubi. Cin., 49; Ser., 37. R.²
Æ C.¹

1519. - *Scudo.* Ritratto a sinistra AN · VII Sotto, · HERMENIG · HAMERANVS · ℞ DONA ✱ NOBIS ✱ PACEM ✱ S. Clemente genuflesso, orante innanzi all'Agnus Dei; a d., figura della Pace. Esergo, MDC — CVII e armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 60; Ser., 39. R.² Æ C.¹

1520. - *Scudo.* Stemma. ANN ✱ VII ℞ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA Scritto in cartella. Armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 61; Ser., 41. R.² Æ C.¹

1521. - *Scudo.* Simile. ANN ✱ IX ✱ Cin., 62; Ser., 42. R.² Bello. Æ C.¹

1522. - *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ XIII ✱ ℞ · FONTIS · ET · FORI ORNAMENTO · ✱ · Obelisco e fontana di Piazza del Pantheon. All'esergo, armetta di Monsignor Fattinelli. Cin., 67; Ser., 45, *var.* R.² Æ C.¹

1523. - *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ XIII ✱ ℞ FONTIS · ET · FORI · ORNAMEN : Obelisco e fontana di Piazza del Pantheon; intorno, veduta prospettica di tre lati della piazza. All'esergo, · E · H · e armetta di Monsignor Fattinelli. Cin., 65; Ser., 47. R.² Bello. **[Tav. XXXII.]** Æ C.¹

1524. - *Scudo.* Stemma. ✱ A ✱ III ℞ · IN · HONOREM · S · — THEODORI · MAR · La Chiesa di S. Teodoro al Palatino. All'esergo, · 1703 · Cin., 51; Ser., 49. R.² Bello. **[Tav. XXXII.]** Æ C.¹

L'antichissima chiesa di S. Teodoro al Palatino, già nota fin dai tempi di S. Gregorio Magno, fu fatta ripristinare dal Pontefice e le fu costruita una piazzetta davanti. Eseguì il lavoro l'architetto Fontana.

1525. - *Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ XI ℞ · PROSPERVM · ITER · FACIET · Veduta della Città e del ponte di Civita Castellana. All'esergo, · PONS · — · CIVIT : = CASTEL — LANÆ · = · E · — · H · e armetta di Monsignor Altieri. Cin., 64; Ser., 52. R.² Bello. **[Tav. XXXII.]** Æ C.¹

Coniata a rammentare l'edificazione del Ponte sul Rio Maggiore lungo 50 metri circa.

1526. - *Scudo.* Ritratto a destra. AN · I · ℞ PORTAM · SANCTAM · CLAVSIT · A · IVBILEI · M · D · C · C · La Porta Santa; sopra, stella. Al-

l'esergo, RO — MA e armetta di Monsignor Anguisciola *(Conio del St. Urbain)*. Cin., 48; Ser., 54. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1527. - *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ IV ℞ ★ VIDERVNT · OCVLI · MEI · SALV TARE · TVVM · La Presentazione al Tempio. Sotto, · 1704 · Cin., 52; Ser., 56. R.[2] Æ C.[1]

1528. - *Scudo.* ✱ CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ M ✱ ANN ✱ VI ✱ Stemma. Sotto, · E · — H · ℞ Il Papa in trono, circondato dalla sua corte, recita l'Omelia nella Basilica di S. M. Maggiore. Sul lato dell'altare, a destra, Basilic = Liber All'esergo, VOX De — Throno e armetta di Monsignor Falconieri. Sopra uno dei gradini, F · SEVO (incisore). Cin., 55; Ser., 58. R.[3] Æ C.[1]

Il MARTINORI nei suoi *Annali* (Clemente XI, p. 58), dice a proposito di questa moneta: « Dell'artista Sevò o Sevo non abbiamo alcuna notizia.... e crediamo che quella moneta, l'unica da lui firmata, sia da annoverarsi come una prova di saggio per concorrere al posto d'incisore alla Zecca di Roma.

1529. - *Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ PONT ✱ M ✱ A · VI · Stemma; sotto, · P · — · B · ℞ Simile al precedente. Cin., 56; Ser., 60. Bucato. R.[3] Æ C.[1]

1530. - *Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ PONT — MAX ✱ A ✱ VI Busto del Pontefice a sinistra, con camauro, mozzetta e stola; sotto, · BORNER · F · ℞ Simile al precedente. Cin., 57; Ser., 62. R.[3] *Bellissimo.* **[Tav. XXXII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1531. - *Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ — P ✱ M ✱ AN ✱ VI Busto, a sin.; sotto, · HERMEN : HAMERANVS · ℞ Anepigrafe. S. Pietro nella navicella; sotto, armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 54; Ser., 64. R.[3] *Bellissimo.* **[Tav. XXXII.]** Æ F. D. C.

1532. - *Scudo.* CLEMENS ✱ — ✱ XI ✱ P ✱ M ✱ A ✱ XV Busto, a destra, del Pontefice; sotto, · E · H · ℞ Anepigrafe. Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Cin., 68; Ser., 66. R.[2] *Bellissimo.* **[Tav. XXXII.]** Æ F. D. C.

1533. - *Mezzo Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ XV ℞ ÆRVGO · ANIMI = CVRA · PECVLII = MDCCXV in cartella e armetta di Monsignor Fattinelli. Cin., 87; Ser., 70. Æ C.[1]

1534. - *Mezzo Scudo.* CLEMENS * XI — PONT * M * A * V * Stemma; sotto, nel campo, ·E·-H· Rꝛ * CIVITAS * VRBINI * Veduta della Città di Urbino. Sotto, MD — CCV e l'armetta di Monsignor Giuseppe d'Aste. Cin., 94; Ser., 72. *Bellissimo.* **[Tav. XXXII.]** Æ C.[1]

Coniato in onore della città natale del Pontefice.

1535. - *Mezzo Scudo.* Ritratto, a sinistra, * AN * XI Rꝛ · DILEXI · DE COREM · DOMVS · TVÆ Il Pantheon d'Agrippa; sotto, armetta di Monsignor Altieri. Cin., 86; Ser., 74. Æ C.[1]

1536. - *Mezzo Scudo.* Stemma. * AN * VIII Rꝛ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA in cartella; sotto, ·E-H ai lati dell'armetta di Monsignor D'Aste. Cin., 84; Ser., 76. Æ C.[1]

1537. - *Mezzo Scudo.* Simile. AN * VIIII Cin., 85; Ser., 78. Æ C.[1]

1538. - *Mezzo Scudo.* Ritratto, a d. AN · VI Rꝛ LÆTIFICAT · CIVITATEM Il Porto di Ripetta. All'esergo, ANNO — 1706 e armetta di Monsignor Falconieri. Cin., 81; Ser., 80. R.[3] *(Conio dell' Ortolani).* **[Tav. XXXIII.]** Æ F. D. C.

Il porto di Ripetta costruito su disegno dell'architetto Alessandro Specchi per ordine del Pontefice, fu edificato con i blocchi di travertino caduti al Colosseo nel terremoto del 1703.

1539. - *Mezzo Scudo.* Altro esemplare simile. Cin., 81; Ser., 80. R.[3] Æ C.[1]

1540. - *Mezzo Scudo.* Stemma sorretto da un angelo seminudo. A · II Rꝛ * S · CRESCENTINVS · MARTYR · VRBINI · PATRONVS S. Crescentino a cavallo, a destra, uccidendo il drago. Esergo, · 1702 · Cin., 89; Ser., 82. R.[3] Æ C.[1]

1541. - *Mezzo Scudo.* Simile, con A · III nel Dꝛ, e · 1703 · nel Rꝛ. Cin., 91; Ser., 84. R.[3] Æ C.[1]

1542. - *Mezzo Scudo.* Simile, con A · IIII nel Dꝛ, e · 1704 · nel Rꝛ. Cin., 92; Ser., 86. R.[3] Æ F. D. C.

1543. - *Mezzo Scudo.* Stemma. ANN · VII Rꝛ Anepigrafe. L'Angelo Custode con un putto. All'esergo, armetta di Mons. D'Aste. Cin., 83; Ser., 88. R.[2] Æ C.[2]

1544. - *Testone.* Stemma. ANN ✱ VII ✱ ℞ A · DEO · ET · — · · PRO · DEO · · La Carità e tre fanciulli. Cin., 118; Ser., 90. — Altro, con AN ✱ VIII Cin., 119; Ser., 92. 2 esemplari. Æ C.[1]

31 Silver

1545. - *Testone.* Stemma. ANN ✱ VII ✱ ℞ CAVSA · NRÆ : — · LÆTITIÆ · La Vergine col Bambino. Esergo, MDC — CVII e armetta di Monsignor D' Aste. Cin., 116; Ser., 96. — Altro, con AN · I · nel D, e nel ℞, CLAVSIT · ANNO — IVBILEI · MDCC La Porta Santa. Cin., 100; Ser., 98. 2 esemplari. Æ C.[1]

25 Rotto

1546. - *Testone.* Ritratto, a sinistra. A ✱ VI ✱ ℞ DIGNIS · VICTORIAM La Piazza del Campidoglio con le tre figure delle Arti. Cin., 115; Ser., 100. Raro. Bello. Æ F. D. C.

1547. - *Testone.* Stemma. AN · IV ℞ FŒNERATVR = DOMINO QVI = MISE RETVR = PAVPERIS = · 1704 · scritto in cartella. Cin., 103; Ser., 102. — Altro, con A · II e A · III, e nel ℞, ★ IMPERAT ⁂ AVT ⁂ SERVIT ★ 1702 e 1703. Tavolo con sacchi di monete. Cin., 101 e 102; Ser., 104, 106. 3 esemplari. Æ C.[1]

45 Silver

1548. - *Testone.* Stemma. ANN ✱ XIII ℞ MVLTOS = PERDIDIT = ARGENTVM scritto in cartella. Cin., 123; Ser., 110. — Altro, con ANN ✱ X e a ℞, NE = OBLIVISCARIS = PAVPERVM Cin., 120; Ser., 112. 3 esemplari. Æ C.[1]

35 Gnosso

1549. - *Testone.* Stemma. A · VII, VIII e VIIII ℞ QVI MISERETVR ecc., scritto in cartella. Cin., 105, 107, 108, 109, 110, 111; Ser., 118, 120, 121, 123, 124, 126. 6 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

1550. - *Testone.* Stemma. A ✱ V ✱ ℞ RESTITVISTI · MAGNIFICENTIAM Prospetto del Palazzo ducale di Urbino. All' esergo, armetta di Monsignor D' Aste. Cin., 114; Ser., 128. Raro. Æ C.[1]

68 Cinquo

1551. - *Testone.* Stemma. AN ✱ XVII ℞ S. Pietro stante. Cin., 125; Ser., 130. — Altro, con ANN ✱ VII e al ℞ Anepigrafe. S. Giuseppe col Bambino nelle braccia. Cin., 117; Ser., 132. 2 esemplari (1 bucato). Æ C.[1]

1552. - *Giulio.* Stemma. A · I ℞ La Porta Santa. Cin., 146, 147; Ser., 134, 135. — Ritratto, a destra. ℞ Stemma. Cin., 179; Ser., 138. — Stemma. ℞ DELICTA = OPERIT = CHARITAS in car-

tella. Cin., 175, 176, 177; Ser., 140, 142, 144. — Stemma. ℞ La Chiesa genuflessa. Cin., 173; Ser., 147. 7 esemplari. Æ R C.[1]

1553. - *Giulio.* Stemma. ℞ NOLI = LABORARE ecc., in cartella. Cin., 154, 155; Ser., 149. — ℞ NON = CONCVPISCES = ARGENTVM in cartella. Cin., 161, 162, 163, 164, 165, 168, 169, 171; Ser., 151-169. 10 esemplari. Æ R C.[1]

1554. - *Giulio.* Stemma. ℞ PRVDENTIA = PRETIOSIOR = EST = ARGENTO in cartella. Cin., 187, 188; Ser., 170, 172. — ℞ REDDE = PROXIMO = IN TEMPORE = SVO in cartella. Cin., 178; Ser., 174. — ℞ SACR ✦ S ✦ = BASILIC ✦ LATERANEN = POSSESS ✦ = MDCCI ✦ = ✦ in cartella. Cin., 149; Ser., 176. 4 esemplari. Æ R C.[1]

1555. - *Giulio.* Stemma. ℞ SI = AFFLVANT = ecc. Cin., 150, 151, 152, 153; Ser., 180-186. — ℞ S. Paolo stante. Cin., 183, 185; Ser., 187. — ℞ S. Pietro seduto, a destra. Cin., 180, 181; Ser., 191. — ℞ S. Pietro stante. Cin., 182; Ser., 195. — ℞ S. Francesco genuflesso, orante. Cin. 156, 158; Ser., 197. 11 esemplari. Æ R C.[1]

1556. - *Grosso.* Tipi diversi. Cin., 190, 193, 196, 199, 204, 206, 207, 208, 210, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 220, 223, 225, 227. 24 esemplari. Æ R C.[1]

1557. - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. Cin., 236, 240, 241, 242, 244, 245, 249, 251, 252, 255, 256, 258, 259, 261. 19 esemplari. Æ R C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1558. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. Cin., 371, 372, 390, 392, 396. 7 esemplari di date diverse. Æ C.[1]

1559. - *Quattrino.* Tipi diversi. Cin., 414, 421, 422, 423, 430, 431, 439, 440, 441, 442, 443, 446, 448, 451, 459, 463. 16 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1560. - *Mezzo Scudo.* CLEMENS ✶ XI ✶ – ★ – ★ – ✶ PONT ✶ MAX Stemma. Sotto, ★ C ✿ F ★ ℞ ✿ BONONIA ✶ DOCET ✿ Croce gigliata.

Nel campo, in alto, · 17 — 12 · In basso, armette del Cardinale Lorenzo Casoni e della Città. Nel giro, ✿ ★ 40 ★ ✿ Cin., 98; Ser., 424. *Rarissimo.* Bello.
[Tav. XXXIII.] Æ C.I

Le iniziali C · F sul D di questa moneta appartengono allo zecchiere Carlo Falconi che assunse l'esercizio della zecca bolognese verso il 1710 e lo lasciò il 19 aprile 1721. Incisore del conio fu Antonio Lazari.

1561. - *Lira.* CLEMENS — ▾ XI ▾ P ▾ MAX ▾ Stemma e armette della Città e del Cardinale D'Adda. ℞ BONONIA ▾ DOCET ▾ 1702 ▾ Leone rampante con bandiera, con scritta LIBER · Nel campo, G · B; all'esergo, ▾ 20 S · V · Cin., 139; Ser., 425. Æ C.I

Le iniziali G · B appartengono allo zecchiere Marchese Girolamo Bevilacqua, il quale, eletto il 22 aprile 1701, rimase in carica fino al 1709. È interessante il fatto che, nonostante che l'incisore ufficiale dei conî della Zecca di Bologna fosse nel 1702 il Bajard, il conio di questa *Lira* sia opera del Saint Urbain cui si riferiscono le iniziali S · V. Forse questo fatto si ricollega alla campagna diffamatoria condotta contro il Bajard a mezzo d'un libello stampato in quell'epoca (vedi MALAGUZZI in *Riv. It. di Num.*, 1898, p. 209).

1562. - *Lira.* Tipo simile al precedente; varietà di conio. Cin., 143; Ser., 427. Æ C.I

1563. - *Muraiola da 2 Baj.* Ritratto. ℞ S. Petronio. Cin., 278, 294, 335, 337, 339, 344, 346. 8 esemplari. M C.I-2

1564. - *Mezzo Bolognino. Quattrino.* Cin., 401, 402, 404, 464, 466, 468, 469, 470. 11 esemplari. Æ C.I

ZECCA DI FERRARA.

1565. - *Scudo.* CLEMENS ✶ XI ✶ — ✶ P ✶ MAX ✶ AN ✶ XVII ✶ Ritratto a d. Sotto, · A · B · ℞ DEFLVIT ✶ = ET = INFLVIT = ✶ 1717 ✶ scritto in cartella; ai piedi di essa il fiume Po coricato a sinistra. Cin., 77; Ser., 531. *Della massima rarità.*
[Tav. XXXIII.] Æ C.I

Nel 1717 era zecchiere a Ferrara, Giacomo Sterzi; la sigla A · B si riferisce dunque all'incisore. La stessa sigla appare dal 1721 in poi sulle monete di Bologna, riferentesi allo zecchiere Angelo Bazzanelli.

1566. - *Scudo.* CLEMENS · XI · — · P · M · AN · VIII Ritratto a sinistra; sotto, B · COTEL ℞ S · GEORGIVS — FERRARIÆ · · · TEC S. Giorgio che uccide il drago. All'esergo, 17—08 e armetta. Cin., 71; Ser., 533. R.5 ÆR C.I-2

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1567. - *Mezzo Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ MAX ✱ AN ✱ XVII ✱ Ritratto a destra, con tiara e piviale. ℞ IVLIVS S ✱ R ✱ E ✱ CARD ✱ — ✱ PIAZZA FERR ✱ LEG ✱ Stemma del Cardinale Giulio Piazza, legato. Sotto, 17-17 e armetta della Città. Cin., 97; Ser., 534. *Rarissimo. Bellissimo.* **[Tav. XXXIII.]** ÆR F. D. C.

1568. - *Testone.* CLEMENS ★ XI ★ — ★ — ★ P ★ M ★ AN ★ X ★ Ritratto a sinistra; sotto, tre piccole stelle. ℞ S ✱ GEORGIVS ★ PROT : FERRARIÆ ★ S. Giorgio che uccide il drago. All'esergo, 17-10 e armetta del Cardinale Tommaso Ruffo. Cin., 127; Ser., 542. Raro. ÆR C.I

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1569. - *Testone.* Simile al precedente, ma con AN ★ XI ★ nella leggenda del D. Cin., 129; Ser., 545. Raro. ÆR C.I

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1570. - *Testone.* ✱ CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ PONT ✱ OPT ✱ MAX ✱ Stemma. ℞ ✱ = ✱ QVIS ✱ PAVPER? = AVARVS = 1717. Scritto in tre linee in cartella. Sotto, FER — RAR e armetta del Cardinale Giulio Piazza. Cin., 137; Ser., 536. Raro. ÆR C.I

1571. - *Grossetto Doppio.* Anepigrafo. Stemma. ℞ Anepigrafo. S. Giorgio. Cin., 234; Ser., 550. ÆR C.2

1572. - *Grossetto Doppio.* Stemma. ℞ S. Giorgio. A · 1709 · Cin., 235; Ser., 552. ÆR C.I-2

1573. - *Grossetto Scempio.* A · IX (1709). Cin., 263. ÆR C.I

1574. - *Grossetto Scempio.* A · X (1709). (Anacronismo). Cin., 264; Ser., 557. ÆR C.2

1575. - *Grossetto Scempio.* Senza leggenda. Stemma. ℞ Senza leggenda. S. Giorgio. Cin., 266. 2 esemplari. ÆR C.I-2

1576. - *Muraiola da Baiocchi 8.* Ritratto entro cartella. ℞ S. Maurelio e S. Giorgio stanti. Cin., 271, 272. 2 esemplari. M. C.[1-2]

1577. - *Muraiola da Baj 4.* Cin. 308, 311, 312, 318, 319, 321, 325, 327, 330. 13 esemplari. M. C.[1]

1578. - *Muraiola da Baiocchi 2.* Cin., 356, 362, 368, 369. 6 esemplari. M. C.[1]

1579. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 411. *Quattrino.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin. 474, 475. *Peso.* 5 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1721).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ZECCA DI ROMA.

1580. - *Doppia.* SEDE · VACA — NTE · MDCCXXI Stemma del Card. Annibale Albani sormontato da padiglione e chiavi. ℞. VBI · ERANT · SEDENTES · Colomba e fiammelle. All'esergo, armetta di Monsignor Molara. Cin., 1; Ser., 1. *Rarissima. Splendida.* **[Tav. XXXIII.]** AV F. D. C.

1581. - *Scudo d'oro.* SEDE · VA — CANTE Stemma sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · VBI · ERANT · SEDENTES · Colomba con fiammelle. All' esergo, MDCCXXI = · ❀ · Cin., 2; Ser., 2. *Rarissimo. Bellissimo.* **[Tav. XXXIII.]** AV F. D. C.

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1582. - *Testone.* SEDE · VACAN — TE · MDCCXXI Stemma del Card. Albani. ℞ · NON · VOS · RELINQVAM · ORPHANOS · Colomba e fiammelle. All' esergo, armetta di Monsignor Molara. Cin., 5; Ser., 3. Raro. Bucato. **[Tav. XXXIII.]** AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

INNOCENZO XIII.

Michelangelo Conti (1721 - 1724).

ZECCA DI ROMA.

1583. - *Scudo d'oro.* INNOC · — · XIII · P · M · A · III Ritratto a destra. ℞ MAGNARVM · ALARVM Aquila coronata. Cin., 2; Ser., 1. R.³ **[Tav. XXXIII.]** 𝐴 F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questa è l'unica moneta coniata nella Zecca di Roma sotto questo Pontefice, che porti il suo ritratto. L'aquila scaccata e coronata era l'insegna gentilizia della famiglia del Papa (Conti).

1584. - *Scudo d'oro.* · INNOCENT · — · XIII · P · M · A · II Stemma. ℞ SECTA = MINI = CHARITA = TEM scritto in quattro righe, in cartella. Cin., 1; Ser., 3. R.³ **[Tav. XXXIII.]** 𝐴 C.¹

1585. - *Mezzo Scudo d'oro.* INNOCENT · XIII · P · M · A · III Chiavi decussate e tiara. ℞ MAGNARVM · ALARVM Aquila coronata, volta a sinistra. Cin., 3; Ser., 4. R.⁴ **[Tav. XXXIII.]** 𝐴 C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1586. - *Mezzo Scudo.* Stemma. ANN · I · ℞ · CVM · EXVLTATIONE · Mietitori. All'esergo, · E · — · H · e armetta di Mons. Bolognetti. Cin., 10; Ser., 6. R.² 𝑅 C.¹

La sigla del ℞ appartiene ad Ermenegildo Hamerani, incisore.

1587. - *Mezzo Scudo.* Simile. ANN · II · Cin., 11; Ser., 8. R.² 𝑅 F. D. C.

1588. - *Testone.* Stemma. AN · II ℞ CONTEMPTA = PECVNIA = DITAT scritto in cartella. Sotto, armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 20; Ser., 11. R.³ 𝑅 F. D. C.

1589. - *Testone.* Stemma. AN · I ℞ NVLLVS = ARGENTO = COLOR · EST = AVARIS in cartella. In basso, armetta di Monsignor Molara. Cin., 18; Ser., 13. R.³ 𝑅 C.¹

1590. - *Giulio.* Stemma. ℞ BEATVS = QVI = INTELLIGIT = SVPER = EGENVM in ghirlanda d'alloro. Cin., 28; Ser., 15. R.² 𝑅 F. D. C.

1591. - *Giulio.* Stemma. AN · II ℞ QVI = ACERVAT = ALIIS = CONGREGAT in cartella. In basso, armetta di Monsignor Bolognetti. R.² Æ F. D. C.

1592. - *Giulio.* Stemma. ℞ SACROSAN = BASILICÆ = LATERAN = POSSESS = 1721 in cartella. Sopra, colomba. Cin., 26; Ser., 19. R.³ Æ F. D. C.

Coniata per ricordare il solenne possesso della Basilica Lateranense preso dal Pontefice il 16 novembre 1721.

43 Mesa

1593. - *Grosso.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 29, 31, 33, 36. — *Mezzo Grosso.* Cin., 39, 40, 41, 42. 9 esemplari. Æ C.¹

ZECCA DI GUBBIO.

1594. - *Quattrino.* Stemma. ℞ Busto di S. Paolo. Cin., 77. — ℞ Busto di S. Pietro. Cin., 75. — ℞ S. Ubaldo stante. Cin., 83. 4 esemplari. Æ C.¹⁻²

ZECCA DI BOLOGNA.

900 Rara

1595. - *Scudo.* ✱ INNOCENT • XIII — PONTE • MAX ✱ ✱ ✱ Stemma. Sotto, ✱ A — B ✱ ℞ ✱ B — ONON — IA ✱ DOCE — T ✱ Croce gigliata. Nel campo, in alto, ✱ 17 — 22 ✱; in basso, armette del Cardinale Tommaso Ruffo, legato, e della Città. Sotto, 8 — 0. Cin., 7; Ser., 71. *Rarissimo.* (Traccia di appiccagnolo). **[Tav. XXXIII.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Le iniziali A · B sono dello Zecchiere Angelo Bazzanelli, eletto il 19 aprile 1721.

1050 Bolaffi

1596. - *Scudo.* Tipo simile al precedente; ma al ℞, ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ ★ = 80 = 17 — 23 e armette di forma diversa. Cin., 8; Ser., 72. *Rarissimo.* **[Tav. XXXIII.]** Æ C.¹

330 Rara

1597. - *Mezzo Scudo.* ✱ INNOCENTIVS ✱ — ✱ — ✱ — ✱ XIII ✱ PONT ✱ M ✱ Stemma. Sotto, · A ✱ B ℞ ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ 1721 ✱ Croce gigliata. Nel campo, in basso, armette del Cardinale Origo e della Città. Sotto, ✱ 40 ✱ Cin., 13; Ser., 73. *Rarissimo.* **[Tav. XXXIV.]** Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1598. - *Mezzo Scudo.* Simile; ma nel ℞, * 1722 * e armette del Cardinale Ruffo e della Città. Cin., 16; Manca in Serafini. *Rarissimo. Splendido.* **[Tav. XXXIV.]** Æ F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1599. - *Muraiola da 4 Bolognini.* Ritratto a destra. 1721. ℞ S. Petronio stante. Cin., 43, *var.*; Ser., —. — *Mezzo Bolognino.* Stemma. ℞ Leone rampante a destra. 1723. Cin., 71, *var.*; Ser., 91. 2 esemplari. M. e Æ C.[1]

ZECCA DI FERRARA.

1600. - *Mezzo Baiocco.* Stemma. · AN · I · ℞ Scritta in cartella. Cin., 73, 74; Ser., 104, 106. 2 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1724).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ZECCA DI ROMA.

1601. - *Scudo.* ✳ ✳ SEDE ✳ – ✳ – ✳ – ✳ VACANTE ✳ Stemma del Cardinale Albani sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · NESCIT · TARDA · MOLIMINA · Colomba in circolo di raggi e nubi. Sotto, nel campo, · H · Esergo, MDCC – XXIV e armetta di Monsignor Mario Bolognetti. Cin., 2; Ser., 2. Raro. (Foro otturato). **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1602. - *Mezzo Scudo.* Stemma del Cardinale Annibale Albani, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ · MENTES · TVORVM · VISITA · Colomba, circondata da raggi e fiammelle. In basso, · E · — · H · e armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 4; Ser., 4. R.[3] Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1603. - *Testone.* Stemma. ℞ · NON · VOS · RELINQVAM · ORPHANOS · Colomba e fiammelle. All' esergo, armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 5; Ser., 6. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1604. - *Giulio.* ℞ DA QVIETA TEMPORA · Colomba. Cin., 7; Ser., 8. Bucato. Raro. Æ C.[1]

BENEDETTO XIII.

Pier Francesco Orsini (1724-1730).

ZECCA DI ROMA.

1605. - *Doppia.* BENED · XIII · — · P · M · AN · II · Stemma. ℞ ANNO · IVBIL — · MDCCXXV La Porta Santa, con pellegrini. All'esergo, armetta di Monsignor Bolognetti. Al lati, · E · — · H · Cin., 2; Ser., 1. *Rarissimo.* **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1606. - *Scudo d'oro.* BENED · XIII — P · M · A · II Stemma. ℞ ANNO · IVBIL · MDCCXXV Quattro pellegrini in attitudini varie, presso la Porta Santa aperta. Manca nel Cin.; Ser., 2. R.[3] **[Tav. XXXIV.]** Æ F. D. C.

1607. - *Zecchino.* BEN · XIII · P · — · — · MAX La Chiesa seduta fra le nubi. ℞ ZECCHINO — · — ROMANO · Rosa. All'esergo, · 1729 · Cin., 5; Ser., 4. R.[2] Æ C.[1-2]

1608. - *Testone.* BENEDICTVS · — · XIII · P · M · A · I Stemma. ℞ ANNO · IVBILÆI — · MDCCXXV · La Porta Santa con pellegrini. All'esergo, E · — · H e armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 6; Ser., 6. Raro. Bucato. Æ C.[1]

1609. - *Testone.* BENED · XIII — PONT · M · A · V Stemma. ℞ FŒNERATVR = DOMINO · QVI = MISERETVR = PAVPERIS scritto in cartella. All'esergo, armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 7; Ser., 10. Raro. **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1610. - *Giulio.* Stemma. A · I · ℞ La Porta Santa. Cin., 13; Ser., 12. — ℞ CORONAT · TE = ❀ IN ❀ = MISERICORDIA = · 1724 · Scritto in cartella. Cin., 12; Ser., 14. 2 esemplari. Rari. Æ C.[1]

Coniato per l'incoronazione del Pontefice (4 giugno 1724).

1611. - *Giulio.* Stemma · A · V · ℞ IN = CHARITATE = MVLTIPLI = CABITVR = 1728, in cartella. Cin., 15; Ser., 16. — Altro con

A · VI e cartella diversa. Cin., 16; Ser., 18. — Stemma, A · I ℞ SACROSAN : = BASILICÆ = LATERAN : = POSSESS : = · 1724 · in cartella. Cin., 11; Ser., 20. 3 esemplari. Rari. Æ C.I

1612. - *Grosso.* Tipi diversi. Cin., 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25. 7 esemplari. Æ C.I

1613. - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. Cin., 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34. 7 esemplari Æ C.I

ZECCA DI GUBBIO.

1614. - *Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta in ghirlanda. Cin., 47, 53, 54. 7 esemplari di date diverse. Æ C.I

1615. - *Mezzo Baiocco.* Tipi diversi. Cin., 63, 65, 69, 71. 5 esemplari. Æ C.I

1616. - *Quattrino.* Cin., 81, 82, 83, 85, 87, 96. 6 esemplari. Æ C.I

ZECCA DI BOLOGNA.

1617. - *Muraiola da Bolognini 4.* Ritratto a sinistra. ℞ S. Petronio stante. Cin., 39, *var.*; Ser., 130. M. C.I-2

1618. - *Mezzo Bolognino.* Stemma. ℞ Leone rampante. 1724, 1726, 1727, 1728, 1730. — *Quattrino.* 1726, 1729. 7 esemplari. Æ C.I

SEDE VACANTE (1730).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ZECCA DI ROMA.

1619. - *Testone.* Stemma del Cardinale Annibale Albani, con chiavi e padiglione. ℞ IN · IPSO · EDOCTI · ESTIS Colomba; sotto, armetta. Cin., 2; Ser., 2. Raro. (Bucato). Æ C.I

1620. - *Giulio.* Stemma. ℞ LVMEN · SEMITIS · MEIS · Colomba e fiammelle. Sotto, armetta di Monsignor Bolognetti. Cin., 4; Ser., 4. Raro. Æ F. D. C.

CLEMENTE XII.

Lorenzo Corsini (1730-1740).

ZECCA DI ROMA.

1621. - *Zecchino.* CLEMENS · XII — P : M : — 1738 Figura della Chiesa, sedente tra le nubi. ℞ PIGNVS — DEDIT Stemma; sopra, colomba. Cin., 6; Ser., 3. R.³ *N.* C.¹

1622. - *Zecchino.* Tipo simile. 1739. Cin., 7; Ser., 6. R.³ *N* C.¹
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1623. - *Zecchino.* Tipo simile; senza la data. Cin., 8; Ser., 8. R.³ *N* C.¹
Proveniente dalla Collezione Chigi.

1624. - *Zecchino.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 8; Ser., 7. R.³ Bello. **[Tav. XXXIV.]** *N* C.¹

1625. - *Zecchino.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Cin., 8, *var.* *N* C.¹⁻²

1626. - *Zecchino.* Altro esemplare. Cin., 8, *var.* R.³ *N* C.¹

1627. - *Scudo d'oro.* Ritratto a destra. A · VIII ℞ DE · LVTO = FÆCIS = 1738 in ghirlanda di alloro. Cin., 19; Ser., 11. R.³ **[Tav. XXXIV.]** *N* F. D. C.

1628. - *Scudo d'oro.* Simile. A · IX · e al ℞, 1738. Cin., 20. Ser., 15. R.³ *N* C.¹

1629. - *Scudo d'oro.* CLEM · — XII · P° · M · A · VI · Ritratto a destra. ℞ LABOR = ADDITVS = 1735 in cartella. Cin., 16; Ser., 18. R.³ **[Tav. XXXIV.]** *N* F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1630. - *Scudo d'oro.* Simile, con A · VI nel ℣ e 1736 nel ℞. Cin., 17; Ser., 21. R.³ **[Tav. XXXIV.]** *N* F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1631. - *Scudo d'oro.* Stemma. A · V · ℞ LVMEN = RECTIS = 1734 scritto in cartella. Cin., 13; Ser., 22. R.³ *N* C.¹

1632. - *Scudo d' oro.* Simile. 1735. Cin., 14; Ser., 23. R.[3] 75
ꝳ F. D. C. Ratto

1633. - *Mezzo Zecchino.* La Chiesa fra le nubi. 1739. ℞ Stemma. 24
Cin., 25; Ser., 24. R.[2] ꝳ C.[2]

1634. - *Quarto di Zecchino.* CLEM = XII scritto nel campo. Sopra, chiavi e tiara. ℞ S : — PETRVS Busto di S. Pietro, a destra. Nava 36
Cin., 26; Ser., 27. Raro. ꝳ C.[2]

1635. - *Scudo.* CLEMENS — XII · PONT · MAX · Ritratto, a destra. Sotto, HAMERANI · (Ottone). ℞ FOEDVS · EST · — INTER · ME · ET · TE L'Abbondanza e la Giustizia sedute; in alto, corona. All' esergo, MDCC — XXXI e armetta di Monsignor Casoni. Borbone 450
Cin., 28; Ser., 28. R.[5] **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

1636. - *Mezzo Scudo.* Ritratto, a destra. A · VII · ℞ DECVS — PATRIÆ Prospetto della Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini. All' esergo, MDCC — XXXVI = O — H e armetta di Monsignor Casoni. Cin., 31; Ser., 30. (Foro otturato). Æ C.[1]

Coniata a ricordare l' edificazione della facciata di S. Giovanni de' Fiorentini, per opera dell' architetto Alessandro Galilei, fiorentino. S. Giovanni 56

1637. - *Mezzo Scudo.* Stemma. A · IV · ℞ FRVSTRA = VIGILAT = QVI = CVSTODIT Scritto in cartella. Armetta di Monsignor Casoni. Cin., 29; Ser., 33. — Altro simile, con A · V · Cin., 30; Ser., 35. 2 esemplari. Æ C.[1]

1638. - *Testone.* Stemma. AN · VI ℞ DABIS ecc., scritto in corona di palme. Cin., 71; Ser., 37. — Stemma. 1736. ℞ Simile. Cin., 74; Ser., 41. — Stemma. 1736. ℞ Donna adagiata con ruota. Cin., 62, 65; Ser., 47. — Ritratto, a destra. ℞ Simile. Cin., 68; Ser., 51. 5 esemplari. Æ C.[1] 11 24

1639. - *Testone.* Stemma. ℞ S. Andrea Corsini. Cin., 60, 61; Ser., 57, 59. — Stemma. ℞ NE · FORTE ecc., scritto in cartella. Cin., 32, 33; Ser., 61. — Stemma. ℞ POPVLIS ecc., in cartella. Cin., 41, 42, 43; Ser., 69, 71, 73. 8 esemplari. Æ C.[1]

1640. - *Testone.* Ritratto, a destra. AN · V ℞ PRÆSIDIVM — ET · DECVS S. Andrea Corsini. Cin., 56; Ser., 75. R.[2] Ratto 32
2 esemplari (1 bucato). Æ C.[2] e F. D. C.

1641. - *Testone.* Stemma. ℞ QVÆRITE ecc., in cartella. Cin., 34, 35, 37, 39, 40. 5 esemplari. Æ C.[1]

1642. - *Testone.* Stemma. ℞ URBE = NOBILITATA = MDCCXXXV in cartella. Cin., 48, 49, 49, *var.*, 50, 52, 53. — Ritratto, a destra. AN · V · ℞ Stemma. 17 – 35. Cin., 45; Ser., 103. 7 esemplari (2 bucati). Æ C.[1] e F. D. C.

1643. - *Giulio.* Cin., 80, 81, 82, 84, 85, 86, 88, 90, 92, 93, 94, 97, 99, 104. 15 esemplari diversi. Æ C.[1]

1644. - *Giulio.* Cin., 105, 106, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 121, 122, 125, 127, 128, 129, 132, 133. 17 esemplari diversi. Æ C.[1]

1645. - *Grosso.* Cin., 139, 141, 142, 143, 150, 151, 153, 155, 157, 158, 159, 162, 163, 165, 165, *var.* 21 esemplari diversi. Æ C.[1]

1646. - *Grosso.* Cin., 170, 174, 175, 178, 180, 182, 185, 186, 188, 189, 193. 19 esemplari diversi. Æ C.[1]

1647. - *Mezzo Grosso.* Cin., 205, 207, 208. — *Muraiola da 4.* Cin., 211, 211, *var.* — *Muraiola da 2.* Cin., 222. — *Baiocchella.* Cin., 235. 7 esemplari diversi. Æ e M. C.[1]

1648. - *Mezzo Grosso.* CLEM · XII — P · M · A · IX Stemma. ℞ NON · EST = PAX in due righe in cartella. Cin., 206. R.5 Æ C.[1]

Questa moneta, causa l'equivoca leggenda del rovescio, fu ritirata non appena emessa; da ciò derivò una grande richiesta, che ne fece salire il prezzo, nel 1739, a uno « Scudo » l'una. (Vedi articolo di AUGUSTO TELLUCCINI, nella *Riv. It. di Num.*, anno 1910, pag. 140).

1649. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 265, 267, 274. — *Quattrino.* Cin., 299, 300, 301, 303, 304, 305, 307, 308, 312, 313, 314. 20 esemplari. Æ C.[1-2]

ZECCA DI GUBBIO.

1650. - *Baiocco.* Stemma. ℞ Scritto in cartella. Cin., 238, 239 240, 242, 246, *var.*, 247, 250. 10 esemplari di date diverse. — *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Ubaldo. Cin., 262, 284, 288, 317, 318, 319, 321, 322, 326, 327. 13 esemplari. — 23 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1651. - *Da 5 Bolognini.* Ritratto. ℞ Stemma. Cin., 194. — Stemma. ℞ Chiavi decussate. Cin., 197. — ℞ Scritta in cartella. Cin., 200, 201, 202, 203. — *Mezzo Grosso.* Busto di S. Petronio. ℞ Scritta. Cin., 209. 9 esemplari. Æ C.[1]

1652. - *Mezzo Bolognino.* 1731, 1733, 1734, 1736, 1737, 1739. Cin., 290, 292, 293, 296, 297. 6 esemplari. — *Quattrino.* 1734, 1737, 1738. Cin., 333, 337, 338. — *Piombo.* 1732. 10 esemplari. Æ e P. C.[1]

SEDE VACANTE (1740).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ZECCA DI ROMA.

1653. - *Doppio Zecchino.* · SEDE · VACAN — TE — 1740 La Chiesa fra le nubi. ℞ NVTANTIA · COR — DA · TV · DIRIGAS Stemma del Cardinale Albani sormontato da padiglione e chiavi. Cin, 1; Ser., 1. R.[3] **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1654. - *Zecchino.* Tipo simile al precedente, ma al ℞, SEDE VACAN — 1740. Cin., 3; Ser., 3. Æ C.[1-2]

1655. - *Zecchino.* Tipo simile, ma al ℞, SEDE · VA : — CAN — 1740. Cin., 3, *var.*; Ser., 6. Æ C.[1]

1656. - *Mezzo Zecchino.* La Chiesa fra le nubi. ℞ VENI · SAN : — SPIRITVS Stemma. Cin., 5; Ser., 7. R.[2] Æ C.[1]

1657. - *Quarto di Zecchino.* 17 — 40 = SEDE = VAC Padiglione e chiavi. ℞ S · — PETRVS Busto di S. Pietro, a destra. Cin., 6; Ser., 10, R.[3] Æ C.[1-2]

1658. - *Scudo.* SEDE · VACAN — TE · MDCCXL · Stemma del Cardinale Albani sormontato da padiglione e chiavi. ℞ EMITTE · CŒLITVS · LVCIS · TVÆ · RADIVM Colomba volante, di faccia, tra le nubi. Cin., 7; Ser., 12. *Rarissimo.* **[Tav. XXXIV.]** Æ C.[1]

1659. - *Grosso.* Cin., 12, 13, 15, 16, 17. 7 esemplari, Æ C.[1] e C.[1-2]

1660. - *Baiocco.* Cin., 20. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 22, 24. 4 esemplari. Æ C.[1]

BENEDETTO XIV.

Prospero Lambertini (1740-1758).

ZECCA DI ROMA.

1661. - *Da due Zecchini.* BENEDIC · XIV — PONT · M · A · VIII La Chiesa seduta fra le nubi. All' esergo, 17 — 48 e armetta. ℞ REPENTE — DE CŒLO Stemma. Cin., 3; Ser., 1. R.[2] **[Tav. XXXV.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1662. - *Zecchino.* BENED · XIIII · P · M · — A · I — 1740 La Chiesa fra le nubi. ℞ DEDIT — PIGNVS Stemma. Cin., 6; Ser., 3, *var.* R.[2] **[Tav. XXXV.]** Æ C.[1]

1663. - *Zecchino.* Simile, ma con BEN · XIV · P · M · — A · I — 1740 nel D. Cin., 7; Ser., 6. R.[2] Æ C.[1]

1664. - *Zecchino.* Tipo simile. A · I — 1740. ℞ REPENTE — DE CÆLO Stemma. Cin., 8; Ser., 5. Æ C.[1]

1665. - *Zecchino.* Simile. 1741. Cin., 9; Ser., 8. Æ C.[1]

1666. - *Zecchino.* Simile. 1742. Cin., 11; Ser., 9. Æ C.[1]

1667. - *Zecchino.* Simile. 1743. Cin., 12; Ser., 10. Æ C.[1]

1668. - *Zecchino.* Simile. 1744. Cin., 13; Ser., 13. Æ C.[1]

1669. - *Zecchino.* Simile. 1745. Cin., 14; Ser., 15. Æ C.[1]

1670. - *Zecchino.* Simile. 1746. Cin., 16; Ser., 18. Æ C.[1]

1671. - *Zecchino.* Simile. 1746, ma di conio diverso. Cin., 16, *var.* Ser., 19. Æ C.[1]

1672. - *Zecchino.* Simile. 1747. Cin., 17; Ser., 21. *N* C.[1]

1673. - *Zecchino.* Simile. 1748. Cin., 18; Ser., 22. *N* C.[1]

1674. - *Zecchino.* Simile. 1748. Cin., 18, *var.*; Ser., 22, *var.* *N* C.[1]

1675. - *Zecchino.* Simile. A · IX – 1749. Cin., 20; Ser., —. *N* C.[1]

1676. - *Zecchino.* Simile. A · IX – 1749 ma di conio diverso. Cin., 20, *var*; Ser., —. *N* C.[1]

1677. - *Zecchino.* Simile. A · – IVB · – 1750 Cin., 21; Ser., 25. R.[2] *N* C.[1]

1678. - *Zecchino.* Simile. A – XI · – 1751 Cin., 23; Ser., 26, *var.* *N* C.[1]

1679. - *Zecchino.* Simile. A – XIII – 1752 Cin., —; Ser., —. R.[3] *N* C.[1]

1680. - *Zecchino.* Simile. A – XIV – 1754 Cin., 26; Ser., 30. *N* C.[1]

1681. - *Zecchino.* Simile. A – XVII – 1756. Cin., 27; Ser., 31. *N* C.[1]

1682. - *Mezzo Zecchino.* La Chiesa seduta. A · I – 1740. Rꝛ DEDIT – PIGNVS Stemma. Cin., 31; Ser., 33. R.[2] *N* C.[1-2]

1683. - *Mezzo Zecchino.* Tipo simile. A · I – 1740 Rꝛ REPENT · – DE CÆLO Stemma. Cin., 32, *var.*; Ser., 35. *N* C.[1-2]

1684. - *Mezzo Zecchino.* Simile. 1741. Cin., —; Ser., 37 *N* C.[2]

1685. - *Mezzo Zecchino.* Simile. 1743. Cin., —; Ser., 40. *N* C.[1-2]

1686. - *Mezzo Zecchino.* Simile. 1746. Cin., 35; Ser., 45. *N* C.[1]

1687. - *Mezzo Zecchino.* Simile. 1746, ma con BEN · XIV Cin. 35, *var.*; Ser., 44. *N* C.[1]

1688. - *Mezzo Zecchino.* Simile. A · XV – 1755 Cin., 40, *var.* Ser. 52. *N* C.[1]

1689. - *Quartino.* Chiavi e tiara. 1740. ℞ Testa di S. Pietro. Cin., 41; Ser., 55. *Æ* C.²

1690. - *Quartino.* MDC – CLI Stemma. ℞ Testa di S. Pietro. Cin., 44; Ser., 61. *Æ* C.¹

1691. - *Quartino.* Chiavi e tiara. ℞ Testa di S. Pietro. Cin., 45, 45, *var.* 46, 47, 47, *var.* 6 esemplari. *Æ* C.¹

1692. - *Quartino.* Simile. Cin., 43, 48, 48, *var.* 49, 50. 6 esemplari. *Æ* C.¹

1693. - *Scudo.* AN · XIV · Ritratto a destra. ℞ MDCC – LIII La Chiesa, fra le nubi. Cin., 52; Ser., 83. Bucato. *Æ* C¹⁻²

1694. - *Scudo.* AN · XIV · Simile al precedente. Cin., 54; Ser., 86. *Æ* C.¹

1695. - *Mezzo Scudo.* BENEDIC · – XIV · P · M · A · III Ritratto a destra. ℞ CVRA – BANTVR · OMNES S. Pietro stante; dietro, l'Ospedale di S. Spirito. All'esergo, MDCC – XLII e armetta di Monsignor Gianfrancesco Banchieri. Cin., 60; Ser., 88. (Traccie di appiccagnolo). R.⁴ **[Tav. XXXV.]** *Æ* C.¹

Benedetto XIV fece erigere dall'architetto Ferdinando Fuga un nuovo braccio all'ospedale di Santo Spirito e un museo anatomico. A ricordo di ciò, fu coniato questo « mezzo scudo » da molti autori ritenuto piuttosto una medaglia commemorativa.

1696. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. AN · XIV ℞ La Chiesa fra le nubi. MDCCLIII e MDCCLIV Cin., 62, 63. 2 esemplari. *Æ* C.¹

1697. - *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo. Cin., 66. — *Da due Giulii.* Cin., 67,68, 69, 70, 72, 73, 74, 75. — *Giulio.* Cin., 76. 10 esemplari diversi. *Æ* C.¹ e F. D. C.

1698. - *Grosso.* Cin., 88, 95, 96, 102, 103, 105, 107, 108, 111, 120, 123, 129, 130, 131, 132, 134, 141, 142, 148. — 20 esemplari. *Æ* C.¹

1699. - *Grosso.* Cin., 149, 151, 152, 153, 156, 167, 169, 179, 181, 187, 189, 194, 195, 196, 197, 199, 201, 202. — 20 esemplari. *Æ* C.¹

1700. - *Grosso.* Cin., 204, 205, 207, 209, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 231, 233, 234, 235, 236. — 24 esemplari. Æ C.ⁱ

1701. - *Mezzo Grosso.* Cin., 252, 253, 255, 258, 260, 263, 263 *var.*, 265. 9 esemplari diversi. Æ C.ⁱ

1702. - *Da Due Carlini.* Cin., 266, 267, 270, 270 *var.*, 271, 273, 274, 275. 8 esemplari. M. C.ⁱ

1703. - *Carlino.* Cin., 278, 279, 280, 281, 283, 284, 285. 8 esemplari. M. C.ⁱ

1704. - *Pezza da 4 Baiocchi.* Cin., 286, 287. — *Pezza da 2 Bai.* Cin., 296, 297, 299, 300, 301. 7 esemplari. M. C.ⁱ

1705. - *Baiocco.* Cin., 310, 311, 316, 318, 321, 322, 326, 330, 331, 332, 333, 334. 16 esemplari di date diverse. Æ C.ⁱ

1706. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 431, 435, 437, 438, 441, 442, 445, 446, 447, 448, 449. 11 esemplari di date diverse. Æ C.ⁱ

1707. - *Quattrino.* Cin., 590, 591, 593, 594, 595, 597, 598, 617, 619, 620, 622, 623, 624, 627, 628, 629, 633, 635, 636, 639. 24 esemplari. Æ C.ⁱ

ZECCA DI GUBBIO.

1708. - *Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. Cin., 339, 340, 347, 356, 359, 366, 367, 371, 372, 377. 13 esemplari di date diverse. Æ C.ⁱ

1709. - *Baiocco.* Cin., 350, 352, 357, 358, 359, 360, 362, 365, 382, 385. 12 esemplari. Æ C.ⁱ

1710. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 465, 471, 472, 476, 478, 482, 483. 9 esemplari. Æ C.ⁱ

1711. - *Quattrino.* 12 esemplari diversi. Æ C.ⁱ

ZECCA DI RAVENNA.

1712. - *Mezzo Baiocco.* Tipi diversi. Cin., 571, 373, 574, 579, 580, 580, *var.*, 581, 584. 13 esemplari. Æ C.ⁱ

1713. - *Quattrino.* Cin., 672, 674, 678, 683, 684, 686, 691, 694, 700, 704, 707, 713. 14 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1714. - *Zecchino.* BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · All'esergo, A · II · Ritratto con camauro, a sinistra. ℞ PATRI — PATRIÆ ▲ Figura di Felsina con scudo e vessillo, sul quale si legge: LIB. Nel campo, S · — C · Cin., 28; Ser., 1099. R.[3] **[Tav. XXXV.]** AV C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Il Senato Bolognese decretò al Pontefice conterraneo il titolo di Padre della Patria per la generosità con cui egli largì aiuti agli istituti scientifici, culturali ecc. della sua città.

1715. - *Scudo.* BENEDICTVS ▲ XIV ▲ — ▲ P ▲ M ▲ BONONIENSIS Stemma. ℞ BO NONIA ▲ DOCET Croce ornata. Due armette, della Città e del Cardinale Giulio Alberoni. Esergo, ▲ 1740 ▲ Cin., 56; Ser., 1102. R.[4] **[Tav. XXXV.]** ÆR C.[1]

1716. - *Scudo.* BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII Ritratto a destra. ℞ PATRIA = ET = SCIENTIARVM = INSTITVTO = MAGNIFICE = AVCTO = S · P · Q · B scritto nel campo. Cin., 59; Ser., 1104. R.[4] **[Tav. XXXV.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1717. - *Scudo.* BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII · Busto a destra. ℞ VNVM | OMNIVM | VOTVM | SALVS | PRINCIPIS | S · P · Q · B Scritto nel campo in cinque linee. Cin., 58; Ser., 1106. R.[4] **[Tav. XXXV.]** ÆR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1718. - *Giulio.* Ritratto a destra. ℞ Leone rampante. 1745, 1749. Cin., 82, 84; Ser., 1110, 1112. 2 esemplari. ÆR C.[1]

1719. - *Pezza da 5 Bolognini.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 238, 239, 240, 244, 245, 247, 248, 249, 250. 9 esemplari di date diverse. ÆR C.[1]

1720. - *Muraiola da Bol. 2.* 1744. Cin., 205. — *Mezzo Bolognino.* Cin., 452, 456, 458, 459. — *Quattrino.* Cin., 599, 600, 601,

602, 603, 604, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615. 23 esemplari. M e Æ C.ı

ZECCA DI FERRARA.

1721. - *Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta in cartella. Cin., 392, 393, 394, 395, 396, 398, 400, 402, 403, 404, 405, 409. 417, 418, 419, 426. — 17 esemplari di date diverse. Æ C.ı

1722. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 488, 492, 494, 495, 497, 498, 499, 506, 507, 509, 510, 514, 518, 520, 524, 528, 531, 532, 549, 550, 553, 554, 555, 556, 568. — 26 esemplari di date diverse. Æ C.ı

1723. - *Quattrino.* Cin., 654, 656, 658, 660, 661, 663, 664, 667, 668. — 11 esemplari di date diverse. Æ C.ı

SEDE VACANTE (1758).
Camerlengo il Cardinale *Girolamo Colonna.*

ZECCA DI ROMA.

1724. - *Zecchino.* Figura della Chiesa fra le nubi. ℞ VBI · UVLT — SPIRAT · Stemma del Cardinale Girolamo Colonna, con padiglione e chiavi. Cin., 1; Ser., 1. R.3 AV C.ı

1725. - *Scudo.* Stemma del Cardinale Girolamo Colonna. ℞. VBI · UVLT · SPIRAT · All' esergo. SCV — DO e armetta di Monsignor D'Elci. Colomba. Cin., 2; Ser., 3. ÆR C.ı

Questo è il primo *Scudo* della serie pontificia che porti impressa l'indicazione del valore.

1726. - *Mezzo Scudo.* Cin., 3; Ser. 7. — *Doppio Giulio.* Cin., 4; Ser., 9. — *Grosso.* Cin., 5; Ser., 13. 3 esemplari diversi. ÆR C.ı e F. D. C.

CLEMENTE XIII.
Carlo Rezzonico (1758-1769).

ZECCA DI ROMA.

1727. - *Doppio Zecchino.* · CLEMENS · XIII — PONT · M · A · VIII · Stemma. ℞ SVPRA · FIR — MAN · PETRAM La Chiesa seduta fra le nubi.

Esergo, 17 – 66 e armetta di Monsignor V. M. Altieri. Cin., 2; Ser., 3. R.³ **[Tav. XXXV.]** Æ C.¹

1728. - *Doppio Zecchino.* Simile al precedente, ma con AN · I · nel D/ e 17 – 59 e armetta di Monsignor Francesco Elci nel R/. Cin., 1; Ser., 1. R.³ Æ C.¹

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1729. - *Zecchino.* Tipo simile. AN · I · e 1758. Cin., 3; Ser., 5. Æ C.¹

1730. - *Zecchino.* Simile. A · III · e 1760 Cin., 7; Ser., 10. Æ C.¹

1731. - *Zecchino.* Simile. A · IV e 1761. Cin., 8; Ser., 12. Æ C.¹

1732. - *Zecchino.* Simile. A · IV e 1762. Cin., 9; Ser., 14. Æ C.¹

1733. - *Zecchino.* Simile. A · VI · e 1764. Cin., 11; Ser., 17. Æ C.¹

1734. - *Zecchino.* Simile. A · VI e 1764 ma di conio diverso. Cin., 11, *var.*; Ser., 18, *var.* Æ C.¹⁻²

1735. - *Zecchino.* Tipo simile. A · VIII e 1766. Cin., 13; Ser., 19. Æ C.¹

1736. - *Zecchino.* Simile. AN · XI e 1769. Cin., 15; Ser., 21. Æ C.¹

1737. - *Mezzo Zecchino.* Tipo simile. AN · I · e 1758. Cin., 16; Ser., 22. 2 esemplari. Æ C.¹

1738. - *Scudo.* 1759. Stemma. R/ La Chiesa fra le nubi. Cin., 19. R.³ Æ C.²

1739. - *Mezzo Scudo.* Tipo simile. A · I · e 1759. Cin., 20; Ser., 29. R.² Æ C.²

1740. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. A · III R/ La Chiesa seduta, a destra, fra le nubi. Esergo, 17 – 60 e armetta di Monsignor Bernardino De Vecchis. Cin., 22; Ser., 31. R.³ Æ C.¹

1741. - *Testone.* 1761, 1763, 1767. Stemma. S. Pietro e S. Paolo stanti, ai lati di un tempio. Cin., 23, 24, 25 e 26. 4 esemplari diversi. Æ C.[1-2] e F. D. C.

1742. *Doppio Giulio del Possesso.* 1758. Cin., 27; Ser., 42. — *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. 1758, 1759. Cin., 29, 29 *var.*, 30. 4 esemplari. Æ C.[1]

1743. - *Doppio Giulio.* Ritratto a sinistra. ℞ La Chiesa fra le nubi. — Stemma. ℞ La Chiesa. Cin., 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39. 7 esemplari di date diverse. Æ C.[1-2] e C.[1]

1744. - *Giulio.* Cin., 41, 43, 43 *var.*, 46, 48, 51. 6 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

1745. - *Grosso.* Cin., 67, 68, 69, 70, 72, 74, 75, 76. — *Mezzo Grosso.* Cin., 82, 83. 11 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

1746. - *Baiocco.* Stemma. ℞ Scritta. Cin., 85, 86, 88. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 98, 99, 100. — *Quattrino.* Cin., 105, 106, 107. 108, 109, 110, 111, 112. 15 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1747. - *Baiocco.* 1759. Cin., 95. — *Mezzo Baiocco.* 1759. Cin., 103. — *Quattrino.* Cin., 114, 115. 5 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1748. - *Bianco.* Ritratto a sinistra. ℞ Leone rampante con vessillo. 1762, 1765, 1766. Cin., 58, 61, 63. 3 esemplari. R.[2] Æ C.[1-2]

1749. - *Pezza da Bolognini 5.* Stemma. ℞ Scritta. 1765. Cin., 79; Ser., 182. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1769).

Camerlengo il Cardinale *Carlo Rezzonico.*

ZECCA' DI ROMA.

1750. - *Zecchino.* Stemma del Cardinale Carlo Rezzonico. R/ VENI · SANCTE — SPI — RITVS 1769. La Chiesa fra le nubi. Cin., 1; Ser., 1. AV C.¹

Proveniente dalla Collezione Martinori.

1751. - *Doppio Giulio.* Stemma. R/ Colomba e fiammelle. Cin., 4; Ser., 3. — *Giulio.* Tipo simile. Cin., 5; Ser., 5. 2 esemplari diversi. AR C.¹

ZECCA DI BOLOGNA.

1752. - *Mezzo Scudo.* ★ SEDE ★ — VACANTE ★ Stemmi del Cardinale Lazaro Pallavicini, legato, e della Città, sormontati da padiglione e chiavi. Esergo, 1769. R/ ★ BONONIA ★ DOCET ★ Croce gigliata. Cin., 3; Ser., 7. Raro. AR C.²

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

CLEMENTE XIV.

Vincenzo Antonio Ganganelli (1769-1774).

ZECCA DI ROMA.

1753. - *Zecchino.* CLEM · XIV — PONT · M · A · I · Stemma. R/ FIAT · PAX · IN · VIR — TV — TE · TVA · 1769. La Chiesa, fra le nubi. Cin., 1; Ser., 1. AV C.¹

1754. - *Zecchino.* Simile. A · II · e 1770. Cin., 3; Ser., 5. AV C.²

1755. - *Zecchino.* Simile. A · III · e 1772. Cin., 5; Ser., 8. AV C.¹

1756. - *Zecchino.* Simile. A · V · e 1773. Cin., 7; Ser., 10. AV F. D. C.

1757. - *Mezzo Zecchino.* Tipo simile. A · I · e 1769. Cin., 9; Ser., 12. *AV* C.[1]

1758. - *Mezzo Zecchino.* Simile, ma con A · II · e 1769. Cin., 12; Ser., 14. *AV* C.[2]

1759. - *Mezzo Scudo.* A · IV · Stemma. Rv. La Chiesa fra le nubi. 1773. Cin., 14; Ser., 16. *AR* F. D. C.

1760. - *Testone.* Stemma. A · II · Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 19; Ser., 18. — Altro, con A · V · e 17 — 73. Cin., 20; Ser., 22. 2 esemplari. *AR* C.[1]

1761. - *Doppio Giulio.* Cin., 21, 24, 25, 26. — *Grosso.* Cin., 30, 34, 35. — *Carlino.* Cin., 42. — *Muraiola da Bai. 4.* Cin., 43. — *Muraiola da Bai. 2.* Cin., 44. 10 esemplari. *AR* e M. C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

1762. - *Zecchino.* ZECCHINO. Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Cardinale Antonio Branciforte. Rv. BONONIA · DOCET · 1771 · Leone rampante con vessillo. Cin., 8; Ser., 53. R.[2] Bello. **[Tav. XXXV.]** *AV* C.[1]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1763. - *Mezzo Scudo.* CLEMENS · XIV — PONT · M · A · I · Stemma. Sotto, ★ 1769 ★ Rv. ★ BONONIA ★ DOCET ★ Croce gigliata. Nel campo, in basso, armetta del Cardinale Pallavicini e della Città. Esergo. · M · P · Cin., 16; Ser., 55, *var.* Raro. Bucato. *AR* C.[2]

Proveniente dalla Collezione Chigi.
Le iniziali M · P si riferiscono allo zecchiere Matteo Pignoni.

1764. - *Mezzo Scudo.* CLEMENS · XIV · PONT · MAX · A · V · Stemma; all'esergo, ✶ 1773 ✶ e le iniziali M · P · Rv. ✶ BONONIA ✶ DOCET ✶ Croce gigliata. Due armette della Città e del Cardinale Antonio Branciforte, e tre stellette. Cin., 17; Ser., 57. Raro. Bucato. *AR* C.[1-2]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1765. - *Bianco.* Ritratto, a destra. Rv. Leone rampante con vessillo. 1773. Cin., 29; Ser., 59. — *Pezza da Bolognini 5.* 1771. Cin., 40; Ser., 63. 2 esemplari. *AR* C.[2] e C.[1]

SEDE VACANTE (1774-1775).

Camerlengo il Cardinale *Carlo Rezzonico.*

ZECCA DI ROMA.

72 Patto 1766. - *Zecchino.* SEDE · VA — CANTE ✱ Stemma del Cardinale Rezzonico sormontato da padiglione e chiavi. In alto, colomba. Rꝟ VENI · LVMEN — COR — DIVM — 1774. La Chiesa seduta, fra le nubi. Cin., 1; Ser., 1. R.[2] AV C.[1]

17 S. Maria 1767. - *Mezzo Scudo.* Tipo simile. Cin., 4; Ser., 3. *Doppio Giulio.* Cin., 5; Ser., 5. — *Giulio.* Cin., 6; Ser., 7. 3 esemplari diversi. AR C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

200 Bologna 1768. - *Scudo.* ✱ SED ✱ VAC ✱ MDCCLXXV ✱ Gonfalone con chiavi decussate. Due armette, della Città e del Cardinale Antonio Branciforte. Rꝟ S · PETRON · PROT · BON · Il Santo inginocchiato, con mitria e pastorale; sotto, ✱ 80 ✱ Cin., 3; Ser., 10. Raro. **[Tav. XXXV.]** AR C.[1]

I conii per questo *Scudo* furono incisi dal noto scultore Petronio Tadolini che sostituì l'incisore precedente il quale aveva disgustato, per la sua poca abilità, gli assunti di Zecca. (Vedi MALAGUZZI in *Riv. Ital. di Num.* 1898, p. 217).

PIO VI.

Gio. Angelo Braschi (1775-1799).

ZECCA DI ROMA.

300 Fonseca 1769. - *Da 2 Doppie.* FLORET · IN DOMO — DOMINI ✱ Giglio. Esergo: 1777. Rꝟ. APOSTOLOR : — PRINCEPS ✱ S. Pietro fra le nubi. Esergo: · P · — 60 e armetta di Monsignor Giuseppe Albani. Cin., 6; Ser., 1. R.[3] **[Tav. XXXV.]** AV F. D. C.

90 Patto 1770. - *Doppia.* Tipo simile al precedente, con 1776 nell'esergo del Dꝟ e · P · — 30 nell'esergo del Rꝟ. Cin., 22; Ser., 3. AV C.[1]

90 Vaccari 1771. - *Doppia.* Simile, con 1778 nel Dꝟ e armetta di Mons. Giuseppe Vai nell'esergo del Rꝟ. Cin., 26; Ser., 5. AV C.[1]

1772. - *Doppia.* Simile. 1781. Cin., 29; Ser., 11. *N* C.[1-2]

1773. - *Doppia.* Simile. 1783. Cin., 31; Ser., 14. *N* C.[1]

1774. - *Doppia.* Simile. 1785. Cin., 33; Ser., 20. *N* C.[1]

1775. - *Doppia.* Simile. 1786. All' esergo del R., armetta di Monsignor Antonio Lante, e senza indicazione del valore. Cin., 35; Ser., 24. *N* C.[1]

1776. - *Doppia.* Simile. 1787. Cin., 36; Ser., 28. *N* C.[1]

1777. - *Doppia.* Simile. 1787. Cin., 37; Ser., 29. *N* C.[1-2]

1778. - *Doppia.* Simile. 1787, ma di conio diverso. Cin., 37, *var.*; Ser., 27. *N* C.[1]

1779. - *Doppia.* Simile. 1788. Cin., 38; Ser., 34. *N* C.[1]

1780. - *Doppia.* Simile. 1791. Cin., 41; Ser., 40. **[Tav. XXXV.]** *N* F. D. C.

1781. - *Doppia.* Simile. 1782. Cin., 43; Ser., 42. *N* C.[1]

1782. - *Doppia.* Simile. 1793. Cin., 45; Ser., 44. *N* C.[1]

1783. - *Mezza Doppia.* Tipo simile alla Doppia. 1777, e all' esergo del R., · P · — 15 e armetta di Monsignor Giuseppe Albani. Cin., 96; Ser., 50. *N* C.[2]

1784. - *Mezza Doppia.* Simile. 1786. Cin., 110; Ser., —. *N* F. D. C.

1785. - *Zecchino.* Stemma. A · I · R. AVXILIVM · DE · — SA — NCTO — 1775 La Chiesa seduta fra le nubi. Cin., 72; Ser., 67. *N* C.[1]

1786. - *Zecchino.* Altro esemplare, con A · I · e 1775. Cin., 72; Ser., 67. *N* C.[1]

1787. - *Zecchino.* Simile. A · I · e 1775 ma di conio diverso, e con lo stemma più grande. Cin., 73; Ser., 67, *var.* *N* C.[1]

1788. - *Zecchino.* Tipo simile. A · II · e 1776; e con lo stemma di forma diversa. Cin., 77; Ser., 71. AV C.[1]

1789. - *Zecchino.* Simile. A · IX · e 1783. Lo stemma di forma ovale con cornice a rami. Cin., 78; Ser., 76. AV C.[1]

1790. - *Scudo.* PIVS SEXTVS — PONT · M · A · VI Stemma ovale. ℞ AVXI LIVM — DE — SANCTO — 1780 La Chiesa seduta fra le nubi. Sotto, armetta di Monsignor Giuseppe Vai. Cin., 121; Ser., 82. ÆR C.[1]

1791. - *Scudo.* Simile; ma lo stemma con ornati diversi. Cin., 121, *var.*; Ser., 86. ÆR C.[1]

1792. - *Scudo.* Simile, di conio diverso e con una stella, ✱ dopo AVXILIVM nella leggenda del ℞. Cin., 121, *var.*; Ser., 85. ÆR C.[1]

1793. - *Scudo.* Simile, ma al ℞, AUXILIUM — DE — SANCTO — 1780 (le cifre del millesimo, grandi). Cin., 121, *var.*; Ser., 105. ÆR C.[1]

1794. - *Scudo.* Simile, ma al ℣, stemma ovale semplice, con volute, rami e conchiglia diversi, e globetto sotto la tiara. Al ℞, AVXILIVM Cin., 121, *var.*; Ser., 91. ÆR C.[1]

1795. - *Scudo.* Simile, di conio diverso e senza globetto sotto la tiara. Cin., 121, *var.*; Ser., 90. ÆR C.[1]

1796. - *Scudo.* Simile, di conio diverso e con l'armetta del ℞ più piccola. Cin., 121, *var.*; Ser., 93. ÆR C.[1-2]

1797. - *Scudo.* Simile, di conio diverso, e con l'armetta di forma diversa. Cin., 121, *var.* ÆR C.[1]

1798. - *Scudo.* Simile. Al ℣, PIUS SEXTUS ecc.; e al ℞, AUXILIUM ecc. Cin., 122; Ser., 109. 2 esemplari. ÆR C.[1]

1799. - *Scudo.* Simile, con PIVS SEXTVS e AVXILIVM Cin., 123, *var.* 2 esemplari. ÆR C.[1]

1800. - *Scudo.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 123, *var.* 3 esemplari. ÆR C.[1]

1801. - *Scudo.* Simile, ma con PIVS SEXTVS ecc., nel D; e AUXILIUM ecc., nel R. Cin., 123, *var.*; Ser., 108. Æ C.²

1802. - *Mezzo Scudo.* Stemma. R La Chiesa fra le nubi. A · I · e 1775; A · II · e 1775; A · II · e 1776; A · II · e 1777. Cin., 148, 149, 150, 151; Ser., 114, 116, 118, 120. 4 esemplari. Æ C.¹⁻² e C.¹

1803. - *Mezzo Scudo.* Simile. ANN · II e 1777. Cin., 151; Ser., 120. — Ritratto, a destra. A · III · e 1777 nel R. Cin., 152; Ser., 122. — Stemma. A · IV · e 1778 nel R. Cin., 153; Ser., 129. 3 esemplari. Æ C.¹

1804. - *Mezzo Scudo.* Simile. A · V · e 1778. Cin., 155; Ser., 131. — A · V · e 1779. Cin., 156; Ser., 133. — A · V · e 1780. Cin., 157; Ser., 135. — A · VI · e 1780. Cin., 158; Ser., 137. — A · XXII e 1796. Cin., 160; Ser., 140. 5 esemplari. Æ C.¹

1805. - *Testone.* Stemma. R S. Pietro e S. Andrea stanti. 1785, 1786, 1790, 1796. Cin., 176, 178, 179, 180, 181, 182, 183. 8 esemplari. Æ C.¹

1806. - *Doppio Giulio.* Cin., 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204. 14 esemplari diversi. Æ C.¹

1807. - *Doppio Giulio.* Cin., 205, 206, 207, 208, 210, 212, 213, 214, 215, 218, 219, 220, 221, 223, 224. 15 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²

1808. - *Doppio Giulio.* Cin., 225, 226, 227, 228, 230, 231. 6 esemplari. Æ C.¹

1809. - *Giulio.* Stemma. R Porta Santa. Cin., 245; Ser., 247. — *Grosso.* Cin., 253, 256, 258, 261, 262, 263, 264, 264, *var.*, 265, 267, 268, 268, *var.* 14 esemplari diversi. Æ C.¹⁻² e C.¹

1810. - *Da Baiocchi 60.* 1795, 1796, 1797. Cin., 281, 282, 284, 287, 288, 289. 8 esemplari. M. C.¹

1811. - *Da Baiocchi 25.* A · XX · 1795; A · XXI · 1795; A · XXI · 1796; A · XXII · 1796. Cin., 295, 296, 296, *var.*, 298, 300. 5 esemplari. M. C.¹

1812. - *Da Due Carlini.* Cin., 303, 304, 305, 306, 307, 307, *var.*, 308, 309, 314, 317, 317, *var.*. 318, 318, *var.*, 321, 321, *var.* 18 esemplari diversi. M. C.[1]

1813. - *Da 12 Baiocchi.* Cin., 326. — *Da 8 Baiocchi.* Cin., 328. — *Da 4 Baiocchi.* Cin., 344, 345, 346, 347. — *Da 2 Baiocchi.* Cin., 361, 362, 363. — *Carlino.* Cin., 334, 336, 338, 339. — *Baiocchella.* Cin., 373, 377, 379. 19 esemplari diversi. M. C.[1]

1814. - *Madonnina da Bai. 5.* 1797. Cin., 380, 380, *var.*, 382. 6 esemplari. Æ C.[1]

1815. - *Madonnina da Bai. 5.* ANNO XXIII = 1799. ℞ SANCTA DEI GENI TRIX *(sic).* Manca in Cinagli; Ser., 431. Rara. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

Il 1799 fu l' anno ventiquattresimo di Pontificato; perciò l' ANNO XXIII costituisce anacronismo.

1816. - *Sampietrino da Baiocchi 2 1/2.* 1796, 1797. Cin., 431, 432, 434, 435, 435, *var.*, 436, 436, *var.*, 437, 438, 439. 11 esemplari. Æ C.[1]

1817. - *Sampietrino da Bai. 2 1/2.* 1796. Cinagli, manca; Ser., 463. Altro, con la data 1797 incusa. Manca in Cinagli e in Serafini. 2 esemplari. Rari. Æ C.[1]

1818. - *Da Due Baiocchi.* Cin., 497, 507, 508, 509, *var.*, 510, 510, *var.*, 511, 514, 519, 520. 10 esemplari. Æ C.[1]

1819. - *Baiocco.* Cin., 541, 554, 555. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 588, 590, 593, 595. — *Quattrino.* 634, 635, 638. 10 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI CIVITAVECCHIA.

1820. - *Madonnina da Bai. 5.* 1797. Cin., 388, 392, *var.*, 393. Æ C.[1-2] e C.[1]

1821. - *Sampietrino da Bai 2 1/2.* 1796, 1797. Cin., 446, 447. 2 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI TIVOLI.

1822. - *Madonnina da Bai 5.* ANNO XXIII — 1797. Cin., 428, 428, *var.* 3 esemplari di conio diverso. Æ C.I

ZECCA DI VITERBO.

1823. - *Madonnina da Bai 5.* ANNO XXIII — 1797. Cin., 430. — *Sampietrino da Bai 2 1/2.* 1796,1797. Cin., 489, 490, 491, 492, 493. — *Mezzo Baiocco.* 1797. Cin., 632. —. 8 esemplari Æ C.I

ZECCA DI PERUGIA.

1824. - *Da 8 Baiocchi.* 4 esemplari. Cin., 329, 330. — *Da 6 Baiocchi.* Cin., 341. Raro. — *Da 4 Baiocchi.* 4 esemplari. Cin., 348. — 9 esemplari diversi. M. C.I

1825. - *Madonnina da Bai 5.* 1797, 1798. Cin., 413, 415, 417, 417, *var.*, 419, 420. — 9 esemplari. Æ C.I

1826. - *Sampietrino da Bai 2 1/2.* 1796, 1797. Cin., 475, 475, *var.* 476. 4 esemplari. Æ C.I

1827. - *Da Due Baiocchi.* A · XXI · 1795. Cin., 534, 535. 2 esemplari. Æ C.I

1828. - *Da Due Baiocchi.* A · XXIII · Cin., 538. 2 esemplari Æ C.I

1829. - *Baiocco, Mezzo Baiocco.* Cin., 584, 585, 624. 3 esemplari. Æ C.I

ZECCA DI FOLIGNO.

1830. - *Madonnina da Bai. 5.* A · XXIII · — 1797. Cin., 401. Rara. **[Tav. XXXV.]** Æ C.I

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

1831. - *Sampietrino da Bai 2 1/2.* 1796, 1797. Cin., 456, 456, *var.*, 457, 458, 459. 6 esemplari. Æ C.I

1832. - *Da Due Baiocchi.* A · XX · ; A · XXI. Cin., 527, 528. — *Baiocco.* A · XX · Cin., 576. — *Mezzo Baiocco.* A · XX · Cin., 615. 6 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI GUBBIO.

1833. - *Madonnina da Bai 5.* ANNO XXIII — 1797. Cin., 403. Rara. Æ C.[1-2]

1834. - *Sampietrino da Bai. 2 1/2.* 1796. Cin., 460, 461, 463. 3 esemplari. Æ C.[1]

1835. - *Da Due Baiocchi.* A · XV, A · XVI. Cin., 532, 533. — *Baiocco.* Cin., 578, 579, 580, 582, 583. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 618, 619, 620. — 11 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI SPOLETO.

1836. - *Pezza da Bai. 6.* ✱ PIVS SEXTVS P · M · A · XXIII nel giro. Nel centro, SPOLE = TVM = VMB CAP scritto in tre linee. ℞ SEI = BAIOC = CHI scritto nel campo in tre linee. Cin., 243; Ser., 841. *Rarissima.* Bella. **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

Il permesso di batter moneta in questa zecca fu dato con chirografo pontificio del 1797 al cav. Giulio Parenzi.

1837. - *Madonnina da Bai. 5.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII = 1797 = Nel centro ✱ | BAIOCCHI | CINQVE | SPOLETVM | VMB · CAP ℞ SANCTA DEI — GENITRIX Busto della Vergine, a sinistra. Sotto, T · M Cin., 426; Ser., 842. **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

Conio di Tommaso Mercandetti.

ZECCA DI TERNI.

1838. - *Da 8 Baiocchi.* 3 esemplari di conio e stampo diverso. Cin., 331, 332, 332, *var.* Rari. M. F. D. C e C.[1]

1839. - *Da 6 Baiocchi.* Cin., 342. 2 esemplari. M. C.[1]

1840 - *Madonnina da Bai. 5,* A · XXIII · — 1797. Cin., 427; Ser., 854. *Rarissima.* **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Martinori.

ZECCA DI ANCONA.

1841. - *Scudo.* PIVS SEXTVS — PONT · M · A · VI Stemma. Rꝟ AVXILIVM — DE — SANCTO — 1780 La Chiesa seduta fra le nubi. Nel campo, a sinistra, A In basso, armetta di Monsignor Giuseppe Vai. Cin., 125; Ser., 855. *Rarissimo.* Æ C.I-2

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

Questo rarissimo *Scudo,* di bassa lega, appartiene probabilmente alla coniazione ossidionale repubblicana, compiuta durante l'assedio di Ancona del 1799 dagli zecchieri Severi e Lavaggi per ordine dell'Amministrazione Centrale del Metauro. Esso fu battuto con i conii approntati anteriormente per le monete di Pio VI; ma il metallo di questo esemplare, che è evidentemente di titolo basso, ci conferma nell'ipotesi che esso appartenga alla coniazione ossidionale anzichè a una delle precedenti. (vedi CASTELLANI in *Riv. It. di Num.,* 1900, pag. 327 e segg.).

1842. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1796. Cin., 441. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.I

1843. - *Da Due Baiocchi.* Cin., 522. — *Baiocco.* Cin., 556, 557, 558. 4 esemplari. Rari. Æ C.I

ZECCA DI ASCOLI.

1844. - *Madonnina da Bai. 5.* ANNO · XXIII — 1797. Cin., 385; Ser., 872. Rara. Æ C.I

1845. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1797. Cin., 444. — *Baiocco.* 1797. Cin., 559, *var.* 2 esemplari. Rari. Æ C.I e F. D. C.

ZECCA DI FANO.

1846. - *Madonnina da Bai. 5.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXII 1797. Nel centro, BAIOC · | CINQVE | · FANO · in tre righe. Rꝟ SANCTA DEI — GENITRIX La Beata Vergine a sinistra. Sotto, T M (Tommaso Mercandetti, incisore). Cin., 394, *var.*; Ser., 888, *var.* (Varietà senza la stelletta nel campo del D). *Rarissima.* **[Tav. XXXVI.]** Æ C.I

Questa *Madonnina* rarisssima, offre anche un notevole interesse per la varietà del conio; a questo proposito il CASTELLANI dice (*La Zecca di Fano,* in « Riv. It. di Num. », 1899, pag. 141): « Non ho notizia di varianti notevoli, malgrado che una memoria sulla consegna del materiale

di zecca avvenuta il 14 dicembre faccia menzione di tre conî per le *Madonnine* e di due pei *Sampietrini* ». E, invero, il CASTELLANI stesso nel suo *Elenco* delle Monete di Fano (« Riv. It. di Num. », 1901), descrive il solo tipo da lui conosciuto, quello con la stelletta e senza punti al Rꝛ.

1847. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. ✱ ✱ ✱ = BAIOCCHI = DVE E MEZZO = • FANO • = 1796 scritto nel campo. Rꝛ S : P · — APOSTOLORUM PRINCEPS Busto di S. Pietro a sinistra. Sotto, T · M · Cinagli, manca; Serafini, manca. *Rarissimo. (Unico?).*
[Tav. XXXVI.] Æ C.ᴵ

Questo *Sampietrino* è moneta di eccezionale interesse, in quanto che, non ci risulta finora che in alcuna collezione sia comparso un *Sampietrino* di Fano con la data 1796. La Zecca di Fano, come dimostra il CASTELLANI nel suo pregevole studio, fu riaperta ed appaltata al Morici soltanto l' 8 luglio 1797, e la coniazione di queste monete eseguita nell' ottobre dello stesso anno. Ciò non toglie la possibilità che vi si coniasse qualche moneta con data anteriore, in quanto è notorio come i conii del *Sampietrino* e della *Madonnina* fossero, nella maggior parte dei casi, inviati da Roma alle zecche minori. È probabile che, data la intenzione del Pontefice di favorire in tutto lo Stato l' apertura di nuove zecche, e la coniazione della nuova moneta erosa (di cui il *Sampietrino* fu il primo tipo, perchè istituito nel 1795), il Mercandetti preparasse in anticipo i conii per le varie zecche. In tal caso due possono essere le ipotesi: o che apertasi all' improvviso la Zecca di Fano nel 1797, il conio con la data 1796 le fosse inviato in fretta per iniziar subito la battitura; o che la moneta attuale sia una prova del conio stesso eseguita nella Zecca di Roma. Nè è da escludersi, peraltro, che trattisi di un semplice errore di data; quantunque lo riteniamo poco probabile, in quanto la fattura, la larghezza dello stampo e il peso della moneta tutte concorrono a differenziarla dai tipi posteriori del 1797 e ad assegnarla più propriamente ai tipi anteriori del *Sampietrino* di cui porta la data.

1848. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. S · PAPOSTOLORVM · PRINC · Busto del Santo a sinistra. Sotto, T · M · Rꝛ ✱ ✱ ✱ = BAIOCCHI = DVE E MEZZO = FANO = 1797. Cin., 450; Ser., 889. *Rarissimo.*
[Tav. XXXVI.] Æ C.ᴵ

ZECCA DI FERMO.

1849. - *Madonnina da Bai 5.* 1797. Cin., 395, 396, 397. 3 esemplari. Æ C.ᴵ

1850. - *Madonnina da Bai. 5.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1799 ✱ BAIOCCHI CINQVE Rꝛ SANCTA DEI GENITRIX Busto della Vergine a sinistra.

Sotto, A · P · · (Andronico Perpenti, incisore). Cin., 399; Ser., 907. Æ C.[1-2]

(ANNO XXIII e 1799 è anacronismo).

1851. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1796, 1797. Cin., 453, 454, 455. 3 esemplari. Æ C.[1]

1852. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 609, 609, *var.*, 611, 614. 4 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI MACERATA.

1853. - *Pezza da Baiocchi 60.* PIVS SEXTVS PONT — MAXIMVS AN · XXV Stemma. R/ * * * = BAIOCCHI = SESSANTA = MACERATA = 1799 scritto nel campo in ghirlanda d'alloro. Cin., 293; Ser., 931. *Rarissima.* **[Tav. XXXVI.]** M. C.[1]

1854. - *Madonnina da Bai. 5.* 1797, 1798. Cin., 404, 405. 2 esemplari. Æ C.[2] e C.[1]

ZECCA DI MATELICA.

1855. - *Madonnina da Bai. 5.* ANNO XXIII = 1797 = Cin., 406; Ser., 940. *Rarissima.* **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

1856. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1797. Cin., 464; Ser., 942. *Rarissimo.* **[Tav. XXXVI].** Æ C.[1-2]

1857. - *Mezzo Baiocco.* PIVS SEXT · P · M · A · XXIII Stemma. R/ * = MEZZO = BAIOCCO = MATELICA in quattro righe. Cin., —; Ser., 942. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

1858. - *Quattrino.* PIVS SEXT — P · M · A · XXIII Stemma. R/ VN = QVA TRINO = MATELI = CA scritto nel campo. Cin., 665; Ser., 945. *Rarissimo.* **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

ZECCA DI MONTALTO.

1859. - *Madonnina da Bai. 5.* ANNO XXIII Cin., 408; Ser., 947. Rara. Æ C.[1]

1860. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1797. Cin., 466; Ser., 953. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI PERGOLA.

1861. - *Madonnina da Bai. 5.* Tipo solito. Leggenda in tre, oppure in quattro linee. Cin., 411, 412. 2 esemplari. Rari. Æ C.[1]

1862. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. 1796. Cin., 469; Ser., 964. Raro. — Altro dell'anno 1797. Cin., 471. 2 esemplari. Æ C.[2] e C.[1]

ZECCA DI S. SEVERINO.

1863. - *Madonnina da Bai. 5.* 1797. Cin.. 422, 422, *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

1864. - *Sampietrino da Bai.* $2\,^1/_2$. Cin., 477, *var.* 478, 479, 480, 482, 484, 485. 11 esemplari diversi. Æ C.[1]

1865. - *Mezzo Baiocco.* PIVS SEXT — P · M · A · XXII *(sic).* Stemma. Rꝟ ★ MEZZO | BAIOCCO | S · SEVERI | NO in quattro righe. Æ C.[1]

1866. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 628, 629, 630, 630, *var.* 631. 10 esemplari diversi. Æ C.[1]

1867. - *Quattrino.* PIVS SEX — PM A XXIII Stemma. Rꝟ VN = QVATRINO = S · SEVERI = NO scritto nel campo. Cin., 666; Ser., 1037. Raro. **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

ZECCA DI BOLOGNA.

1868. - *Pezza da 10 Zecchini.* PIVS · VI · PONT · MAX · AN · XII · Stemma; sotto, P · TAD · *(Petronio Tadolini, bolognese, incisore).* Rꝟ S · PETRON · BON · PROT · AN · 1786. S. Petronio seduto, benedicente. In basso, armette della Città e del Cardinale Andrea Archetti. All'esergo: · ZECCH · IO · Cin., 1, *var.*; Ser., 1038, R.[3] **[Tav. XXXVI.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Chigi.

1869. - *Pezza da 10 Zecchini.* Simile al precedente, ma del 1787. Cin., 2; Ser., 1039. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** *N* F. D. C.

1870. - *Pezza da 5 Zecchini.* PIVS · VI · PONT · — MAX · AN · XIII · Stemma. All'esergo, · C · P · *(Gaetano Pignoni, bolognese, zecchiere).* ℞ S · PETRON · BON · — PROT · 1787 · S. Petronio seduto, benedicente. Sotto, stemmi della Cittá e del Cardinale Archetti. All'esergo, · ZECCH · 5 · Cin., 5; Ser., 1041; R.[3] **[Tav. XXXVII.]** *N* F. D. C.

1871. - *Da 2 Zecchini.* PIVS · VI · — PONT · M · Stemma. ℞ S · PETRON · B — ON · PROT · 1786 · S. Petronio seduto, benedicente; sotto, armette della Città e del Cardinale Andrea Archetti. Cin., 18; Ser., 1043 R.[3] **[Tav. XXXVII.]** *N* F. D. C.

1872. - *Da Due Zecchini.* Simile, ma al ℞ S · PETRO · BO — · PR — OT · 1786 Cin., 20; Ser., 1045. R.[3] *N* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1873. - *Zecchino.* PIVS SEXTVS · PONT · MAX · AN · VIII Ritratto a destra. ℞ ADVENTVS · OPTIMI · PRINCIPIS · Tempio rotondo. Ai lati, armette del Card. Ignazio Boncompagni e della Città. Esergo, BONONIA · = 1782 · Cin., 89; Ser., 1046 R.[3] Bello. **[Tav. XXXVII.]** *N* C.[I]

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

Questa moneta fu coniata per ordine del Senato a commemorare l'arrivo del Papa in Bologna. Furono chiamati a concorrere per il conio della stessa due artisti: il Tadolini e il Caponeri. Non si sa a quale dei due si debba attribuire il conio prescelto; però è ragionevole pensare che il Tadolini riuscisse vincitore della gara, sia per il suo merito, sia perchè è certamente di sua mano il conio dello stesso tipo dello *Scudo da 100 Bolognini* firmato P · T · e descritto al N. 1884.

1874. - *Zecchino.* Stemma. A · 1778. ℞ BONONIÆ — PROTECT · S. Petronio seduto, benedicente. Sotto, armette della Città e del Cardinale Ignazio Boncompagni. Cin. 82; Ser., 1049 R.[3] **[Tav. XXXVII.]** *N* C.[I]

1875. - *Da Due Doppie.* PIVS · VI · PONT · MAX · A · XII · Giglio. All'esergo, 4 · DOP · ℞ BONON · DOCET Stemma della Città e del Cardinale Andrea Archetti. All' es., · 1786 · Cin., 3; Ser., 1061. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** *N* C.[I]

1876. - *Da Quattro Doppie.* Simile al precedente, ma dell' A · XII · 1787. Cin., 4; Ser., 1062. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** Æ C.[1]

1877. - *Da Due Doppie.* PIVS ✱ VI ✱ PONT ✱ MAXIM ✱ Giglio. All'esergo, ✱ G ✱ P ✱ ℞ BONON · DOCET sopra una fascia. Sotto, stemmi della Città e del Cardinale Andrea Archetti. All'es., ★ 1786 ★ Cin., 9; Ser., 1070. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** Æ C.[1]

1878. - *Da Due Doppie.* Simile al precedente, ma con punti invece di stellette nella leggenda del ℞. Cin., 9, *var.*; Ser., 1068. R.[3] Æ C.[1]

1879. - *Da Due Doppie.* PIVS · VI · PONT · — MAX · A · XIII · Pianta di giglio. All'esergo, ★ 1787 ★ ℞ BONON · DOCET · nel campo in alto. I due stemmi come sopra. Esergo, 2 DOP. Cin., 14; Ser., 1075. R.[3] Æ C.[1]

1880. - *Da Due Doppie.* Simile, ma all'esergo del ℞ · G · P · Cin., 16; Ser., 1077. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** Æ C.[1]

1881. - *Doppia.* PIVS · VI · PONT · — MAXIM · Giglio. All'esergo, ★ 1787 ★ ℞ BONON · DOCET · Due stemmi, del Cardinale Andrea Archetti e della Città. All'esergo, I · DOP · Cin., 51; Ser., 1096. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** Æ C.[1]

1882. - *Doppia.* Simile, ma all'esergo del ℞, ★ G · P ★ Cin., 58; Ser., 1095. R.[3] Æ C.[1]

1883. - *Doppia.* Simile, ma all'esergo del ℞, ★ G ★ P ★ e all'esergo del ℞, ★ 1790 ★ Cin., 65; Ser., 1102. R.[3] Æ C.[1]

1884. - *Scudo da Bolognini 100.* ✱ PIVS ✱ SEXTVS ✱ PONT ✱ MAX ✱ AN ✱ VIII Ritratto a destra; sotto, P · T · ℞ ADVENTVS ✱ OPTIMI ✱ PRIN CIPIS ✱ All'esergo, BONONIA · 1782 · 100 · Tempietto rotondo. Armette della Città e del Cardinale Boncompagni. Cin., 135, *var.*; Ser., 1125. R.[2] Æ C.[1]

1885. - *Scudo da Bolognini 100.* ✱ PIVS · VI · PONT · MAX · AN · III ✱ Stemma inquartato; sotto, 17 — 77 ℞ S · PETRONIVS — BON · PROT · Il Santo in piedi; due armette della Città e di Mons. Mariano d' Aquino, Vice Legato. All' esergo, ★ 100 ★ Cin., 127; Ser., 1128. Raro. **[Tav. XXXVII.]** Æ F. D. C.

1886. - *Scudo da Bolognini 100.* Stemma. ℞ S. Petronio fra le nubi. 1795. Cin., 133; Ser., 1134. R.[2] Æ C.[1]

1887. - *Scudo da Bolognini 80.* PIVS ✱ VI ✱ PON ✱ — ✱ MAX ✱ A ✱ I ✱ Stemma. Sotto, 17 — 75 ℞ S ✱ PETRON ✱ PR — OT ✱ BON ✱ Il Santo genuflesso, a sinistra, benedicente la Città. Esergo, ✱ 80 ✱ Cin., 145; Ser., 1138. R.[3] **[Tav. XXXVII.]** Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1888. - *Scudo da Bolognini 80.* Tipo simile al precedente, ma al ℣, · PIVS · VI · PON · — · MAX · AN · I · e senza il millesimo sotto lo stemma. Al ℞, S · PETRONIVS — BON · PROT · All' esergo, · 80 · Cin., 146; Ser., 1137. R.[3] Bucato. Æ C.[1-2]

1889. - *Mezzo Scudo da Bolognini 50.* PIVS ✱ SEXTVS ✱ PONT ✱ MAX ✱ AN ✱ VIII Ritratto a destra; sotto, P · T · ℞ ADVENTVS ✱ OPTIMI ✱ PRINCIPIS ✱ All' esergo, BONONIA 1782 = ✱ 50 ✱ Tempietto rotondo. Armette della Città e del Cardinale Boncompagni. Cin., 135, *var.*; Ser., 1140. Raro. Æ C.[1]

1890. - *Mezzo Scudo.* Stemma. ℞ S. Petronio seduto fra le nubi. 1778. Cin., 162, 163, 164, 165, 165, *var.* 5 esemplari. Æ C.[1]

1891. - *Mezzo Scudo.* PIVS ★ VI ★ PONT ★ MAX ★ Stemma. Due armette, della Città e del Cardinale Boncompagni. All' esergo, 1785 ℞ S ★ PETRONIVS — BONON ★ PROT ★ Il Santo seduto fra le nubi. All' esergo, 50 Cin., — (v. 170); Ser., 1154. Æ C.[1]

1892. - *Testone.* Ritratto a destra. AN · VIII ℞ ADVENTVS · OPT — IMI · PRINCIPIS · Tempio. Ai lati, armette. Esergo, BONONIA · 1782 = · 30 · Cin., 191; Ser., 1158. Raro. Æ C.[1]

1893. - *Testone.* Ritratto a destra. ℞ Stemma. 1777, 1778, 1779, 1786. Cin., 184, 185, 186, 187, 189. 5 esemplari. Æ C.[1]

1894. - *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ Leone rampante con vessillo. 1777, 1778, 1779, 1780, 1787, 1795. Cin., 232, 233, 236, 238, 239, 240, 241 *var.*, 243, 244. 10 esemplari. Æ C.[1]

1895. - *Giulio.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. 1781, 1785. Cin., 247, 249. 2 esemplari. Bucati. Æ C.[1]

1896. - *Grosso.* Cin., 272, 273, 273 *var.*, 275, 277, 278 *var.* 10 esemplari. ÆR C.[1]

1897. - *Muraiola da Bolognini 4.* Cin., 350, 350 *var.*, 352, 355, 360, 360 *var.* 7 esemplari. M. C.[1]

1898. - *Muraiola da Bolognini 2.* Cin., —, 368, 371. 4 esemplari. M. C.[1-2]

1899. - *Due Baiocchi.* 2 varietà. Cin., 524, 524 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

1900. - *Baiocco.* Cin., 561, 562, 568, 572. 5 esemplari. Æ C.[1-2]

1901. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 601, 602, 604, 608. 4 esemplari. Æ C.[1]

1902. - *Quattrino.* Cin., 641, 642, 644, 650, 651, 652, 654, 655, 656, 659, 661, 661, *var.* 14 esemplari. Æ C.[1]

REPUBBLICA ROMANA (1798-1799).

ZECCA DI ROMA.

1903. - *Scudo.* Figura della Libertà. Sotto, T · MERCANDETTI Rꝟ SCVDO = ROMANO in ghirlanda di quercia. Cin., 1; Ser., 1. R.[3] ÆR C.[1]

1904. - *Prova di conio dello Scudo.* Simile al precedente. Piombo C.[1]

1905. - *Scudo* o *Medaglia.* Aquila Romana su ara, sul prospetto della quale, berretto frigio fiancheggiato da due pugnali; a destra, bandiera con la scritta, REP · ROMANA · · Rꝟ ★ GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO ★ ֍ nel giro; nel campo, LIBERTA = ROMANA = 27 = PIOVOSO Cin., 3; Ser., 4. R.[5] **[Tav. XXXVIII.]** ÆR C.[1]

1906. - *Riproduzione dello Scudo* o *Medaglia.* Tipo simile al precedente; ma variato. Conio antico del Mercandetti; coniazione moderna. Æ C.[1]

1907. - *Madonnina da Bai. 5.* Scritta nel campo. ℞ Busto della Vergine. Cin., — ; Ser., 6. Rara. Æ C.[1-2]

1908. - *Da 2 Baiocchi.* REPVBBLICA — ROMANA — MT (monogr.). Aquila entro ghirlanda. ℞ DVE = BA = IOCCHI scritto in un triangolo formato da fasci consolari. All' esergo, ANNO SESTO = REPVBB Cin., 5 ; Ser., 16. R.[4] **[Tav. XXXVIII.]** Æ C.[I]

1909. - *Da Due Baiocchi.* *REP — ROM. = AN — 7 R.°* scritto in corsivo in due linee ai lati di un fascio consolare con berretto frigio. ℞ *2 = ✱ = BAIOCCHI* scritto in corsivo entro un triangolo. Cin., 11 ; Ser., 19. Raro. **[Tav. XXXVIII.]** Æ C.[I]

1910. - *Da Due Baiocchi.* Fascio consolare. ℞ Scritta in ghirlanda. Cin., 15, 19, 21, 23, 24, 25, 27. 8 esemplari. Æ C.[I]

1911. - *Da Due Baiocchi.* Tipo simile. Cin., 27, *var.*, 28, 29, 31, 32, 33. 7 esemplari. Æ C.[I]

1912. - *Da Due Baiocchi.* Tipo simile, ma sotto il fascio, nel D, H — T Cin., — ; Ser., 114. Raro. Æ C.[I]

1913. - *Baiocco.* Fascio. ℞ VN = BAIOC = CO = · R · nel campo in ghirlanda d' alloro. Cin., 85 ; Ser., 115. Raro. Æ C.[I]

1914. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 98, 98, *var.*, 99. 3 esemplari. Æ C.[I]

1915. - *Mezzo Baiocco.* Simile, ma di spessore e peso maggiore. Gr. 7,50. Cin., 99. Æ C.[I]

ZECCA DI PERUGIA.

1916. - *Da Due Baiocchi.* Fascio tra due rami d' alloro. ℞ DVE = BAIOCCHI = PERVGIA = A · VII · RE scritto nel campo. Cin., 79 ; Ser., 130. Raro. Æ C.[I]

ZECCA DI FOLIGNO.

1917. - *Quattrino.* ✱ = QVATRINO = DI = FVLIGNO scritto nel campo in corona di gigli. ℞ S · FELI — CIANO Il Santo in piedi, di fronte. Cin., 113 ; Ser., 140. Raro. Bucato. Æ C.[I]

ZECCA DI GUBBIO.

1918. - *Da Due Baiocchi.* REPVBBLICA — ROMANA Fascio tra due rami di quercia. ℞ DVE = BAIOCCHI = GVBBIO = ✳ = A · P Scritto nel campo, in corona. Cin., 71, *var.*; Ser., 144. Raro. **[Tav. XXXVIII.]** Æ C.[1]

1919. - *Mezzo Baiocco.* ✶ MEZZO = BAIOCCO = GUBBIO scritto ugualmente in ambo i lati. Cin., 105; Ser., 150. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI ANCONA.

1920. - *Da Due Baiocchi.* REP · ROM · — ANCONA Fascio. ℞ DVE = BAIOC = CHI scritto nel campo. Cin., 36; Ser., 155. 2 esemplari di conio diverso. Rari. Æ C.[1]

1921. - *Da Due Baiocchi.* REPVBBLICA = ROMANA Fascio. Nel campo, a sinistra, A ℞ DVE = BAIOC = CHI in corona di quercia. Cin., 38, 38, *var.* 3 esemplari di conio diverso. Rari. Æ C.[1]

ZECCA DI ASCOLI.

1922. - *Da Due Baiocchi.* Tipo solito. Cin., 40; Ser., 173. Raro. Æ C.[1]

1923. - *Da Due Baiocchi.* Simile, con due stelle nel campo del ℞. Cin., 44; Ser., 176. Raro. Æ C.[1]

1924. - *Da Due Baiocchi.* Altro esemplare di conio diverso. Cin., 47. Æ C.[1-2]

ZECCA DI FERMO.

1925. - *Da Due Baiocchi.* REPVBBLICA — ROMANA nel giro. Nel centro, entro corona di quercia, ✿ = ANNO = I ℞ DVE = BAIOCCHI = FERMO = 1798 Cin., 53; Ser., 179. Æ C.[1]

1926. - *Da Due Baiocchi.* ANNO · PMO · DELLA REPV · nel giro; nel centro, ❀ = ROMA = NA in corona. ℞ DVE = BAIOCCHI = FERMO scritto nel campo. Cin., 57; Ser., 183. Raro. Æ C.[1]

1927. - *Da Due Baiocchi.* Tipo solito. Cin., 64, 65, 66. 3 esemplari. Æ C.[1]

1928. - *Baiocco.* Cin., 90, *var.*, 93. 2 esemplari. Æ C.[1]

1929. - *Mezzo Baiocco.* ✿ ANNO ✿ PMO ✿ REIP ✿ FIRM ✿ 1798 Arme di Fermo antica. ℞ MEZZO BAIOCCO FERMO in tre righe, in corona di alloro. Cin., 101; Ser., 205. Raro. Æ C.[1]

1930. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 102. Æ C.[1]

ZECCA DI MACERATA.

1931. - *Mezzo Baiocco.* A · I · DELLA — LIB · ITAL · Fascio ℞ ✶ = MEZZO = BAIOCCO = MACERA = TA Scritto nel campo. Cin., 107; Ser., 211. Raro. Æ C.[1]

1932. - *Quattrino.* A · I · — D · L · I · Fascio tra due rami di quercia. ℞ ✶ = QVATRI = NO = MACER = ✶ scritto nel campo. Cin., 114; Ser., 214. Raro. Æ C.[1]

ZECCA DI PERGOLA.

1933. - *Baiocco.* VN = BAIOCCO = PERGOLA = 1798 Scritto nel campo. ℞ VN = BAIOCCO = PERGO = LA = A · P Scritto nel campo. Cin., 96; Ser., 218. Raro. **[Tav. XXXVIII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914.

1934. - *Mezzo Baiocco.* ✠ = MEZZO = BAIOCCO = PERGOLA = ✠ Scritto nel campo. ℞ ★ MEZZO = BAIOCCO = PERGO = LA = [AP] scritto nel campo. Cin., 108; Ser., 224. Raro. **[Tav. XXXVIII.]** Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruggero.

GOVERNO POPOLARE DI BOLOGNA.

Repubblica Cispadana (1796-1797).

ZECCA DI BOLOGNA.

1935. - *Scudo.* COMVNITAS · ET · — SENATVS · BONON · Stemma. All'esergo. ✶ MDCCXCVI ✶ = ✶ ✶ ✶ ℞ ✶ PRÆSIDIVM ✶ — ✶ ET ✶ DECVS ✶ Mezza

figura della Vergine con Bambino, fra le nubi. In basso, veduta della Città, con alberello a sinistra. All'es. · BON · DOCET · Cin., 144; Ser., 1. Raro. Æ C.[1]

1936. - *Scudo.* Tipo simile. Al D, COMVNITAS · ET · — SENATVS · BONON · ecc.; e al R senza la stelletta al principio della leggenda. Cin., 144, *var.*; Ser., 3. Raro. Æ C.[1]

1937. - *Scudo.* Tipo simile; ma al D, COMVNITAS · — SE — NATVS · BONON · = ✱ MDCCXCV ✱ e senza le tre stellette nell'esergo. Cin., 143; Ser., 4. Raro. Æ C.[1]

1938. - *Scudo.* POPVLVS · ET · — SENATVS · BONON · Stemma. Esergo, P · IO · 1796 · R ✱ PRÆSIDIVM ✱ — ✱ ET ✱ DECVS ✱ La Vergine col Bambino fra le nubi. Sotto, veduta della Città. Cin., 137; Ser., 12. Æ F. D. C.

1939. - *Scudo.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 137, *var.*; Ser., 12, *var.* Æ C.[1]

1940. - *Scudo.* Tipo simile; ma con l'alberello nel R. Cin., 138; Ser., 6. Æ C.[1]

1941. - *Scudo.* Simile; con P · IO · 1797 · nell'esergo del D. Cin., 139, Ser. 25, *var.* Æ C.[1]

1942. - *Scudo* Simile, ma al D, POPVLVS ✱ ET — SENATVS ✱ BON ✱. All'esergo, P · IO · 1797 Cin., 140; Ser., 42; Ser., 42. Raro. Bello. Æ C.[1]

1943. - *Mezzo Scudo.* Stemma. Esergo, P · 5 · 1796 · R La Vergine col Bambino fra le nubi. Sotto, veduta della Città. Cin., 173; Ser., 46. Æ F. D. C.

1944. - *Mezzo Scudo.* Simile, ma dell'anno 1797. Cin., 144, *var.* Dorato. Æ C.[1]

1945. - *Mezzo Scudo.* Simile ma di conio diverso. Cin., 174. Æ F. D. C.

OCCUPAZIONE AUSTRIACA (1799).

ZECCA DI VITERBO.

1946. - *Prova di Conio in Argento della Madonnina.* FEDELTA — RELIGIONE Busto nimbato della Vergine, a sinistra ℞ ✱ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. Veduta dell'incendio di Ronciglione; sotto, C · A · G Cin., 3; Ser., 1. *Splendida.*
[Tav. XXXVIII.] Æ F. D. C.

Coniata a Viterbo in memoria dell'incendio appiccato dalle truppe francesi a Ronciglione, nel 1799. Le lettere C. A. G. sono le iniziali dell'incisore Carlo Antonio Garofolini, viterbese.
Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1947. - *Madonnina.* Tipo simile al precedente. Cin., 4; Ser., 3. Rara. Æ C.[1]

1948. - *Madonnina da tre Baiocchi.* FEDELTA RELIGIONE Busto nimbato della Vergine, a sinistra; sotto C · A · G · ℞ BAIOCCHI | TRE | RONCIGLIOE | 1799. Cin., 5; Ser., 6. Rara Æ C.[1-2]

1949. - *Madonnina da tre Baiocchi.* Simile al precedente, ma con il millesimo a rovescio. Cin., 7; Ser., 8. Rara. Æ C.[1-2]

1950. - *Madonnina da tre Baiocchi.* Simile, ma al ℞, RONCIGLIONE Cin., 7; Ser., 10. Rara. Æ C.[1-2]

IMPERO FRANCESE.

Napoleone I, Imperatore e Re d'Italia (1807-1814).

ZECCA DI ROMA.

1951. - *Da 20 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR · T · Testa a sinistra. Sotto il collo, DROZ F ℞ 20 = FRANCS in corona di alloro. Nel giro, EMPIRE FRANÇAIS — 1812 Lupa e R coronata. R.[4]
[Tav. XXXVIII]. Æ C.[1]

1952. - *Da 5 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR Testa laureata, a destra. Sotto, *T.r* · Sul taglio del collo, BRENET ℞ EMPIRE FRANÇAIS · nel giro. Nel centro, 5 = FRANCS in ghirlanda d'alloro.

Nel giro, in basso, (Lupa) = 1812 · = R coronata. Nel taglio, ★ DIEU O PROTEGE O LA O FRANCE O Ser., 2. Raro.
[Tav. XXXVIII.] Æ C.[1]

PIO VII.

Barnaba Chiaramonti (1800-1823).

ZECCA DI ROMA.

1953. - *Doppia.* Stemma. A · I Rꝛ S. Pietro fra le nubi. All'esergo, armetta di Monsignor Antonio Lante. Cin., 1, *var.*; Ser., 1. R. Æ C.[1]

1954. - *Doppia.* Simile. A · II Cin., 2; Ser., 4. R. Æ C.[1]

1955. - *Doppia.* Simile. A · III Cin., 3; Ser., 7. R. Æ C.[1]

1956. - *Doppia.* Simile. A · IV Cin., 4; Ser., 10. R. Æ C.[1]

1957. - *Doppia.* Simile. A · V Cin., 5; Ser., 13. R.
[Tav. XXXVIII.] Æ F. D. C.

1958. - *Doppia.* Simile. A · VIII Cin., 6; Ser., 15. R. Æ C.[1]

1959. - Simile A · X Cin., 7; Ser., 18. R. Æ C.[1]

1960. - *Doppia.* Simile, ma con ANNO · X Cin., 8; Ser., 19. R.[2] Æ C.[1]

1961. - *Doppia.* Simile. A · XVI Cin., 9; Ser., 20. R.[2] Æ C.[1]

1962. - *Doppia.* Simile. A · XVIII e al Rꝛ armetta di Monsignor Giuseppe Zambelli. Cin., 13; Ser., 23. R.[2]
[Tav. XXXVIII.] Æ F. D. C.

1963. - *Doppia.* Simile, A · XVIII ma variato nello stemma. Cin., 13, *var.*; Ser., 23, *var.* R. Æ C.[1]

1964. - *Doppia.* Simile. A · XVIII ma di conio diverso. Cin., 13, *var.*; Ser., 23, *var.* R. Æ C.[1]

1965. - *Scudo.* Stemma. AN · I ℞ SVPRA FIRMAM — PE — TRAM — 1800 La Chiesa fra le nubi. Sotto, G · HAMERANI Cin., 17; Ser., 26. Æ C.[I]

1966. - *Scudo.* Stemma. AN · II ℞ AUXILIUM — DE — SANCTO — 1801 La Chiesa fra le nubi. Sotto, G · HAMERANI e armetta di Monsignor Lante. Cin., 18; Ser., 29. Æ C.[I]

1967. - *Scudo.* Simile, ma di conio diverso. Cin., 18, *var.* Æ C.[I]

1968. - *Scudo.* Simile, ma con AN · III al D, e AVXILIVM ecc., 1802 al ℞. Cin., 19; Ser., 32. Æ C.[I]

1969. - *Scudo.* Simile, con AN · III al D e AUXILIUM ecc., 1802 al ℞. Cin., 19, *var.*; Ser., 30. Æ C.[I]

1970. - *Scudo.* Simile, con AN · III al D e AVXILIVM ecc., 1802 al ℞. Cin., 19, *var.* 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[I]

1971. - *Scudo.* Altri 3 esemplari simili ma di conio diverso. Cin., 19, *var.* Æ C.[I]

1972. - *Scudo.* Tipo simile, con AN · IV e 1802. Cin., 20; Ser., 36. R. Æ C.[I]

1973. - *Scudo.* Simile; AN · VIII al D e 1807 — [TM] al ℞. Cin., 22; Ser., 28. Æ C.[I]

1974. - *Scudo.* Tipo simile, con AUXILIUM e A · XVI · al D e 1815 — PASINATI al ℞. Sul taglio, IN — TERRA — PAX Cin., 23; Ser., 40. Æ C.[I]

1975. - *Mezzo Scudo.* Tipo simile. A · II e 1802; A · III e 1802; A · III e 1803. Cin., 29, 30, 31. 4 esemplari. Æ C.[I-2]

1976. - *Testone.* AN · III e 1803. Cin., 34. — *Doppio Giulio.* A · XVII e 1818. Cin., 37. — *Grosso.* Cin., 41, 42. 6 esemplari. Æ C.[I-2] e C.[I]

1977. - *Baiocco.* Cin., 45, 46, 47, 48. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 53, 54, 55, 57. — *Quattrino.* Cin., 60, 61, 63, 64, 65, 68, 71, 72. 17 esemplari. Æ C.[I]

ZECCA DI BOLOGNA.

1978. - *Doppia.* — PIVS · VII · — PONT · M · A · XVII Stemma; sotto. B ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM Figura di S. Pietro. Sotto, M · T · (monogramma). Cin., 11, *var.*; Ser., 119. R.² Æ C.¹
Proveniente dalla Collezione Martinori.

1979. - *Doppia.* Simile. A · XXII · Cin., 15; Ser., 122. R.² Æ C.¹

1980. - *Scudo.* A · XVII e 1816. Cin., 25; Ser., 123. R.² Æ F. D. C.

1981. - *Scudo.* A · XVIII e 1818. Cin., 27; Ser., 126. Æ F. D. C.

1982. - *Mezzo Scudo.* A · XVII e 1816. Cin., 32; Ser., 130. Æ C.¹

1983. - *Doppio Giulio.* Cin., 35, 35, *var.*, 36, 38. — *Giulio.* Cin., 40. 5 esemplari. Æ C.¹

1984. - *Baiocco.* Cin., 49. — *Quattrino.* Cin., 69. 2 esemplari. Æ C.¹

SEDE VACANTE (1823).

Camerlengo il Cardinale *Bartolomeo Pacca.*

ZECCA DI ROMA.

1985. - *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. Cin., 3; Ser., 2. R.³ Æ C.¹

ZECCA DI BOLOGNA.

1986. - *Doppia.* SEDE VACANTE — MDCCCXXIII Stemma del Card. Pacca sormontato da padiglione e chiavi. ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM S. Pietro fra le nubi. Sotto, B · Cin., 2; Ser., 4. R.³ **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

1987. - *Scudo.* Stemma. Sotto, B ℞ La Chiesa fra le nubi. Sotto, B Cin., 4; Ser., 6. Æ C.¹

1988. - *Mezzo Scudo.* Cin., 5; Ser., 8. — *Doppio Giulio.* Cin., 6; Ser., 10. 2 esemplari. Æ F. D. C.

LEONE XII.

Annibale Della Genga (1823-1829).

ZECCA DI ROMA.

1989. - *Leonina da 2 Zecchini.* LEO XII P — M ANNO III Stemma. Sotto, G — R — C · ℞ · POPVLIS — EXPIATIS La Fede seduta, a sinistra. All' esergo, G · CERBARA F · — 1825. Cin., 1; Ser., 2. R.³ **[Tav. XXXIX.]** N F. D. C.

1990. - *Leonina da 2 Zecchini.* Ritratto, a sin. Sotto, · G C · (monogramma). ℞ SVPRA ★ FIR — MAM PETRAM La Fede stante. All' esergo, · R · = 1828. Cin., 2; Ser., 4. R.³ **[Tav. XXXIX.]** N F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Patrizi.

1991. - *Doppia.* LEO XII — P · M · A · I Stemma. ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM S. Pietro fra le nubi, benedicente. Sotto, CERBAR · R · Cin., 3; Ser., 7. R.³ **[Tav. XXXIX.]** N C.¹

1992. - *Doppia.* Simile. A · II e senza il nome dell' incisore nel ℞. Cin., 5; Ser., 8. R.³ N C.¹

1993. - *Scudo.* Ritratto a sinistra. ANNO II ℞ La Chiesa fra le nubi. 1825 Cin., 7; Ser., 10. R. Æ C.¹

1994. - *Scudo.* Simile. ANNO III e 1826. Cin., 9; Ser., 12. Æ C.¹⁻²

1995. - *Mezzo Baiocco.* A · II e 1825; A · III e 1826. Cin., 12, 14. — *Quattrino.* A · I e 1824; A · II e 1825; A · IV e 1826. Cin., 15, 17, 18. 6 esemplari. Æ C.¹ e F. D. C.

ZECCA DI BOLOGNA.

1996. - *Doppia.* Stemma. · A · II · ℞ Figura di S. Pietro. Cin., 6; Ser., 28. R.³ **[Tav. XXXIX.]** N C.¹

1997. - *Scudo.* Ritratto a sinistra. ANNO III ℞ La Chiesa fra le nubi. Sotto, CERBARA · B · 1825. Cin., 8; Ser., 30. R.² Æ F. D. C.

1998. - *Mezzo Baiocco.* 1824. Cin., 11. — *Quattrino.* Cin., 16. 3 esemplari. Æ C.¹

SEDE VACANTE (1829).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Galleffi.*

ZECCA DI ROMA.

1999. - *Doppia.* SEDE — VACANTE — MDCCCXXIX Stemma del Card. Galleffi sormontato da padiglione e chiavi. ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM S. Pietro fra le nubi, benedicente. Sotto, R = [GC] (monogr.). Cin., 1; Ser., 1. R.³ **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

2000. - *Scudo.* Cin., 3; Ser., 3. Æ C.¹

2001. - *Mezzo Scudo.* Cin., 5; Ser., 5. Æ F. D. C.

ZECCA DI BOLOGNA.

2002. - *Doppia.* — SEDE VACANTE — MDCCCXXIX Stemma del Card. Galleffi. ℞ PRINCEPS APOSTOLORVM S. Pietro seduto, benedicente; sotto, B e G · C · (monogramma) Cin., 2; Ser., 7. R.³ **[Tav. XXIX.]** Æ F. D. C.

2003. - *Scudo.* Cin., 4; Ser., 9. R.² Æ F. D. C.

2004. - *Mezzo Scudo.* Cin., 6; Ser., 11. R.² Æ C.¹

PIO VIII.

Francesco Saverio Castiglioni (1829-1830).

ZECCA DI ROMA.

2005. - *Scudo.* 1830. Ritratto a destra. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 1; Ser., 1. — *Da 30 Bai.* Cin., 3; Ser., 3. 2 esemplari diversi. Æ C.¹

2006. - *Baiocco.* Cin., 4; Ser., 5. — *Mezzo Baiocco.* Cin., 5; Ser. 7. — *Quattrino.* Cin., 7; Ser. 9. 3 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

2007. - *Scudo.* Ritratto a destra. ANNO I = 1830. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Esergo, B Cin., 2; Ser., 11. R. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1830-1831).

Camerlengo il Cardinale *Franceso Galleffi.*

ZECCA DI ROMA.

2008. - *Doppia.* ∴ SEDE ✠ VACAN — TE ✠ MDCCCXXX Stemma del Card. Galleffi sormontato da padiglione e chiavi. Sotto, N · ROMA C · ℞ VENI · LVMEN · CORDIVM Colomba in cerchio di raggi. Sotto, DOPPIA Cin., 1; Ser.. 1. R.[3] **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

2009. - *Doppia.* Altro esemplare di conio diverso. Cin., 1; Ser. 1. R.[3] Æ C.[1]

2010. - *Scudo.* Stemma del Cardinale Galleffi. ℞ Colomba. Cin., 2; Ser., 3. — *Testone.* Cin., 4; Ser., 5. 2 esemplari. Æ C.[1]

ZECCA DI BOLOGNA.

2011. - *Scudo.* Cin., 3; Ser., 7. — *Testone.* Cin., 5; Ser., 9. 2 esemplari. Æ C.[1]

GREGORIO XVI.

Mauro Cappellari (1831-1846).

ZECCA DI ROMA.

2012. - *Da 10 Scudi.* GREGORIVS · XVI · — PON · MAX · AN · V · Ritratto a sinistra. Sotto, R . N . C . ℞ 10 = SCVDI = 1836 in corona di olivo. Cin., —; Ser., 2. R. Æ C.[1]

2013. - *Da 10 Scudi.* Simile al precedente, ma con A · VI · ℞ Simile. 1836. Cin., 3; Ser., 3. **[Tav. XXXIX.]** *N* F. D. C.

2014. - *Da 10 Scudi.* Simile. A · VI · ℞ Simile. 1837. Cin., 5; Ser., 5. **[Tav. XXXIX.]** *N* F. D. C.

2015. - *Da 10 Scudi.* Simile. A · XV · ℞ Simile. 1845. Cin., —; Ser., 18. R. *N* C.I

2016. - *Da 5 Scudi* o *Gregorina.* Tipo simile. AN · V · ℞ Simile. 1835. Cin., 24; Ser., 20. *N* C.I

2017. - *Da 5 Scudi.* Simile, ma con lieve variante nella leggenda. AN · V · ℞ Simile. 1835. Cin., 24, *var.*; Ser., 21. *N* C.I

2018. - *Da 5 Scudi.* GREGORIVS · XVI · — PON · MAX · A · VI Simile. ℞ Simile. 1836. Cin., 26; Ser., 22. *N* C.I

2019. - *Da 5 Scudi.* Simile. A · VII · ℞ Simile. 1837. Cin., 28; Ser., 24. *N* C.I

2020. - *Da 5 Scudi.* Simile. A · XI ℞ Simile. 1841. Cin., 35; Ser., 30. **[Tav. XXXIX.]** *N* F. D. C.

2021. - *Doppia.* GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · AN · III · Ritratto, a sin. Sotto, CERBARA R · 1833 ℞ · TV · REM · TVERE · PVBLICAM · S. Pietro seduto, benedicente. All' esergo, DOPPIA Cin., 43; Ser., 35. R. *N* C.I

2022. - *Da Scudi Due e mezzo.* GREGOR · XVI — PON · M · AN · V · Ritratto, a sin. Sotto, R. N. C. ℞ SCVDI = 2 · 50 = 1835 in corona di olivo. Cin., 45; Ser., 37. *N* F. D. C.

2023. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. A · VI ℞ Simile. 1836. Cin., 48; Ser., 38. *N* C.I

2024. - *Scudo.* Ritratto, a sinistra. AN A I Sotto, NIC · CERBARA — 1831 ℞ LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM La Presentazione al Tempio. All' esergo, ROMA Cin., 61; Ser., 43. *R* C.I

2025. - *Scudo.* Simile. A A III = 1833 ℞ Simile. Cin., 63; Ser., 45. *R* C.I

2026. - *Scudo.* Simile. A ✱ IV ✱ = 1834 ℞ Simile. Cin., 65; Ser., 47. Æ C.[I]

2027. - *Scudo.* Ritratto, a sin. A · V = R · CERBARA ℞ SCVDO = 1835 in corona di olivo. Cin., 66; Ser., 49. Æ F. D. C.

2028. - *Scudo.* Simile. A · VI · ℞ Simile. 1836. Cin., 68; Ser., 51. Æ C.[I]

2029. - *Scudo.* Simile. A · VII · ℞ Simile. 1837. Cin., 69; Ser., 53. Æ C.[I]

2030. - *Scudo.* Simile. A · XI ℞ Simile. 1842. Cin., 77; Ser., 64. Æ F. D. C.

2031. - *Scudo.* Simile. AN · XIII ℞ Simile. 1843. Cin., 79; Ser., 68. Æ C.[I]

2032. - *Scudo.* Simile. AN · XV ℞ Simile. 1845. Cin., 81; Ser., 70. Æ F. D. C.

2033. - *Scudo.* Simile. AN · XVI ℞ Simile. 1846. Cin., 82; Ser., 72. Æ C.[I]

2034. - *Mezzo Scudo.* Ritratto, a d. A · II Sotto, 1832 N · CERBARA ℞ S · ROMVALDVS · AB · CAMAL · S. Romualdo genuflesso, a d. Esergo, BAJ. R. 50 Cin., 83; Ser., 74. Æ C.[I]

2035. - *Mezzo Scudo.* Simile. A · IV = 1834 Cin., 85; Ser., 76. Æ C.[I]

2036. - *Mezzo Scudo.* Ritratto, a d. A · V ℞ 50 = BAIOCCHI = 1835 Cin., 86. — Altro, con A · VI e 1836. Cin., 87. 2 esemplari. Æ C.[I]

2037. - *Mezzo Scudo.* Simile. A · XII e 1842. Cin., 92. — A · XV e 1845. Cin., 94. — A · XVI e 1846. Cin., 95. 3 esemplari. Æ C.[I]

2038. - *Testone.* A · IV = 1834 Cin., 96. — A · VIII e 1838 Cin., 101. — AN · XVI e 1846 Cin., 102. 3 esemplari. Æ C.[I] e F. D. C.

2039. - *Doppio Giulio* o *Papetto.* Ritratto, a sinistra. A · IV = 1834 Rꝛ Stemma; sotto, BAI · 20 Cin., 103; Ser., 100. — *Giulio* o *Paolo.* AN · VI e 1836; AN · XI e 1841. Cin., 122, 128. — *Grosso.* Cin., 142, 143, 147, 150, 157, 160. 9 esemplari. Æ C.[I]

2040. - *Baiocco.* 1835, 1836, 1839, 1841, 1842, A · XII — 1843; A · XIII — 1843, 1844. Cin., 163, 165, 172, 177, 180, 182, 184, 185, 186. 9 esemplari. Æ C.[I]

2041. - *Mezzo Baiocco.* 1831, 1840, 1842, 1843, 1844, 1845. Cin., 190, 205, 209, 211, 213, 215. — *Quattrino.* Cin., 217, 218, 221, 222, 226, 230. 12 esemplari. Æ C.[I]

ZECCA DI BOLOGNA.

2042. - *Da 10 Scudi.* GREGORIVS · XVI · — PON · MAX · AN · V · Ritratto a destra. Sotto, B . N . C . Rꝛ · 10 = SCVDI = 1835 in ghirlanda di olivo. Cin., 2; Ser., 200. R.[3] **[Tav. XXXIX.]** Æ C.[I]

2043. - *Da 5 Scudi.* Tipo simile al precedente. AN · V · al Dꝛ e 1835 al Rꝛ. Cin., 25; Ser., 206. **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

2044. - *Da 5 Scudi.* Simile. A · XII Rꝛ Simile. 1842. Cin., 38; Ser., 208. R. Æ C.[I]

2045. - *Doppia.* GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · AN · III · Ritratto a sin. Sotto, CERBARA B · 1834 Rꝛ · TV · REM · TVERE · PVBLICAM · S. Pietro seduto, benedicente. Esergo, DOPPIA Cin., 44; Ser., 210. Æ C.[I]

2046. - *Da Scudi Due e mezzo.* GREGOR · XVI — PON · M · AN · V Ritratto a sinistra. Sotto, B . N . C . Rꝛ SCVDI = 2 · 50 = 1835 in ghirlanda di olivo. Cin., 46; Ser., 212. Æ C.[I]

2047. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. AN · VI Rꝛ Simile. 1836. Cin., 49; Ser., 214. Æ C.[I]

2048. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. AN · X Rꝛ Simile. 1840. Cin., 53; Ser., 215. Æ C.[I]

2049. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. A · XII Rꝛ Simile. 1842. Cin., 56; Ser., 216. Æ C.[1]

2050. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. A · XIII Rꝛ Simile. 1843. Cin., 57; Ser., 217. R. Æ C.[1]

2051. - *Scudo.* Ritratto. AN A I = NIC · CERBARA 1831 Rꝛ La Presentazione al Tempio. Esergo, B A Cin., 62; Ser., 220. Æ C.[1]

2052. - *Scudo.* Ritratto a destra. A · V Sotto, B · CERBARA Rꝛ SCVDO = 1835 in ghirlanda di olivo. Cin., 67; Ser., 222. Æ F. D. C.

2053. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a destra. A · II Sotto, 1832 N · CERBARA Rꝛ S. Romualdo genuflesso, a destra. Esergo, BAJ · B · 50 Cin., 84; Ser., 224. Æ F. D. C.

2054. - *Mezzo Scudo.* Ritratto a sinistra. A · VII Rꝛ 50 = BAIOCCHI = 1837 Cin., 89; Ser., 227. — A · XI e 1841 Cin., 91; Ser., 230. 2 esemplari. Æ C.[1]

2055. - *Doppio Giulio* o *Papetto.* A · XIV e 1844. Cin., 119; A · XV e 1845. Cin., —. *Giulio* o *Paolo.* Cin., 126, 129, 131, 134, 135, 136. — *Grosso.* Cin., 138, 139, 141, 144, 148, 151, 155, 158. 16 esemplari. Æ C.[1]

2056. - *Baiocco.* Cin., 166, 166 *var.*, 168, 172, 172 *var.*, 187, 189. 7 esemplari. Æ C.[1]

2057. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 191, 192, 196, 196 *var.*, 198, 201, 203, 206, 214. — *Quattrino.* Cin., 222, 223. 11 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1846).
Camerlengo il Cardinale *Tommaso Riario Sforza.*

ZECCA DI ROMA.

2058. - *Da 5 Scudi.* Stemma del Cardinale Riario Sforza. Sotto, R . — NIC . C . Rꝛ ★ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS ★ 5 · SC · Colomba raggiante. Cin., 1; Ser., 1. R.[2] **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

2059. - *Scudo.* Stemma del Cardinale Riario Sforza. R. Colomba. Cin., 2; Ser., 3. Æ F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA (1848-1849).

ZECCA DI ROMA.

2060. - *Pezza da 40 Baiocchi.* Cin., 1; Ser., 1. — *Pezza da 16 Baiocchi.* Cin., 2; Ser., 4. — *Pezza da 8 Baiocchi.* Cin., 3; Ser., 6. — *Pezza da 4 Baiocchi.* Cin., 4: Ser., 8. 4 esemplari diversi. M. F. D. C. e C.ᵗ

2061. - *Pezza da 3 Baiocchi.* Cin., 6 e 7; Ser., 13 e 15. 2 esemplari diversi. Æ C.ᵗ e F. D. C.

2062. - *Baiocco.* Cin., 9; Ser., 17. (3 esemplari). — *Mezzo Baiocco.* Cin., 10; Ser., 20. 4 esemplari. Æ C.ᵗ e F. D. C.

ZECCA DI ANCONA.

2063. - *Baiocco (fuso)* Cin., 11; Ser., 22. Æ C.ᵗ

ZECCA DI BOLOGNA.

2064. - *Pezza da 4 Baiocchi.* Cin., 5; Ser., 24. — *Pezza da 3 Baiocchi.* Cin., 8; Ser., 26. 2 esemplari. M. e Æ C.ᵗ

PIO IX.

Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1878)

Prima Monetazione (1846-1866).

ZECCA DI ROMA.

2065. - *Scudi Dieci.* PIVS · IX · PONT · — MAX · ANNO · V · Busto del Pontefice a sinistra, con berrettino, mozzetta e stola; sotto, nel campo, N · C · R. 10 | SCVDI | 1850 | R scritto nel campo tra due rami d'alloro. Cin., 2; Ser., 3. **[Tav. XXXIX.]** Æ F. D. C.

2066. - *Scudi Dieci.* Simile al precedente, ma con ANNO · XI · ℞ Simile al precedente, ma 1856. Cin., 3; Ser., 4. **[Tav. XXXIX.]** *N* F. D. C. Roma 380

2067. - *Scudi Cinque.* PIVS · IX · PONT · — MAX · ANN · IV · Busto a sin. del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola; sotto, nel campo, R . N . C . ℞ 5 | SCVDI | 1850 scritto nel campo tra due rami di alloro. Sotto, ★. Cin., 8; Ser., 9. *N* F. D. C. " 205

2068. - *Scudi Cinque.* Simile. AN · IX · ℞ Simile. 1854. Cin., 9; Ser., 11. *N* C.[1] S. Marco 170

2069. - *Da Scudi Due e mezzo.* PIVS · IX · PON · — MAX · AN · II Busto a sinistra del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola. ℞ SCVDI | 2.50 | 1853 entro due rami d' alloro. Sotto, R Cin., 10; Ser., 13. R.[2] *N* F. D. C. " 70

2070. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile al precedente. AN · VIII · ℞ 1853. Simile al precedente. Cin., 12; Ser., 15. *N* F. D. C. " 70

2071. - *Da Scudi Due e mezzo.* Simile al precedente. AN · VIII · ℞ 1854. Simile al precedente. Cin., 14; Ser., 16 *N* C.[1]

2072. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · IX · Simile al prec. ℞ Simile al precedente. 1854. Cin., 15; Ser., 17. *N* F. D. C. " 130

2073. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · X · Simile al prec. ℞ Simile al precedente. 1855. Cin., 18; Ser., 20. *N* C.[1]

2074. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · X · Simile al prec. ℞ 1856. Simile al precedente. Cin., 19; Ser., 21. *N* F. D. C. 130

2075. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XI · Simile. ℞ 1856. Simile. Cin., 21; Ser., 22. *N* F. D. C. " 80

2076. - *Da Scudi Due e mezzo.* PIVS · IX · PON · — MAX · AN · X · Busto a sinistra. ℞ SCVDI | 2.50 | 1857 entro due rami d' alloro. Sotto, R Cin., 22; Ser., 23. *Rarissima.* **[Tav. XXXIX.]** *N* F. D. C. " 250

Questa moneta è rarissima per il curioso anacronismo che vi si riscontra. Non può infatti sussistere l' anno X del Pontificato di Pio IX accoppiato all' anno 1857.

2077. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XI · Simile al prec. ℞ 1857. Simile al prec. Cin., 23; Ser., 24. *M* F. D. C.

2078. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XII · Simile al prec. ℞ 1857. Simile al precedente. Cin., 24; Ser., 26. *M* F. D. C.

2079. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XII · Simile al prec. ℞ 1858. Simile al precedente. Cin., 26; Ser., 28. *M* F. D. C.

360 S. Marco

2080. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XII · Simile al precedente, ma di conio diverso con R più grande. Cin., 26; Ser., 30. *M* F. D. C.

2081. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XIII · Simile al prec. ℞ 1858. Simile al precedente. Cin., 27; Ser., 32. *M* F. D. C.

2082. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN· XIII · Simile al prec. ℞ 1859. Simile al precedente. Cin., 29; Ser., 34. *M* F. D. C.

2083. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XIV · Simile al prec. ℞ 1859. Simile al precedente. Cin., 31; Ser., 36. *M* F. D. C.

240 "

2084. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XV Simile al prec. ℞ 1860. Simile al precedente. Cin., 33; Ser., 39. *M* F. D. C.

2085. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XV · Simile al prec. ℞ 1861. Simile al prec. Cin., 34; Ser., 41. *M* C.[I]

2086. - *Da Scudi Due e mezzo.* AN · XVI · Simile al precedente. ℞ 1862. Simile al prec. Cin., 36; Ser., 44. *M* F. D. C.

20 "

2087. - *Scudo d'oro.* PIVS · IS · PON — MAX · AN · VIII · Busto a sinistra del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola; sotto, B · Z · (Bonfiglio Zaccagnini). ℞ I | SCVDO | 1853 entro due rami d'alloro. Sotto, R. Cin., 39. Ser., 48. *M* F. D. C.

26

2088. - *Scudo d'oro.* AN · VIII · Simile al precedente ℞ 1854. Simile al precedente. ℞ 1854. Cin. 41; Ser., 50. *M* F. D. C.

25 "

2089. - *Scudo d' oro.* ANN · IX · Simile al precedente. ℞. 1854. Simile al precedente. Cin., 43, *var.*; Ser., 52. *M* F. D. C.

2090. - *Scudo d'oro.* AN · XII · Simile al precedente. Rꝛ 1857. Simile al prec. Cin., 44; Ser., 55. *AV* F. D. C.

2091. - *Scudo d'oro.* PIVS IX PONT · MAX · AN · XII Simile al precedente; sotto il busto: C · V · (Carlo Voigt). Rꝛ 1858. Simile al precedente. Cin., 45; Ser., 56. *AV* F. D. C.

2092. - *Scudo d' oro.* AN · XIII Simile al precedente Rꝛ 1858. Simile al precedente. Cin., 46; Ser., 60. *AV* F. D. C.

2093. - *Scudo d'oro.* AN · XIII Simile al precedente. Rꝛ 1859. Simile al precedente. Cin., 47; Ser., 62. *AV* C.[I]

2094. - *Scudo d'oro.* Altro esemplare. Cin., 47; Ser., 62. *AV* C.[I]

2095. - *Scudo d'oro.* AN · XVI Simile al precedente. Rꝛ 1861. Simile al precedente. Cin., 49; Ser., 65. *AV* F. D. C.

2096. - *Scudo d'oro.* AN · XVI Simile al precedente. Rꝛ 1862. Simile al prec. Cin., 50; Ser., 67. *AV* F. D. C.

2097. - *Scudo d'oro.* AN · XVIII Simile al precedente. Rꝛ. 1862. Simile al precedente. Cin., 51; Ser., 69. *AV* F. D. C.

2098. - *Scudo d'oro.* AN · XVII Simile al precedente Rꝛ 1863. Simile al precedente. Cin., 52; Ser., 71 *AV* F. D. C.

2099. - *Scudo d'argento.* PIVS · IX POT · MAX · ANNO · I · Busto a sinistra del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola; sotto, NIC · CERBARA Rꝛ SCVDO | 1846 | R | entro due rami d'alloro legati con nastro. Cin., 80; Ser., 75. *Æ* F. D. C.

2100. - *Scudo.* Altro esemplare simile. Cin., 80; Ser. 75. *Æ* F. D. C.

2101. - *Scudo.* ANNO · II Simile al precedente, ma con NIC · CERBARA Rꝛ 1847. Simile al precedente. Cin., 83; Ser., 77. *Æ* C.[I]

2102. - *Scudo.* ANNO · II Simile al precedente. Rꝛ 1848. Simile. Cin., 85; Ser., 78. *Æ* F. D. C.

2103. - *Scudo.* AN · VII · Simile al precedente, ma senza NIC · CERBARA · ℞ 1853. Simile al precedente. Cin., 90; Ser., 84. *Æ* F. D. C.

2104. - *Scudo.* AN · VIII · Simile al precedente. ℞ 1853. Simile al precedente. Cin., 91; Ser., 86. *Æ* C.[1]

2105. - *Scudo.* ANNO · IX · Simile al precedente. ℞ 1854. Simile al precedente. Cin., 93; Ser., 88. *Æ* F. D. C.

2106. - *Mezzo Scudo.* PIVS · IX · PONT · MAX · ANNO · IV · Busto con berrettino, mozzetta e stola; sotto, rosetta N · C · ℞ 50 | BAIOC CHI | 1850 | R entro due rami d'alloro. Cin., 97; Ser., 91. *Æ* C.[1]

2107. - *Mezzo Scudo.* ANNO · V · Simile al precedente. ℞ 1850. Simile al precedente. Cin., 98; Ser., 92. *Æ* C.[1]

2108. - *Mezzo Scudo.* ANN · VIII · Simile al precedente. ℞ 1853. Simile al precedente. Cin., 100; Ser., 95. *Æ* C.[1]

2109. - *Mezzo Scudo,* Altro esemplare simile. Cin., 100; Ser., 95. *Æ* C.[1]

2110. - *Doppio Giulio* o *Papetto.* Ritratto, a sinistra. AN · III Sotto, N · CERBARA ℞ 20 = BAIOCCHI = 1848 = R scritto in corona. Cin., 108; Ser., 98. *Æ* C.[1]

2111. - *Doppio Giulio.* Simile, ma con AN · IV · e con N · CERBARA ℞ 1849 Simile. Cin., 110, *var.*; Ser., 101. Raro. *Æ* C.[1]

2112. - *Doppio Giulio.* Simile. ANN · IV e 1850; AN · XII · e 1858; AN · XIII e 1859. Cin., 112, 121, 125; Ser., 102, 109, 113. 5 esemplari. *Æ* C.[1]

2113. - *Doppio Giulio.* Simile. AN · XIII e 1858; AN · XIV e 1859; AN · XIV e 1860; AN · XV e 1860; AN · XV e 1861. Cin., 123, 127, 128, 129, 130; Ser., 111, 116, 119, 123, 126. 5 esemplari. *Æ* C.[1]

2114. - *Doppio Giulio.* Simile. AN · XVI e 1861; AN · XVI e 1862; AN · XVII e 1862; AN · XVII e 1863; A · XVIII e 1863.

Cin., 131, 132, 133, 134, 135; Ser., 128, 130, 133, 135, 137. 5 esemplari. Æ C.ᵗ

2115. - *Doppio Giulio.* Simile. A · XVIII e 1864; A · XIX e 1864; A · XIX e 1865; A · XX e 1865; AN · XX e 1866. Cin., 136, 137, 138, 140, 141; Ser., 140, 142, 144, 146, 149. 5 esemplari. Æ C.ᵗ

2116. - *Giulio* o *Paolo.* AN · III · e 1848; AN · IIII · e 1850; AN · XII e 1858; AN · XIII e 1858; AN · XIII e 1859; AN · XIV e 1860; AN · XVI · e 1861; AN · XVI e 1862. Cin., 147, 157, 158, 160, 162, 163; Ser., 153, 156, 164, 166, 169, 171, 173, 177. 8 esemplari. Æ C.ᵗ

2117. - *Giulio* o *Paolo.* AN · XVII e 1862; AN · XVII · e 1863; A · XVIII · e 1863; A · XVIII · e 1864; A · XIX · e 1864; A · XIX · e 1865; AN · XX · e 1865. Cin., 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172; Ser., 180, 183, 185, 187, 189, 190, 191. 7 esemplari. Æ C.ᵗ

2118. - *Grosso.* ANN · IV · e 1849; AN · VII · e 1852; AN · XIII · e 1858; AN · XIII · e 1859; AN · XVI · e 1861; AN · XVII · e 1862; A · XVIII · e 1863; A · XIX · e 1864; A · XX · e 1865. Cin., 176, 180, 186, 188, 191, 192, 193, 194, 196; Ser., 195, 200, 206, 208, 210, 211, 212, 213, 215. 9 esemplari. Æ C.ᵗ e F. D. C.

2119. - *Da 5 Baiocchi,* PIVS · IX · PONT · MAXIMVS · ANN · IV · Stemma, con chiavi decussate e tiara; sotto, due rami d'alloro N · C · Rꝟ 5 | BAIOCCHI | 1849 | R, entro corona d'alloro. — ANN · IV · Rꝟ 1850 | R Cin., 232, 234; Ser., 219, 221. 2 esemplari. Æ F. D. C.

2120. - *Da 5 Baiocchi.* ANNO · V · e 1850; ANNO · VI · e 1851. Cin., 237, 242; Ser., 224, 227. 2 esemplari. Æ C.ᵗ e F. D. C.

2121. - *Da 2 Baiocchi.* AN · III · e 1848; ANN · IV · e 1850; ANN · VI · e 1851; AN · VII · e 1853. Cin., 256, 261, 270, 276; Ser., 244, 248, 252, 256. 4 esemplari. Æ F. D. C.

2122. - *Baiocco.* ANNO · I · e 1846; ANNO · II · e 1847; ANN · III · e 1848; ANNO · IV · e 1850; ANNO · V · e 1850; ANNO ·

v · e 1851. Cin., 279, 284, 286, 291, 293, 295; Ser., 258, 260, 262, 266, 268, 275. 6 esemplari. Æ F. D. C.

2123. - *Mezzo Baiocco.* ANN · III · e 1548; AN · IIII · e 1849; ANN · IV · e 1850; ANN · V · e 1850. Cin., 311, 313, 316, 319; Ser., 284, 286, 290, 292. — *Quattrino.* ANN · VI · e 1851. 6 esemplari. Æ C.ˣ e F. D. C.

ZECCA DI BOLOGNA.

(Prima Monetazione).

2124. - *Da 5 Scudi.* PIVS · IX · PONT · MAX · ANNO · I · Busto, a sinistra, del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola; sotto, B · — N · C · ℞ 5 | SCVDI | 1846 entro due rami d'alloro; sotto, ★ Cin., 5; Ser., 304. **[Tav. XL.]** N F. D. C.

2125. - *Da Scudi Due e mezzo.* Ritratto, a sin. AN · IX · ℞ SCVDI = 2 · 50 = 1854 entro due rami di alloro. Sotto, B Cin., 16; Ser., 306. **[Tav. XL.]** N C.ˣ

2126. - *Scudo d'argento.* PIVS · IX · PONT · — MAX · ANNO · I · Busto, a sinistra, del Pontefice con berrettino, mozzetta e stola; sotto, NIC · CERBARA ℞ SCVDO = 1846 entro due rami di alloro; sotto, B Cin., 82; Ser., 313. Raro. R F. D. C.

2127. - *Scudo.* Simile. ANNO · II ℞ Simile. 1847. Cin., 84; Ser., 314. R F. D. C.

2127ª - *Scudo.* Simile. AN · VIII senza il nome dell'incisore sotto il busto del Pontefice. ℞ Simile. 1853. Cin., 92; Ser., 316. Raro. R F. D. C.

2128. - *Mezzo Scudo.* ANNO · IX · Ritratto, a sinistra. Sotto, rosetta. ℞ 50 = BAIOCCHI = 1854 = B entro ghirlanda di alloro. — Altro esemplare, con ANNO · X · e 1856 Cin., 101, 103; Ser., 318, 320. 2 esemplari. R C.ˣ

2129. - *Doppio Giulio* o *Papetto.* AN · III · e 1849. Cin., 109; Ser., 323. — *Giulio* o *Paolo.* ANNO · I · e 1847; AN · XIII · e 1858. Cin., 142, 159; Ser., 329, 331. — *Grosso.* ANNO · I ·

e 1847; AN · XIII · e 1858; AN · XIII · e 1859. Cin., 173, 174, 189; Ser., 333, 334, 336. 6 esemplari.
Æ C.ᵉ e F. D. C.

2130. - *Da 5 Baiocchi.* Stemma. ANN · IV · R℞ 5 = BAIOCCHI = 1850 = B entro corona d'alloro. Cin., 235; Ser., 338. Altro esemplare con ANNO · VI · e 1852. Cin., 245; Ser., 347. 2 esemplari.
Æ F. D. C.

2131. - *Da 5 Baiocchi.* ANN · VII · e 1852; ANN · VII · e 1853. Cin., 247, 249; Ser., 349, 351. 2 esemplari.
Æ F. D. C.

2132. - *Da Due Baiocchi.* Tipo simile. AN · III · e 1848; AN · III · e 1849; ANN · IV · e 1850; ANNO · V · e 1851; ANN · VI · e 1851; ANN · VI · e 1852. Cin., 257, 258, 258 *var.*, 262, 268, 271; Ser., 358, 359, 361, 363, 365, 366. 7 esemplari.
Æ C.ᵉ e F. D. C.

2133. - *Baiocco.* ANNO · I · e 1846; ANNO · IV · e 1850; ANNO · V · e 1851 Cin., 280, 292, 296; Ser., 368, 370, 372. 3 esemplari.
Æ F. D. C.

2134. - *Mezzo Baiocco.* ANNO · II · e 1847; AN · IIII · e 1849; ANN · IV · e 1850; ANNO · V · e 1850; ANN · V · e 1851; ANN · VI · e 1851. — *Quattrino* ANN · IX · e 1854. Cin., 305, 314, 317, 321, 323, 325, 328; Ser., 375, 379, 380, 381, 382, 383, 387. 7 esemplari.
Æ C.ᵉ

2135. - *Mezzo Baiocco.* ANNO · II e 1848. Cin., 309; Ser., 377. Raro.
Æ C.ᵉ

2136. - *Prova in Rame dello Scudo.* PIVS IX — PONT · MAX · Stemma. Sotto, A · G · 1848 R℞ Nel giro. (Chiavette) GAËTE — 1848 (Tiara in quadrato incuso). Nel campo, in alto, I = SCVDO = ROMANO In basso, P = I = V = S disposte a croce, entro circolo; sotto, A · G · **[Tav. XL.]**
Æ F. D. C.

Monetazione a sistema decimale (1866-1870).

ZECCA DI ROMA.

2137. - *Da 100 Lire.* PIVS IX PONT · — MAX · A · XXI Busto del Pontefice a sinistra, con berrettino, mozzetta e stola; sotto, C · VOIGT ℞ STATO PONTIFICIO nel giro in alto. 100 | LIRE | 1866, entro corona di alloro e di quercia; sotto, R Cin., 57; Ser., 391. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C.

2138. - *Da 100 Lire.* Simile al precedente, ma con A · XXIII ℞ Simile al precedente, ma con 1868 · Cin., 58; Ser., 393. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C.

2139. - *Da 100 Lire.* Simile al precedente. A · XXIII ℞ 1869. Simile al precedente. Cin., 59; Ser., 395. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C.

2140. - *Da 50 Lire.* PIVS IX PONT · — MAX · A · XXII Busto del Pontefice a sinistra, ecc. ecc.; sotto, VOIGT ℞ STATO PONTIFICIO nel giro in alto. 50 | LIRE | 1868 entro corona d'alloro e di quercia; sotto, R Cin., 61; Ser., 399. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C.

2141. - *Da 50 Lire.* A · XXIV Simile al prec. ℞ 1870. Simile al precedente. Cin., 62; Ser., 401. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C.

2142. - *Da 20 Lire.* PIVS IX PON · — MAX · AN · XX Busto a sinistra; sotto, rosetta e ornati. ℞ ★ STATO ★ PONTIFICIO ★ nel giro in alto. 20 | LIRE | 1866, entro corona di alloro e di quercia; sotto R Cin., 63; Ser., 403. Rara. **[Tav. XL.]** *N* F. D. C

2143. - *Da 20 Lire.* AN · XXI Simile al prec. ℞ Simile al precedente. Cin., 65 Ser., 406. *N* F. D. C.

2144. - *Da 20 Lire.* A · XXI Simile al precedente. ℞ 1867. Simile al precedente. Cin., 66; Ser., 408. *N* F. D. C.

2145. - *Da 20 Lire.* A · XXII Simile al precedente. ℞ 1867. Simile al precedente. Cin., 67; Ser., 410. *N* F. D. C.

2146. - *Da 20 Lire.* A · XXIII Simile al precedente. ℞ 1868. Simile al precedente. Cin., 69; Ser., 414. *AV* C.ı

2147. - *Da 20 Lire.* A · XXIV Simile al precedente. ℞ 1870. Simile al precedente. Cin., 72; Ser., 420. *AV* F. D. C.

2148. - *Da 20 Lire.* A · XXV Simile al precedente. ℞ 1870. Simile al precedente. Cin., 73; Ser., 422.
[Tav. XL.] *AV* F. D. C.
Ultima moneta d'oro coniata dalla Zecca Pontificia.

2149. - *Da 10 Lire.* PIVS IX PONT · — MAX · AN · XXI Busto a sinistra; sotto, rosetta e ornati. ℞ ★ STATO ★ PONTIFICIO ★ Nel giro, in alto 10 | LIRE | 1866, entro corona di alloro e di quercia; sotto, R Cin., 74; Ser., 424. *AV* C.ı

2150. - *Da 10 Lire.* A · XXI Simile al precedente. ℞ 1867. Simile al precedente. Cin., 75; Ser., 426. *AV* F. D. C.

2151. - *Da 10 Lire.* A · XXIV Simile al precedente. ℞ 1869. Simile al precedente. Cin., 77; Ser., 430. Rara.
[Tav. XL.] *AV* C.ı

2152. - *Da 5 Lire.* PIVS IX PON · — MAX · A · XXII Busto a sinistra; sotto, rosetta e ornati. ℞ ★ STATO ★ PONTIFICIO ★ Nel giro, in alto 5 | LIRE | 1867, entro corona di alloro e di quercia; sotto, R Cin., 78; Ser., 432. Rara. **[Tav. XL.]** *AV* C.ı

2153. - *Scudo da 5 Lire.* PIVS IX PONT · MAX · A · XXI Busto a sinistra; sotto, G · VOIGT ℞ STATO PONTIFICIO nel giro, in alto; nel campo, 5 | LIRE | 1867, entro due rami, uno di alloro, l'altro di quercia; sotto, R Cin., 198; Ser., 434. *AV* F. D. C.

2154. - *Scudo da 5 Lire.* A · XXIV Simile al precedente ℞ 1870. Simile al precedente. Cin., 199; Ser., 436. *AR* F. D. C.

2155. - *Scudo da 5 Lire.* A · XXV Simile al precedente. ℞ 1870 Simile al precedente. ℞ Cin., 200; Ser., 438.
[Tav. XL.] *AR* F. D. C.

2156. - *Da Lire Due e mezzo.* PIVS IX PON · — MAX · AN · XXI Busto a sinistra; sotto, F · SPERANZA ℞ STATO PONTIFICIO nel giro, in

alto; nel campo, $2\,^1/_2$ | LIRE | 1867, entro corona di alloro e di quercia; sotto, R. Cin., 201; Ser., 441. Æ F. D. C.

2157. - *Da Due Lire.* A · XXI a 1866; A · XXII e 1867; A · XXIV e 1869; A · XXIV e 1870. Cin., 203, 204, 207, 208. Ser., 444, 446, 451, 453. 5 esemplari. Æ C.[1]

2158. - *Da Una Lira.* AN · XXI e 1866 (3 esemplari di conio diverso); AN · XXI e 1867; AN · XXII e 1868; A · XXIII e 1868; A · XXIII e 1869. Cin., 210, 211, 212, 217 *var.*, 218; Ser., 454, 457, 459, 463, 464, 466. 7 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

2159. - *Da 10 Soldi.* A · XXI e 1866; A · XXII e 1867; A · XXII e 1868; A · XXIII e 1868; A · XXIII e 1869; A · XXIV e 1869. Cin., 220, 222, 223, 224, 225, 226; Ser., 469, 474, 475, 477, 479, 481. 6 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

2160. - *Da 5 Soldi.* Tipo simile al precedente. A · XXI R℞ 1866 — A · XXI — R℞ 1867 — A · XXII — R℞ 1867. 3 esemplari. Cin., 227, 228, 229; Ser., 483, 485, 487. Æ C.[1]

2161. - *Da 4 Soldi.* ANN · XXI = 1866; ANN · XXI = 1867; ANN · XXII = 1867; ANN · XXII = 1868; ANN · XXIII = 1868; ANN · XXIII = 1869. Cin. 330, 331, 332, 333, 334, 335; Ser., 491, 493, 495, 497, 499. 501. 6 esemplari. Æ C.[1]

2162. - *Da 2 Soldi.* Tipo simile al precedente. ANN · XXI 1866 — ANN · XXI 1867 2 esemplari. Cin., 337, 338; Ser., 503, 505. Æ C.[1]

2163. - *Da 1 Soldo.* Tipo simile al precedente. ANN · XXI 1866 — ANN · XXI 1867. Cin., 339, 341; Ser., 507, 511. 2 esemplari. Æ C.[1]

2164. - *Mezzo Soldo.* ANN · XXI = 1866; ANN · XXII = 1867. — *Centesimo.* AN · XXI = 1866; AN · XXII = 1867. Cin., 342, 344, 345, 346; Ser., 514, 519, 521. 523, 4 esemplari. Æ C.[1]

INDICE.

Incerte (Secolo VII - VIII)	Pag.	1	N.	1			
Gregorio III	,,	1	,,	2			
Zaccaria	,,	1	,,	3			
Adriano I	,,	2	,,	4			
Leone III, con Carlo Magno	,,	2	,,	5			
Gregorio IV, con Ludovico I	,,	2	dal N.	6	al N.	8	
Leone IV, con Lotario	,,	2	,,	9	,,	12	
Benedetto III, con Ludovico II	,,	3	,,	13	,,	14	
Nicolò I, con Ludovico II	,,	3	,,	15	,,	17	
Adriano II, con Ludovico II	,,	3	,,	18	,,	19	
Giovanni VIII, con Carlo il Grosso ...	,,	4	,,	20	,,	21	
Adriano III, con Carlo il Grosso ...	,,	4	N.	22			
Stefano VI, con Carlo il Grosso ...	,,	4	dal N.	23	al N.	24	
Formoso, con Guido da Spoleto ...	,,	4	,,	25	,,	26	
Stefano VII, con Arnolfo	,,	5	,,	27	,,	28	
,, con Lamberto	,,	5	N.	29			
Romano, con Lamberto	,,	5	,,	30			
Giovanni IX, con Lamberto	,,	5	dal N.	31	al N.	33	
Benedetto IV, Vacanza dell' Impero ...	,,	6	N.	34			
,, con Ludovico III ...	,,	6	,,	35			
Sergio III, senza nome dell'Imperatore	,,	6	,,	36			
Anastasio III, senza nome dell' Imperatore	,,	6	,,	37			
Giovanni X, con Berengario	,,	7	dal N.	38	al N.	39	
Agapito II, con Alberico	,,	7	,,	40	,,	42	
Giovanni XII, senza nome dell' Imperatore	,,	7	N.	43			
Giovanni XII, con Ottone I	,,	7	,,	44			
Giovanni XIII, con Ottone I	,,	8	dal N.	45	al N.	47	
Benedetto VI, con Ottone I o II ...	,,	8	N.	48			
Benedetto VII, con Ottone II	,,	8	dal N.	49	al N.	50	
Bonifacio VII, Antipapa, con Ottone II	,,	8	N.	51			
Leone IX, con Enrico III	,,	9	dal N.	52	al N.	54	
Senato Romano	,,	9	,,	55	,,	115	
Brancaleone d' Andalò, Senatore ...	,,	9	,,	59	,,	60	
Carlo I d' Angiò, Senatore	,,	10	,,	65	,,	70	
Caetani (?) (Fine del Secolo XIII) ...	,,	12	,,	75	,,	76	
Colonna - Orsini, Senatori	,,	12	,,	77	,,	80	

Annibaldi - Stefaneschi, Senatori	Pag.	12	N.	81		
Caetani (?) (Prima metà del Sec. XIV)	,,	13	dal N.	82	al N.	83
Orsini - N (icolaus) Annibaldi	,,	13	,,	84	,,	86
Annibaldi (?)	,,	13	N.	87		
Senatori Anonimi	,,	13	dal N.	88	al N.	115
Cola di Rienzo, Tribuno	,,	13	,,	116	,,	117
Anonime Pontificie (II metà del Secolo XIII - I metà del Secolo XIV)						
Zecca di Viterbo	,,	17	,,	118	,,	120
Autonome di Avignone	,,	17	N.	121		
Bonifacio VIII.						
Zecca di Ponte della Sorga	,,	18	,,	122		
Clemente V.						
Zecca di Ponte della Sorga	,,	18	,,	123		
Giovanni XXII.						
Zecca di Ponte della Sorga	,,	18	dal N.	124	al N.	129
,, Montefiascone	,,	19	N.	130		
,, Ancona (?)	,,	19	,,	131		
,, Parma	,,	19	,,	132		
Benedetto XII.						
Zecca di Viterbo	,,	19	,,	133		
,, Macerata	,,	20	dal N.	134	al N.	136
Clemente VI.						
Zecca di Ponte della Sorga	,,	20	,,	137	,,	139
Innocenzo VI.						
Zecca di Avignone	,,	20	N.	140		
Urbano V.						
Zecca di Roma	,,	21	dal N.	141	al N.	142
,, Bologna	,,	21	N.	143		
,, Avignone	,,	21	dal N.	144	al N.	151
Sede Vacante (1370)	,,	22	,,	152	,,	153
Gregorio XI.						
Zecca di Roma	,,	23	,,	154	,,	155
Zecca di Bologna	,,	23	N.	156		
Zecca di Avignone	,,	23	,,	157		
Anonime Pontificie attribuite a Gregorio XI.						
Zecca di Roma	,,	23	,,	158		
Urbano VI.						
Zecca di Roma	,,	24	dal N.	159	al N.	161
Bonifacio IX.						
Zecca di Roma	,,	24	,,	162	,,	165
,, Fermo	,,	25	N.	166		
Anonime Pontificie (II metà del Secolo XIV).						
Zecca di Bologna	,,	25	dal N.	167	al N.	170

Innocenzo VII.
Zecca di Roma ... ... Pag. 26 dal N. 171 al N. 173
Gregorio XII.
Zecca di Roma ... ... ,, 26 ,, 174 ,, 177
Clemente VII, Antipapa Avignonese.
Zecca di Avignone... ... ... ,, 27 ,, 178 ,, 182
Benedetto XIII, Antipapa Avignonese.
Zecca di Avignone... ... ... ,, 28 ,, 183 ,, 185
Alessandro V, Antipapa Pisano.
Zecca di Tagliacozzo ... ... ,, 28 ,, N. 186
Giovanni XXIII, Antipapa Pisano.
Zecca di Roma ... ... ,, 29 dal N. 187 al N. 189
,, Avignone... ... ... ,, 29 ,, 190 ,, 191
Anonime Pontificie (I metà del Secolo XV).
Zecca di Bologna ... ... ,, 30 ,, 192 ,, 194
Senato Romano (1414 1417) ... ... ,, 30 N. 195
Martino V.
Zecca di Roma ... ... ,, 30 dal N. 196 al N. 208
,, Ascoli ... ... ,, 32 N. 209
,, Fermo ... ... ,, 32 dal N. 210 al N. 211
,, Bologna ... ... ,, 32 N. 212
,, Avignone... ... ... ,, 32 dal N. 213 al N. 216
Eugenio IV.
Zecca di Roma ... ... ,, 33 ,, 217 ,, 230
,, Foligno ... ... ,, 35 N. 231
,, Ascoli ... ... ,, 35 dal N. 232 al N. 233
,, Fermo ... ... ,, 35 ,, 234 ,, 235
,, Bologna ... ... ,, 36 ,, 236 ,, 238
,, Avignone... ... ... ,, 36 N. 239
Nicolò V.
Zecca di Roma ... ... ,, 36 dal N. 240 al N. 252
,, Foligno ... ... ,, 38 ,, 253 ,, 254
,, Recanati ... ... ,, 38 N. 255
,, Avignone ... ... ,, 39 ,, 256
Calisto III.
Zecca di Roma ... ... ,, 39 dal N. 257 al N. 270
,, Foligno ... ... ,, 41 N. 271
Pio II.
Zecca di Roma ... ... ,, 41 dal N. 272 al N. 293
,, Foligno ... ... ,, 44 N. 294
,, Spoleto ... ... ,, 44 dal N. 295 al N. 297
,, Bologna ... ... ,, 44 N. 298
Paolo II.
Zecca di Roma ... ... ,, 45 dal N. 299 al N. 321
,, Spoleto ... ... ,, 47 ,, 322 ,, 325

Zecca di Ancona	Pag.	48	dal N.	326	al N.	332
,, Bologna	,,	48	,,	333	,,	336
Sisto IV.						
Zecca di Roma	,,	49	,,	337	,,	355
,, Viterbo	,,	52	,,	356	,,	357
Zecca della Marca...	,,	52	,,	358	,,	360
Zecca di Ascoli	,,	52	N.	361		
,, Fano	,,	52	,,	362		
,, Avignone	,,	53	dal N.	363	al N.	364
Innocenzo VIII.						
Zecca di Roma	,,	53	,,	365	,,	371
Zecca della Marca (Macerata?) ...	,,	54	,,	372	,,	375
Zecca di Macerata	,,	55	,,	376	,,	378
,, Aquila	,,	55	N.	379		
,, Avignone	,,	55	,,	380		
Alessandro VI.						
Zecca di Roma	,,	55	dal N.	381	al N.	391
Zecca della Marca (Ancona o Macerata)	,,	57	,,	392	,,	396
Zecca di Ancona	,,	57	,,	397	,,	398
,, Ascoli	,,	58	N.	399		
,, Macerata	,,	58	,,	400		
,, Bologna	,,	58	dal N.	401	al N.	405
,, Avignone	,,	58	N.	406		
Giulio II.						
Zecca di Roma	,,	59	dal N.	407	al N.	439
,, Viterbo	,,	62	,,	440	,,	441
,, Perugia	,,	63	N.	442		
Zecca della Marca (Ancona o Macerata)	,,	63	dal N.	443	al N.	452
Zecca di Bologna	,,	64	,,	453	,,	472
,, Reggio	,,	66	,,	473	,,	474
,, Avignone	,,	67	,,	475	,,	476
Leone X.						
Zecca di Roma	,,	67	,,	477	,,	508
,, Perugia	,,	71	,,	509	,,	516
,, Foligno	,,	72	,,	517	,,	518
Zecca della Marca (Ancona o Macerata)	,,	72	,,	519	,,	535
Zecca di Camerino	,,	74	N.	536		
,, Fabriano	,,	74	dal N.	537	al N.	538
,, Pesaro	,,	74	,,	539	,,	541
,, Ravenna	,,	75	,,	542	,,	544
,, Bologna	,,	75	,,	545	,,	552
,, Parma	,,	76	,,	553	,,	554

Zecca di Piacenza ... ... Pag. 76 N. 555
,, Reggio ... ... ,, 77 dal N. 556 al N. 557
Sede Vacante (1521).
Zecca di Roma ... ... ,, 77 ,, 558 ,, 563
Adriano VI.
Zecca di Roma ... ... ,, 78 ,, 564 ,, 574
Zecca della Marca (Ancona o Macerata) ... ... ,, 79 N. 575
Zecca di Parma ... ... ,, 79 dal N. 576 al N. 587
,, Piacenza ... ... ,, 80 ,, 588 ,, 593
Sede Vacante (1523).
Zecca di Roma ... ... ,, 81 N. 594
,, Piacenza ... ... ,, 81 ,, 595
Clemente VII.
Zecca di Roma ... ... ,, 81 dal N. 596 al N. 627
,, Foligno ... ... ,, 86 N. 628
Zecca della Marca (Macerata?) ... ,, 86 ,, 629
Zecca di Ancona ... ... ,, 86 dal N. 630 al N. 639
,, Bologna ... ... ,, 87 ,, 640 ,, 651
,, Modena ... ... ,, 89 ,, 652 ,, 656
,, Parma ... ... ,, 89 ,, 657 ,, 664
,, Piacenza ... ... ,, 90 ,, 665 ,, 666
Paolo III.
Zecca di Roma ... ... ,, 91 ,, 667 ,, 692
,, Perugia ... ... ,, 94 ,, 693 ,, 695
Zecca della Marca (Macerata?) ... ,, 94 N. 696
Zecca di Ancona ... ... ,, 94 ,, 697
,, Camerino ... ... ,, 95 dal N. 698 al N. 700
,, Fano ... ... ,, 95 N. 701
,, Macerata ... ... ,, 95 dal N. 702 al N. 712
,, Bologna ... ... ,, 96 ,, 713 ,, 724
,, Parma ... ... ,, 97 ,, 725 ,, 730
,, Piacenza ... ... ,, 98 ,, 731 ,, 735
Sede Vacante (1549-1550).
Zecca di Ancona ... ... ,, 98 ,, 736 ,, 740
Giulio III.
Zecca di Roma ... ... ,, 99 ,, 741 ,, 759
,, Perugia ... ... ,, 101 N. 760
,, Ancona ... ... ,, 101 dal N. 761 al N. 764
,, Bologna ... ... ,, 102 ,, 765 ,, 769
,, Avignone... ... ... ,, 102 N. 770
Marcello II.
Zecca di Roma ... ... ,, 103 dal N. 771 al N. 773
,, Ancona ... ... ,, 103 N. 774
,, Bologna ... ... ,, 103 dal N. 775 al N. 776

Sede Vacante (1555).
Zecca di Roma ... ... Pag. 103 dal N. 777 al N. 778
Paolo IV.
Zecca di Roma . ... ,, 104 ,, 779 ,, 786
,, Ancona ... ... ,, 104 ,, 787 ,, 793
,, Bologna ... ... ,, 105 ,, 794 ,, 802
Sede Vacante (1559).
Zecca di Roma . ... ,, 106 ,, 803 ,, 807
Pio IV.
Zecca di Roma . ... ,, 107 ,, 808 ,, 818
,, Ancona ... ... ,, 108 ,, 819 ,, 824
,, Fano .. .. ,, 108 N. 825
,, Macerata ... ... ,, 108 dal N. 826 al N. 829
,, Bologna ... ... ,, 109 ,, 830 ,, 837
,, Avignone... ... ... ,, 110 N. 838
Sede Vacante, 1565-1566.
Zecca di Macerata ... ... ,, 110 N. 839
Pio V.
Zecca di Roma . ... ,, 110 dal N. 840 al N. 845
,, Ancona ... ... ,, 111 ,, 846 ,, 849
,, Fano... ... ... ,, 111 ,, 850 ,, 851
,, Macerata ... . ,, 112 ,, 852 ,, 853
,, Bologna ... ... ,, 112 ,, 854 ,, 861
,, Avignone... ... ... ,, 112 ,, 862 ,, 863
Gregorio XIII.
Zecca di Roma.. ... ... ,, 113 ,, 865 ,, 906
,, Ancona ... ... ,, 117 ,, 907 ,, 925
,, Fano... ... ... ,, 119 ,, 926 ,, 934
,, Macerata ... ... ,, 120 ,, 935 ,, 943
,, Bologna ... ... ,, 121 ,, 944 ,, 953
,, Avignone... ... ... ,, 122 ,, 954 ,, 955
Sede Vacante (1585).
Zecca di Roma . ... ,, 123 N. 956
,, Ancona ... ... ,, 123 ,, 957
,, Macerata... ... ... ,, 123 ,, 958
Sisto V.
Zecca di Roma . ... ,, 123 dal N. 959 al N. 983
,, Ancona ... ... ,, 126 ,, 984 ,, 988
,, Fano .. .. ,, 126 ,, 989 ,, 990
,, Montalto ... ... ,, 127 ,, 991 ,, 995
,, Bologna ... ... ,, 127 ,, 996 ,, 1007
,, Carpentrasso ... ... ,, 129 ,, 1008 ,, 1009
,, Castiglione delle Stiviere ,, 129 N. 1010
Urbano VII.
Zecca di Montalto ... ... ,, 129 ,, 1011
,, Bologna ... ... ,, 129 dal N. 1012 al N. 1014

Sede Vacante (1590).
Zecca di Roma . ... Pag. 130 N. 1015
,, Fano . ... ,, 130 ,, 1016
,, Macerata ... ... ,, 130 ,, 1017
,, Montalto ... ... ,, 130 ,, 1018
,, Castiglione delle Stiviere ,, 130 ,, 1019
Gregorio XIV.
Zecca di Macerata ... ... ,, 131 dal N. 1020 al N. 1021
,, Bologna ... ... ,, 131 ,, 1022 ,, 1023
Sede Vacante (1591-1592).
Zecca di Roma . ... ,, 131 N. 1024
,, Bologna ... ... ,, 132 ,, 1025
Ctemente VIII.
Zecca di Roma . ... ,, 132 dal N. 1026 al N. 1042
,, Fano .. .. ,, 133 ,, 1043 ,, 1045
,. Bologna ... ... ,, 134 ,, 1046 ,, 1050
,, Ferrara ... ... ,, 134 ,, 1051 ,, 1052
,, Avignone .. .. ,, 135 ,, 1053 ,, 1059
,, Carpentrasso ... ... ,, 136 ,, 1060 ,, 1061
Sede Vacante (1605).
Zecca di Roma . ... ,, 136 ,, 1062 ,, 1064
Paolo V.
Zecca di Roma . ... ,, 137 ,, 1065 ,, 1100
,, Bologna ... ... ,, 141 ,, 1101 ,, 1109
,, Ferrara ... ... ,, 142 ,, 1110 ,, 1117
,, Avignone ... ... ,, 143 ,, 1118 ,, 1119
Sede Vacante (1621).
Zecca di Roma . ... ,, 143 N. 1120
Gregorio XV.
Zecca di Roma . ... ,, 143 dal N. 1121 al N. 1130
,, Bologna ... ... ,, 144 ,, 1131
,, Ferrara ... ... ,, 144 ,, 1132 ,, 1136
Sede Vacante (1623).
Zecca di Roma . ... ,, 145 ,, 1137 ,, 1142
,, Ferrara ... ... ,, 146 ,, 1143 ,, 1145
Urbano VIII.
Zecca di Roma . ... ,, 146 ,, 1146 ,, 1198
,, Bologna ... ... ,, 152 ,, 1199 ,, 1201
,, Ferrara ... ... ,, 152 ,, 1202 ,, 1204
,, Avignone ... ... ,, 153 ,, 1205 ,, 1222
Sede Vacante (1644).
Zecca di Roma . ... ,, 155 N. 1223
Innocenzo X.
Zecca di Roma . ... ,, 156 dal N. 1224 al N. 1238
,, Gubbio ... ... ,, 157 ,, 1239 ,, 1240
,, Bologna ... ... ,, 158 ,, 1241 ,, 1242

Zecca di Ferrara	Pag.	158	dal N.	1243	al N.	1245
,, Avignone...	,,	158	,,	1246	,,	1247
Sede Vacante (1655).						
Zecca di Roma	,,	159	,,	1248	,,	1250
,, Ferrara	,,	159	,,	1251	,,	1253
Alessandro VII.						
Zecca di Roma	,,	160	,,	1254	,,	1264
,, Gubbio	,,	161	N.	1265		
,, Bologna	,,	161	dal N.	1266	al N.	1274
,, Ferrara	,,	162	,,	1275	,,	1279
,, Avignone...	,,	163	,,	1280	,,	1287
Sede Vacante (1667).						
Zecca di Roma	,,	164	,,	1288	,,	1289
,, Bologna	,,	164	,,	1290	,,	1291
Clemente IX.						
Zecca di Roma	,,	165	,,	1292	,,	1300
,, Gubbio	,,	166	N.	1301		
,, Bologna	,,	166	,,	1302		
Sede Vacante (1669-1670).						
Zecca di Roma	,,	166	dal N.	1303	al N.	1306
Clemente X.						
Zecca di Roma	,,	167	,,	1307	,,	1331
,, Gubbio	,,	170	N.	1332		
,, Bologna	,,	170	,,	1333	,,	1337
,, Ferrara	,,	171	N.	1338		
Sede Vacante (1676).						
Zecca di Roma	,,	171	,,	1339	,,	1341
,, Ferrara	,,	172	N.	1342		
Innocenzo XI.						
Zecca di Roma	,,	172	dal N.	1343	al N.	1403
,, Gubbio	,,	178	,,	1404	,,	1405
,, Bologna	,,	178	,,	1406	,,	1416
Sede Vacante (1689).						
Zecca di Roma	,,	179	,,	1417	,,	1418
Alessandro VIII.						
Zecca di Roma	,,	180	,,	1419	,,	1434
,, Gubbio	,,	182	N.	1435		
,, Bologna	,,	182	,,	1436		
Sede Vacante (1691).						
Zecca di Roma	,,	182	,,	1437	,,	1438
,, Bologna	,,	182	,,	1439	,,	1440
Innocenzo XII.						
Zecca di Roma	,,	183	dal N.	1441	al N.	1480
,, Gubbio	,,	187	,,	1481		
,, Bologna	,,	188	,,	1482	,,	1484
,, Avignone	,,	188	,,	1485	,,	1488

Sede Vacante (1700).
Zecca di Roma . ... Pag. 188 dal N. 1489 al N. 1493
Clemente XI
Zecca di Roma . ... ,, 189 ,, 1494 ,, 1557
,, Gubbio ... ... ,, 197 ,, 1558 ,, 1559
,, Bologna ... ... ,, 197 ,, 1560 ,, 1564
,, Ferrara ... ... ,, 198 ,, 1565 ,, 1579
Sede Vacante (1721).
Zecca di Roma . ... ,, 200 ,, 1580 ,, 1582
Innocenzo XIII.
Zecca di Roma . ... ,, 201 ,, 1583 ,, 1593
,, Gubbio ... ... ,, 202 N. 1594
,, Bologna ... ... ,, 202 ,, 1595 ,, 1599
,, Ferrara ... ... ,, 203 N. 1600
Sede Vacante (1724).
Zecca di Roma . ... ,, 203 dal N. 1601 al N. 1604
Benedetto XIII.
Zecca di Roma . ... ,, 204 ,, 1605 ,, 1613
,, Gubbio ... ... ,, 205 ,, 1614 ,, 1616
,, Bologna ... ... ,, 205 ,, 1617 ,, 1618
Sede Vacante (1730).
Zecca di Roma . ... ,, 205 ,, 1619 ,, 1620
Clemente XII.
Zecca di Roma . ... ,, 206 ,, 1621 ,, 1649
,, Gubbio ... ... ,, 208 N. 1650
,, Bologna ... ... ,, 209 ,, 1651 ,, 1652
Sede Vacante (1740).
Zecca di Roma . ... ,, 209 ,, 1653 ,, 1660
Benedetto XIV.
Zecca di Roma . ... ,, 210 ,, 1661 ,, 1707
,, Gubbio ... ... ,, 213 ,, 1708 ,, 1711
,, Ravenna ... ... ,, 213 ,, 1712 ,, 1713
,, Bologna ... ... ,, 214 ,, 1714 ,, 1720
,, Ferrara ... ... ,, 215 ,, 1721 ,, 1723
Sede Vacante (1758).
Zecca di Roma . ... ,, 215 ,, 1724 ,, 1726
Clemente XIII.
Zecca di Roma . ... ,, 215 ,, 1727 ,, 1746
,, Gubbio ... ... ,, 217 N. 1747
,, Bologna ... ... ,, 217 dal N. 1748 al N. 1749
Sede Vacante (1769).
Zecca di Roma . ... ,, 218 ,, 1750 ,, 1751
,, Bologna ... ... ,, 218 N. 1752
Clemente XIV.
Zecca di Roma . ... ,, 218 dal N. 1753 al N. 1761
,, Bologna ... ... ,, 219 ,, 1762 ,, 1765

Sede Vacante (1774-1775).

Zecca di Roma . ... Pag. 220 dal N. 1766 al N. 1767

,, Bologna ... ... ,, 220 N. 1768

Pio VI.

Zecca di Roma . ... ,, 220 dal N. 1769 al N. 1819

,, Civitavecchia ... ... ,, 224 ,, 1820 ,, 1821

,, Tivoli . ... ,, 225 N. 1822

,, Viterbo ... ... ,, 225 ,, 1823

,, Perugia ... ... ,, 225 dal N. 1824 al N. 1829

,, Foligno ... ... ,, 225 ,, 1830 ,, 1832

,, Gubbio ... ... ,, 226 ,, 1833 ,, 1835

,, Spoleto ... ... ,, 226 ,, 1836 ,, 1837

,, Terni . ... ,, 226 ,, 1838 ,, 1840

,, Ancona ... ... ,, 227 ,, 1841 ,, 1843

,, Ascoli . ... ,, 227 ,, 1844 ,, 1845

,, Fano .. .. ,, 227 ,, 1846 ,, 1848

,, Fermo ... ... ,, 228 ,, 1849 ,, 1852

,, Macerata ... ... ,, 229 ,, 1853 ,, 1854

,, Matelica ... ... ,, 229 ,, 1855 ,, 1858

,, Montalto ... ... ,, 229 ,, 1859 ,, 1860

,, Pergola ... ... ,, 230 ,, 1861 ,, 1862

,, S. Severino ... ... ,, 230 ,, 1863 ,, 1867

,, Bologna ... ... ,, 230 ,, 1868 ,, 1902

Repubblica Romana (1798-1799).

Zecca di Roma . ... ,, 234 ,, 1903 ,, 1915

,, Perugia ... ... ,, 235 N. 1916

,, Foligno ... ... ,, 235 ,, 1917

,, Gubbio ... ... ,, 236 dal N. 1918 al N. 1919

,, Ancona ... ... ,, 236 ,, 1920 ,, 1921

,, Ascoli . ... ,, 236 ,, 1922 ,, 1924

,, Fermo ... ... ,, 236 ,, 1925 ,, 1930

,, Macerata ... ... ,, 237 ,, 1931 ,, 1932

,, Pergola ... ... ,, 237 ,, 1933 ,, 1934

Governo Popolare di Bologna (1796-1797) ,, 237 ,, 1935 ,, 1945

Occupazione Austriaca (1799).

Zecca di Viterbo ... ... ,, 239 ,, 1946 ,, 1950

Imp. Francese (*Napoleone I* 1807-1814).

Zecca di Roma . ... ,, 239 ,, 1951 ,, 1952

Pio VII.

Zecca di Roma . ... ,, 240 ,, 1953 ,, 1977

,, Bologna ... ... ,, 242 ,, 1978 ,, 1984

Sede Vacante (1823).

Zecca di Roma . ... ,, 242 N. 1985

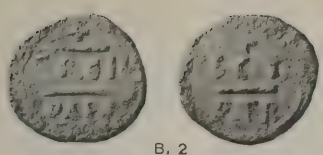
,, Bologna ... ... ,, 242 dal N. 1986 al N. 1988

Leone XII.

Zecca di Roma . ... ,, 243 ,, 1989 ,, 1995

,, Bologna ... ... ,, 243 ,, 1996 ,, 1998

Sede Vacante (1829).
Zecca di Roma . ... Pag. 244 dal N. 1999 al N. 2001
,, Bologna ... ... ,, 244 ,, 2002 ,, 2004
Pio VIII.
Zecca di Roma . ... ,, 244 ,, 2005 ,, 2006
,, Bologna ... ... ,, 245 N. 2007
Sede Vacante (1830-1831).
Zecca di Roma . ... ,, 245 dal N. 2008 al N. 2010
,, Bologna ... ... ,, 245 N. 2011
Gregorio XVI.
Zecca di Roma . ... ,, 245 dal N. 2012 al N. 2041
,, Bologna ... ... ,, 248 dal N. 2042 al N. 2057
Sede Vacante (1846).
Zecca di Roma . ... ,, 249 ,, 2058 ,, 2059
Repubblica Romana (1848-1849).
Zecca di Roma . ... ,, 250 ,, 2060 ,, 2062
,, Ancona ... ... ,, 250 N. 2063
,, Bologna ... ... ,, 250 ,, 2064
Pio IX.
Zecca di Roma (Prima monetazione). ,, 250 dal N. 2065 al N. 2123
,, Bologna ,, ,, 256 ,, 2124 ,, 2136
,, Roma (Monetazione a sistema decimale). ... ... ,, 258 ,, 2137 ,, 2164

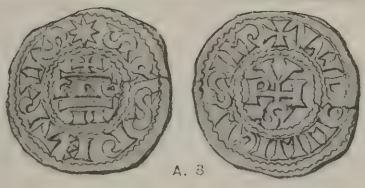


B. 2

B. 3

A. 4

A. 6



A. 8

A. 7

A. 9

A. 10

A. 11

A. 13

A. 14

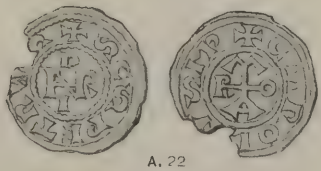
A. 15

A. 17

A. 19

A. 18

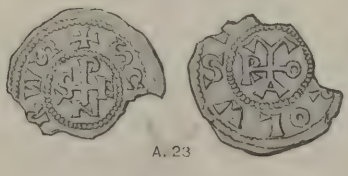
A. 20



A. 22

A. 21

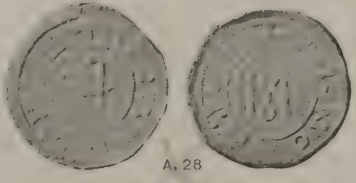
A. 24



A. 23

A. 25

A. 27



A. 28

A. 29

COLLEZIONE RUCHAT

A. 30

A. 31

A. 32

A. 33

A. 34

A. 35

A. 36

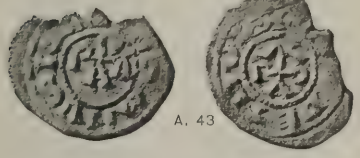
A. 38

A. 37

A. 39

A. 40

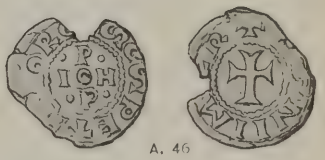
A. 41


A. 43

A. 44

A. 42

A. 45


A. 46

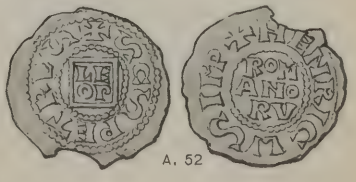
A. 48

A. 49

A. 50

A. 47

A. 51


A. 52

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte – Terni

A. 59

A. 54

A. 60

A. 67

A. 69

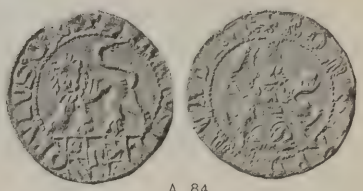
A. 68

A. 65

A. 70

A. 74

A. 77

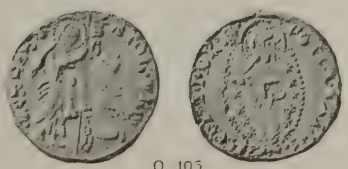


A. 84

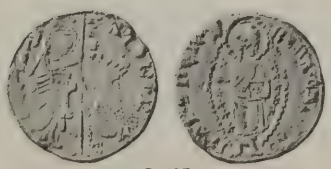
O. 103

O. 104

O. 105



O. 106



O. 107

O. 108

O. 109

O. 110

O. 111

COLLEZIONE RUCHAT

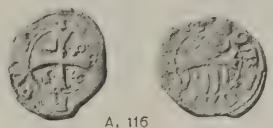
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 112

O. 113

O. 114

O. 115


A. 116

A. 118

A. 119

A. 122

A. 123

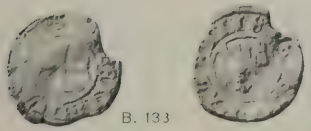
A. 124

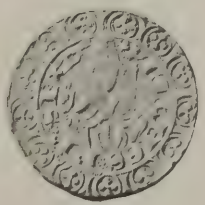
A. 125

A. 127

A. 128

A. 129


B. 133


A. 137

A. 135

A. 138

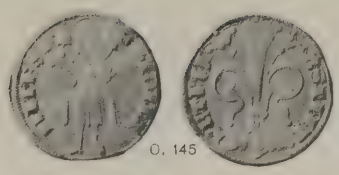
A. 140

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 144


O. 145

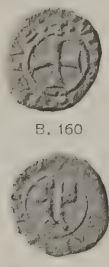
O. 146

O. 147

A. 152

A. 153

A. 157


B. 160

A. 162

A. 163

O. 137

A. 164

A. 171

A. 172

A. 173

O. 168

A. 174

A. 175

A. 176

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 178

A. 177

O. 179

A. 180

A. 181

A. 183

A. 186

A. 185

A. 187

A 188

A. 189

O. 190

O. 192

O. 193

A. 195

O. 212

O. 213

O. 217

COLLEZIONE RUCHAT

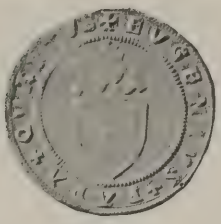
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 218

O. 219

O. 220

O. 236


A. 238

O. 240

A. 237

O. 241

O. 242

O. 243

O. 244

O. 245

O. 246

O. 257

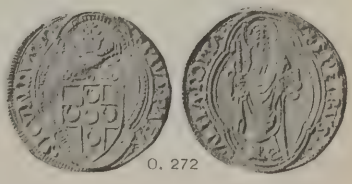
O. 258

O. 259

O. 260

O. 261

O. 262


O. 272

COLLEZIONE RUCHAT

O. 273

O. 274

O. 275

O. 276

A. 278

O. 277

O. 298

O. 299

O. 300

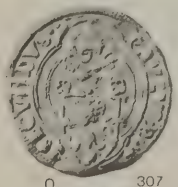
A. 279

O. 301

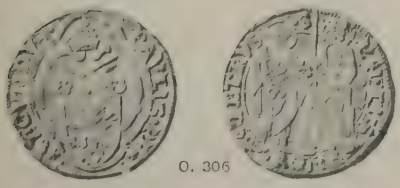
O. 302

O. 303

O. 304


O. 307

O. 305


O. 306

O. 308

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

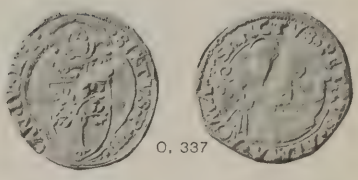
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 333

O. 334

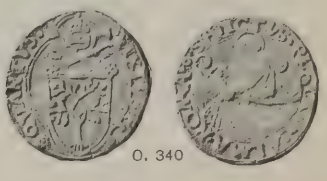
O. 335

O. 336


O. 337

O. 338

O. 339


O. 340

O. 341

O. 342

O. 343

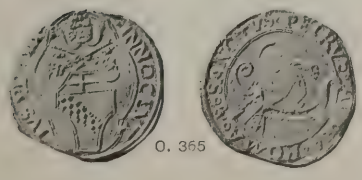
O. 344

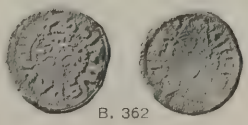
A. 346

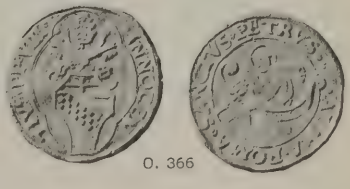
O. 345

A. 347

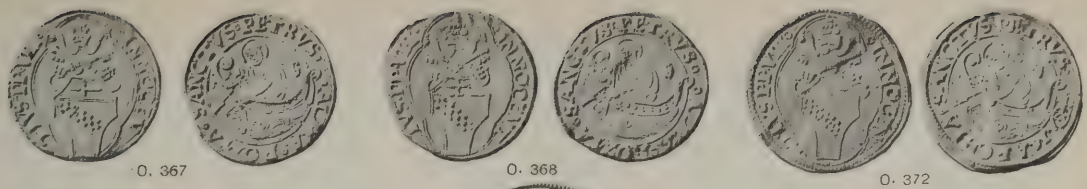
A. 356


O. 365


B. 362


O. 366

COLLEZIONE RUCHAT



O. 367 O. 368 O. 372

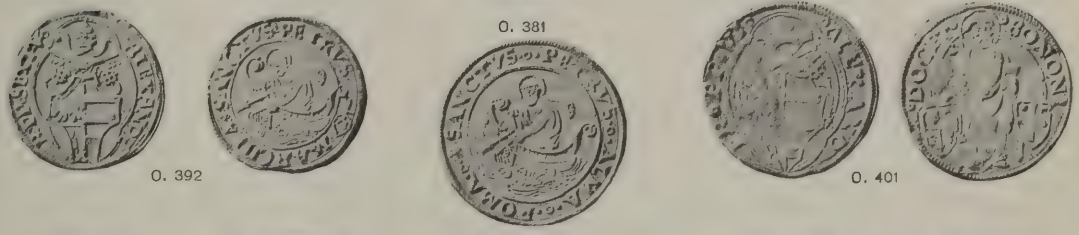
O. 376 O. 382

A. 377

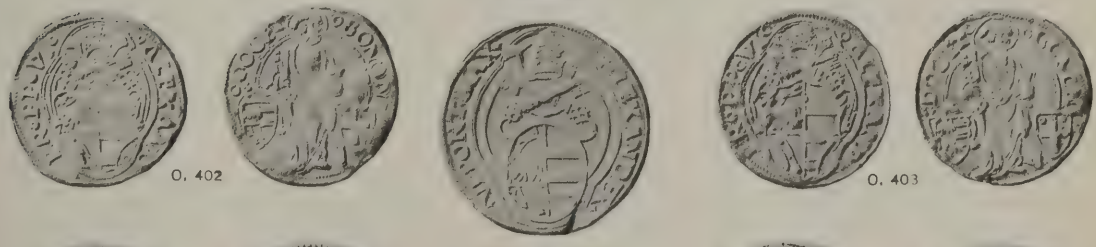
O. 383 O. 384

O. 385 O. 386

O. 381

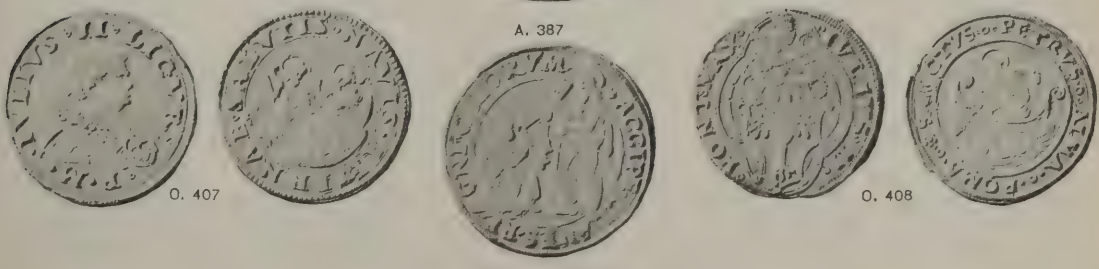


O. 392 O. 401



O. 402 O. 403

A. 387



O. 407 O. 408

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 409

O. 411

O. 410

O. 412

O. 413

O. 414

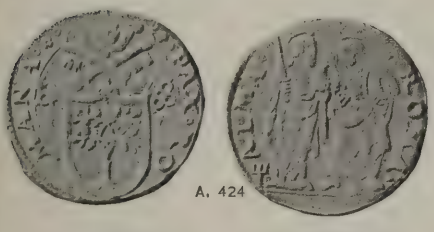
O. 415

A. 416

A. 419

A. 420

A. 421


A. 424

O. 453

O. 455

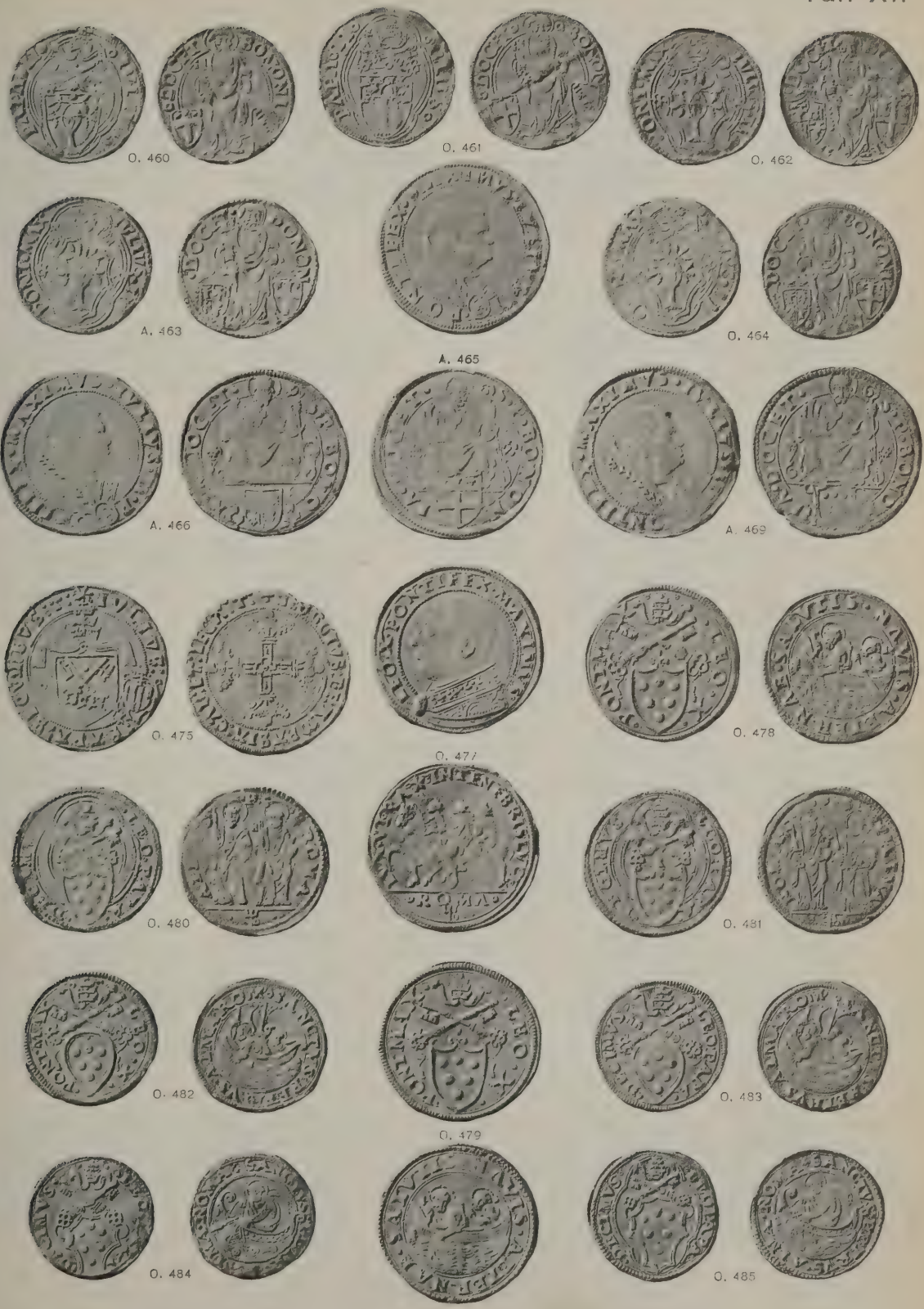
O. 454

O. 457

O. 458

O. 459

COLLEZIONE RUCHAT



COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

A. 486

A. 487

A. 488

A. 489

A. 491

A. 493

A. 496

A. 497

A. 509

A. 510

A. 512

O. 519

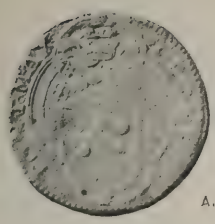
O. 520

A. 521

A. 524

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni



A. 526

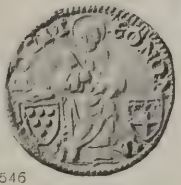
O. 536

A. 527

A. 543

O. 545

M. 538



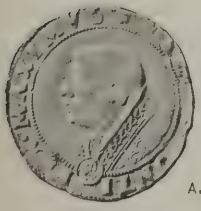
O. 546

O. 547

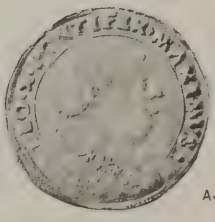
A. 542

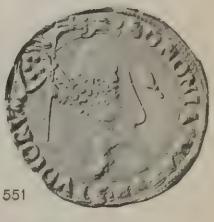
O. 548

O. 549



A. 549 a

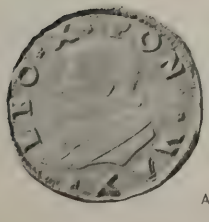




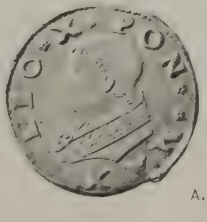
A. 551

A. 550

A. 552



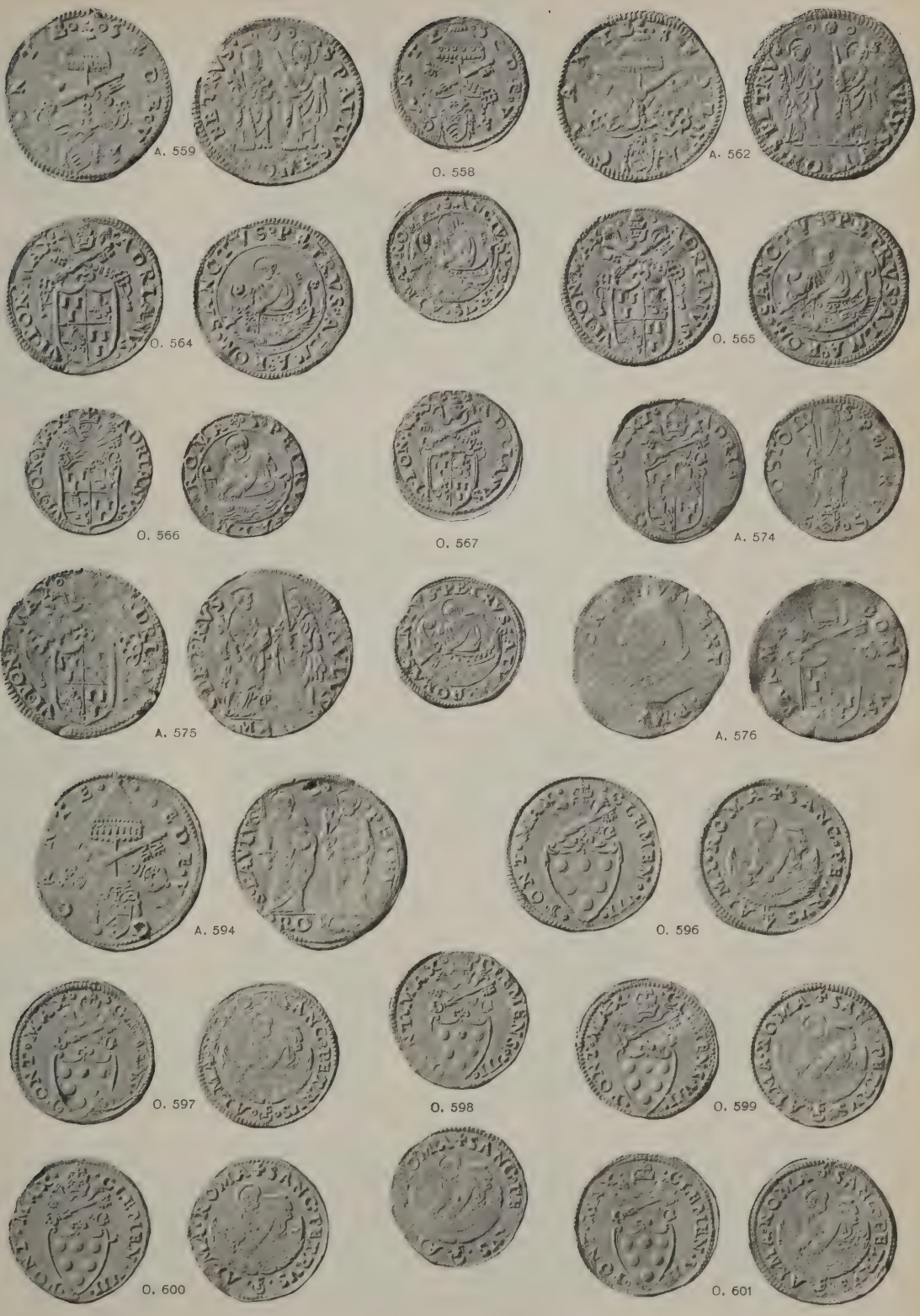
A. 553



A. 554

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni



COLLEZIONE RUCHAT

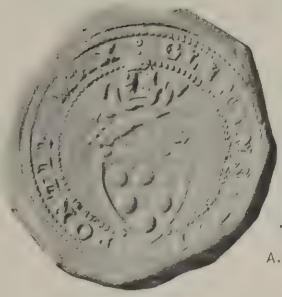
P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

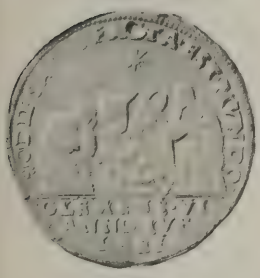
A. 605

O. 602

A. 606



A. 603

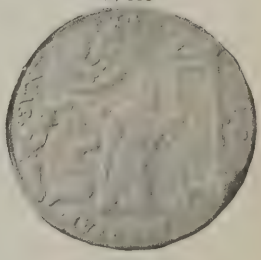


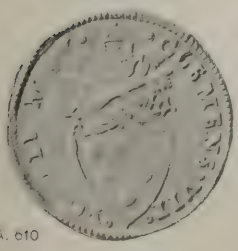
A. 607

A. 604

A. 608

A. 906

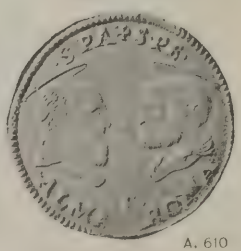




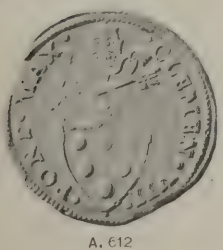
A. 610

A. 611

A. 611



A. 610



A. 612

A. 613

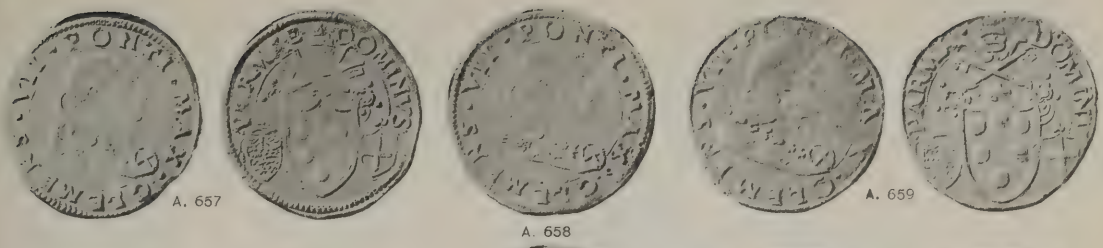
A. 612

COLLEZIONE RUCHAT

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

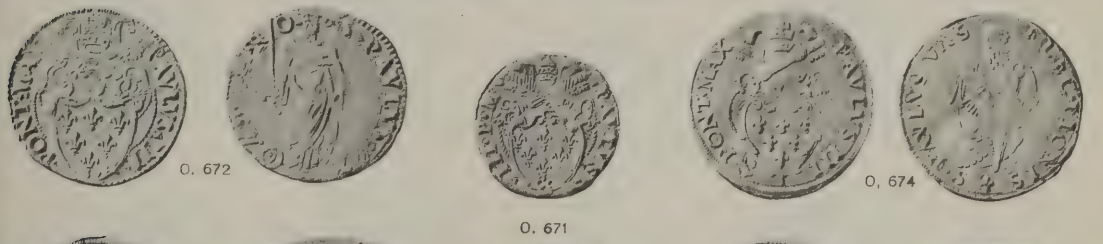
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

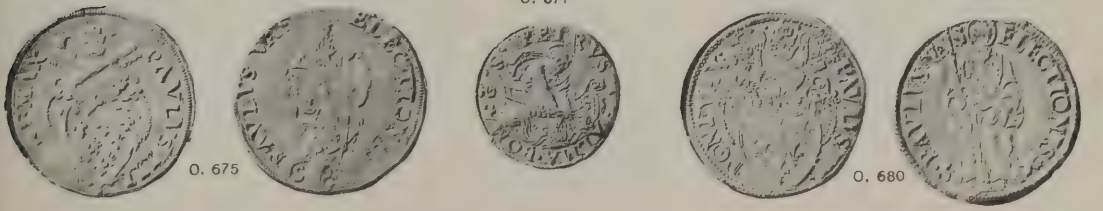

A. 657 A. 658 A. 659

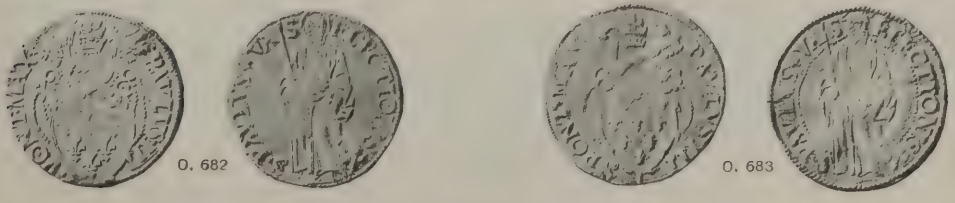
A. 660 A. 661

A. 662 O. 667 O. 669

O. 669 O. 668 O. 670


O. 672 O. 671 O. 674


O. 675 O. 680


O. 682 O. 683

COLLEZIONE RUCHAT

A. 684

A. 703

O. 714

O. 702

O. 716

O. 717

O. 719

O. 727

O. 741

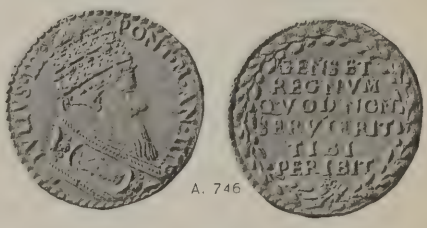
O. 732

O. 731

O. 742

A. 745

O. 765



A. 746

O. 743

O. 744

COLLEZIONE RUCHAT

A. 775

O. 794

O. 795

O. 796

O. 830

O. 831

A. 814

O. 832

A. 838

A. 839

O. 854

O. 855

O. 856

O. 857

B. 861

A. 912

O. 865

A. 912

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 944

A. 938

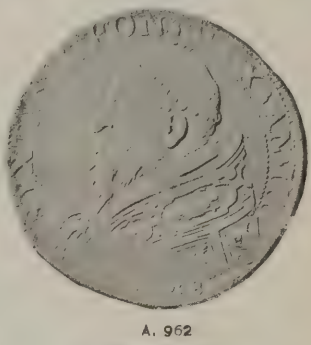
O. 945

O. 946

O. 959

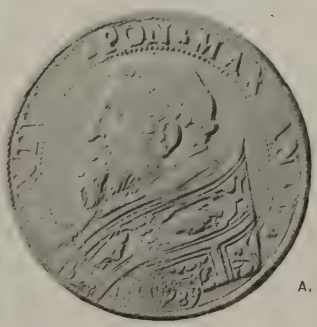
A. 960

A. 961

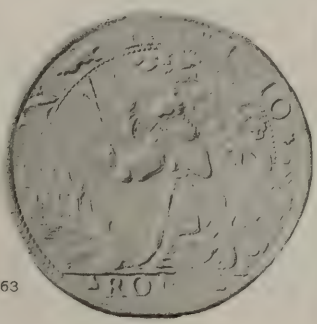


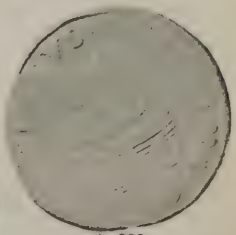
A. 962

A. 973

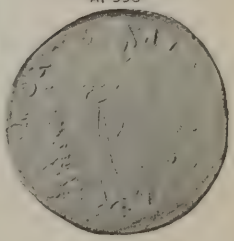


A. 963





A. 993



COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

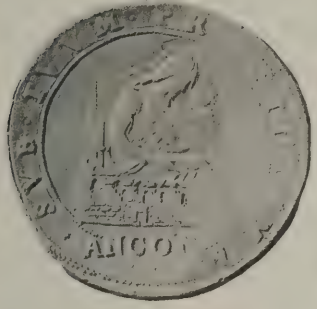
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

A. 984

A. 994

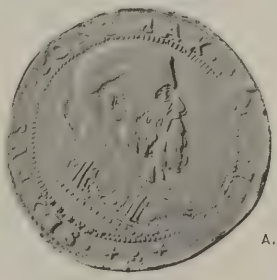
A. 991

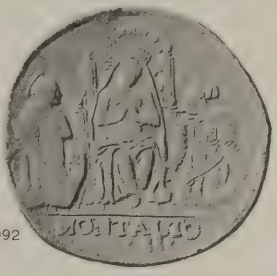
O. 996



O. 997

O. 998





A. 992

O. 999

A. 1000

O. 1003

A. 1001

M. 1011

A. 1001

A. 1012

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

A. 1020

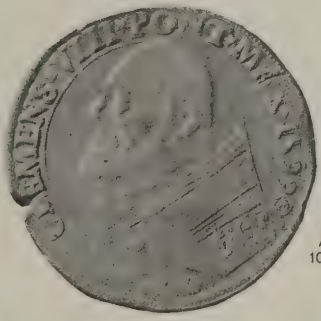
B. 1013

A. 1024

O. 1022

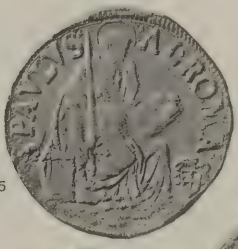
O. 1046

A. 1063



A. 1053

O. 1065



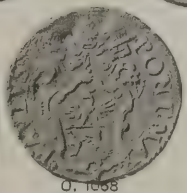
O. 1066

O. 1069

O. 1067

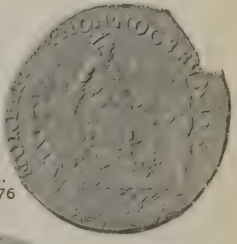
O. 1071

A. 1074



O. 1068

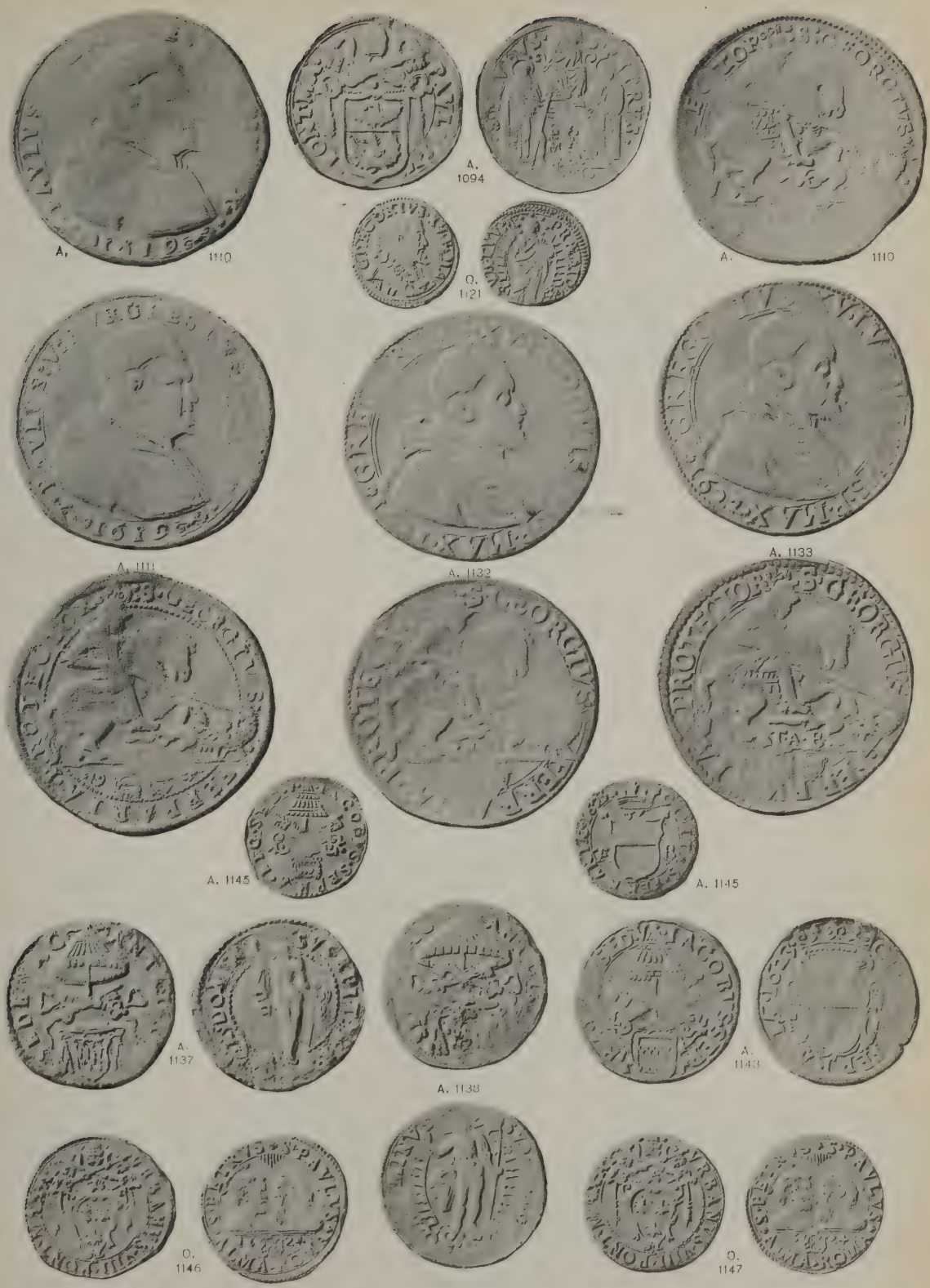
A. 1076



O. 1072

O. 1072

COLLEZIONE RUCHAT



COLLEZIONE RUCHAT

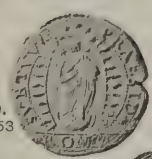
Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 1148

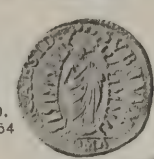
O. 1150

O. 1152

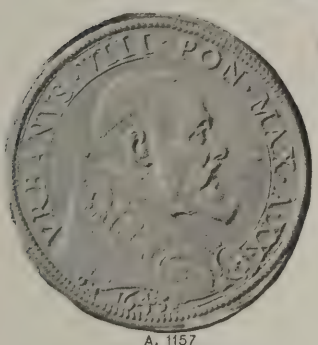
O. 1153



O. 1154



O. 1155



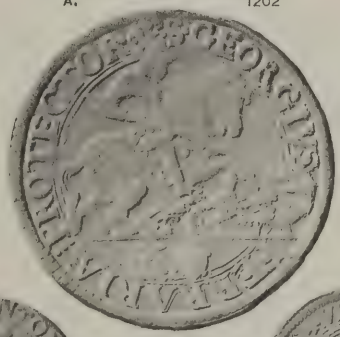
A. 1157

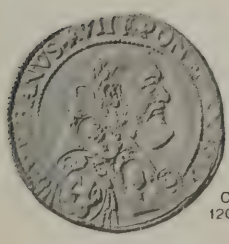
O. 1156

A. 1202

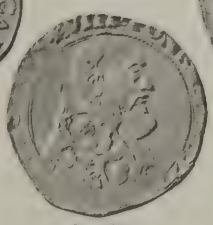
O. 1156

A. 1163



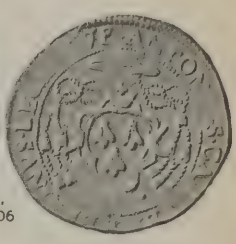


O. 1205



O. 1206 a

O. 1206



A. 1207

A. 1208

COLLEZIONE RUCHAT

A. 1209

M. 1218

A. 1210

A. 1223

A. 1227

A. 1228

A. 1244

O. 1248

A. 1246

A. 1249

A. 1247

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 1266

O. 1254

O. 1267

O. 1269

O. 1270

A. 1282

A. 1283

A. 1287

A. 1295

O. 1292

A. 1295

O. 1293

O. 1303

O. 1294

O. 1307

ROMA

O. 1308

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte – Terni

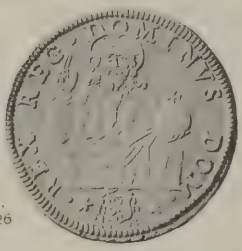
A. 1318

A. 1317

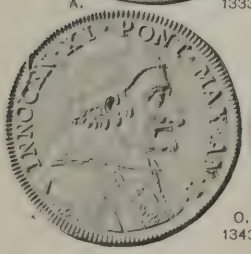
A. 1319

A. 1333

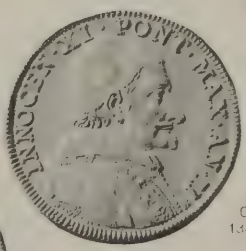
A. 1326



A. 1333

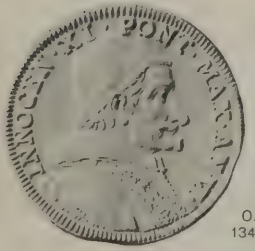


O. 1343

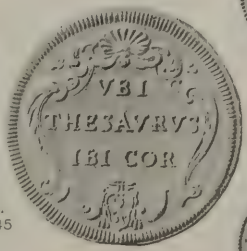


O. 1344

O. 1347



O. 1345



O. 1346

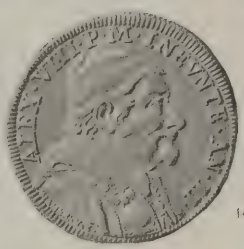
COLLEZIONE RUCHAT

A. 1362

A. 1406

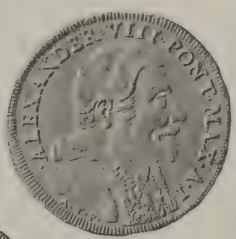
A. 1363

A
1410



O.
1419

O.
1420



O.
1421

A.
1414

O. 1422

O
1423

O. 1424

O. 1424

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

A. 1425

O. 1439

A. 1427

O. 1441

O. 1442

O. 1444

O. 1445

O. 1446

A. 1456

O. 1494

A. 1457

O. 1480

COLLEZIONE RUCHAT

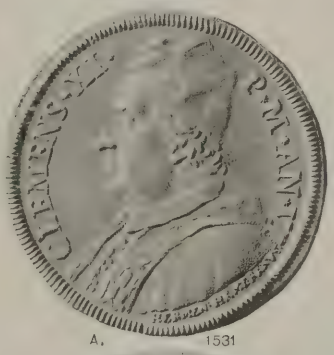
COLLEZIONE RUCHAT

A. 1523

A. 1524

A. 1525

A. 1530



A. 1531

A. 1532

A
1534

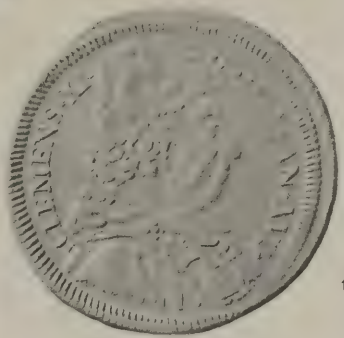
COLLEZIONE RUCHAT

A. 1538

A. 1560

A. 1538

O. 1583



A. 1565

O. 1584

O. 1585

A. 1567

O. 1585

A. 1595

O. 1580

A. 1596

O. 1581

A. 1582

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

A. 1597

A. 1598

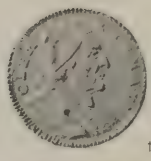
O. 1624

A. 1601

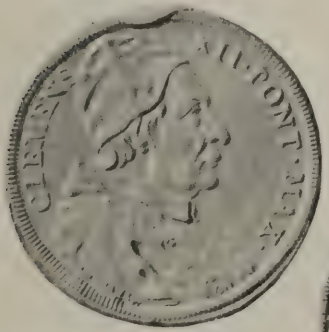
O. 1627

O. 1629

O. 1605



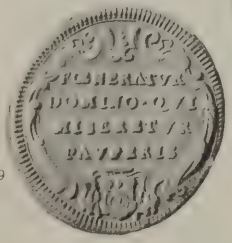
O. 1630



A. 1635

O. 1606

A. 1658



A. 1609

O. 1653

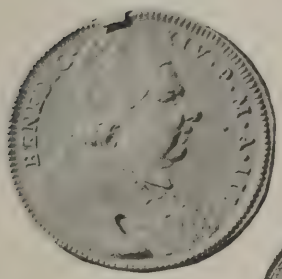
COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

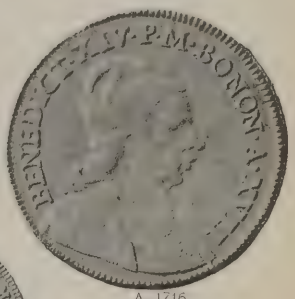
O. 1662

O. 1661

O. 1714

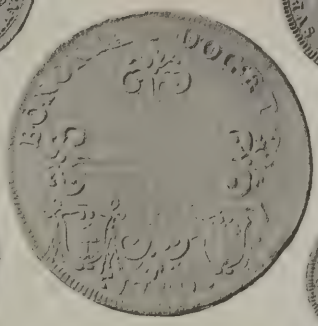

A. 1695

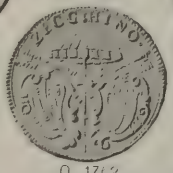
A. 1715


A. 1716

O. 1727

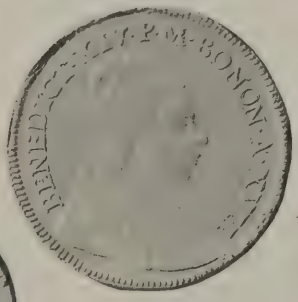
O. 1727




O. 1712

O. 1762

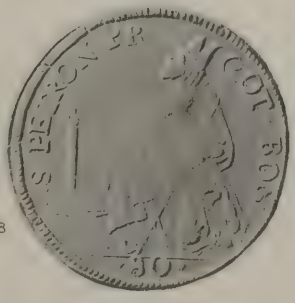
O. 1769



A. 1717

O. 1769

B. 1830


A. 1768

B. 1830

O. 1780

O. 1780

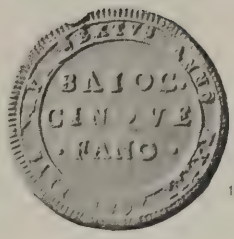
COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

B. 1837

1836

B. 1840

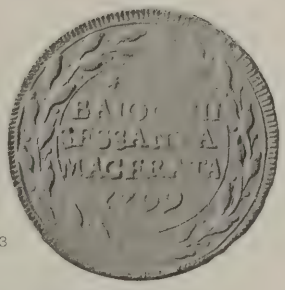

B. 1846

B. 1847

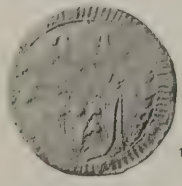
B. 1848

B. 1852

M. 1853



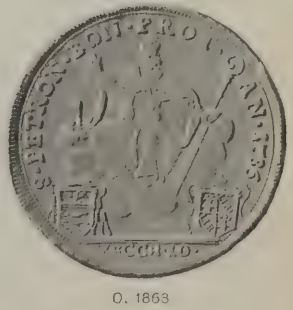
B. 1856


1857

O. 1868

M. 1858

B. 1867


O. 1863

EZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

O. 1870

O. 1869

O. 1870

O. 1873

O. 1871

O. 1874

O. 1875

O. 1876

O. 1877

O. 1881

O. 1880

A. 1887

A. 1887

A. 1885

COLLEZIONE RUCHAT

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni

B. 1908

A. 1905

B. 1909

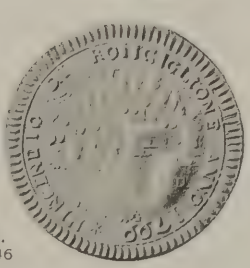
B. 1933

B. 1918

B. 1933

A. 1952

A. 1946



A. 1952

O. 1957

B. 1934

O. 1962

O. 1951

COLLEZIONE RUCHAT

O. 1986

O. 1990

O. 1989

O. 1991

O. 1996

O. 1999

O. 2002

O. 2013

O. 2008

O. 2014

O. 2042

O. 2020

O. 2038

O. 2043

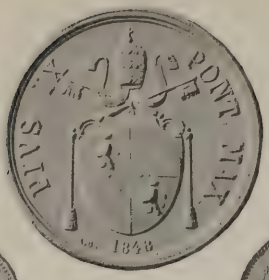
O. 2076

O. 2065

O. 2066

COLLEZIONE RUCHAT

O.
2137

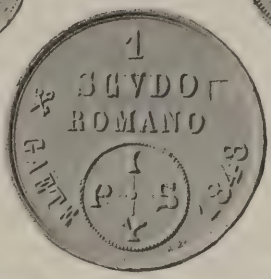


B.
2136

O.
2138

O. 2124

O. 2124



O. 2125

O.
2139

O. 2125

O. 2140

O.
2142

O. 2141

O.
2148

A. 2155

O.
2151

O.
2152

A. 2155

COLLEZIONE RUCHAT

P. & P. SANTAMARIA Numismatici – Roma

Fototipia dell'Istituto Poligrafico d'Arte - Terni